

L'Organisation des villes du patrimoine mondial

La force du nombre

Denis Ricard

Number 106, Fall 2005

Québec : ville à découvrir, ville à voir

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/17664ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Ricard, D. (2005). L'Organisation des villes du patrimoine mondial : la force du nombre. *Continuité*, (106), 25–26.

L'ORGANISATION DES VILLES DU PATRIMOINE MONDIAL

LA FORCE DU NOMBRE

par Denis Ricard

Les villes du patrimoine mondial s'identifient comme telles dès les premières lignes de leur présentation officielle. Normal, car ce titre compte sa part de prestige et favorise l'accroissement du tourisme, ce qui crée des retombées économiques intéressantes. Si monsieur et madame Tout-le-Monde ne sont pas d'emblée sensibilisés au patrimoine, les agents de voyages savent vite leur indiquer que telle ou telle ville du pays qu'ils comptent visiter fait partie de la Liste du patrimoine mondial.

En se regroupant au sein de l'Organisation des villes du patrimoine mondial (OVPM), les villes inscrites sur la liste de l'UNESCO se sont donné des outils pour réaliser ensemble ce qu'elles ne pourraient faire seules.

UN RÉSEAU SOLIDE

L'Organisation permet d'établir un réseau, d'abord grâce à son site Web. Diffusé en français, en anglais et en espagnol, il reçoit en moyenne 20 000 visiteurs chaque semaine. Il sensibilise la population aux valeurs patrimoniales et constitue une vitrine exceptionnelle sur le monde pour les villes membres de l'OVPM, d'autant plus que seulement 90 villes des 213 que compte l'Organisation possèdent leur propre site. Il permet aussi aux villes de communiquer entre elles et de mettre leurs bases de données au service du réseau.

Qu'ils soient dirigeants politiques ou responsables techniques, les gestionnaires du patrimoine ont besoin de formation pour être efficaces. Tant à l'échelle mondiale que régionale, l'OVPM a organisé de nombreux séminaires portant sur des thèmes aussi variés que le financement, le tourisme, l'innovation dans la gestion, les mesures de prévention et de protection en cas de désastre, etc. Des milliers de personnes s'y sont inscrites. Individuellement, chaque ville n'aurait pu organiser de telles formations pour son maire et ses responsables du patrimoine. Grâce à



Lorsque Québec a été inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO en 1985, nul ne se doutait qu'elle allait assumer un leadership international huit ans plus tard, en hébergeant l'Organisation des villes du patrimoine mondial. Un regroupement fort utile pour ses villes membres et les intervenants concernés.

l'OVPM, ces séminaires ont pu avoir lieu et accueillir des conférenciers de calibre international.

Pour les maires des villes du patrimoine mondial, le patrimoine n'est qu'une responsabilité parmi d'autres. Trop souvent, ce n'est même pas une préoccupation prioritaire des citoyens. De plus, ces villes n'élisent pas forcément des spécialistes du patrimoine mondial, même si ces nou-

Allocation d'ouverture de la conférence régionale Europe-Asie de l'Organisation des villes du patrimoine mondial en juin 2004, à Kazan en Russie. Au micro, le président du Tatarstan, M. Mintimer Shaimiev.

Photo : OVPM

veaux maires auront à le gérer. C'est pourquoi l'OVPM a mis sur pied une session intensive de formation d'un jour à



Dessin gagnant du concours « Ville de culture pour la paix » réalisé par Aparecida de Nazaré de Jesus Ferreira de São Luís Do Maranhão au Brésil.

Ill. : OVPM

l'intention des nouveaux maires. La formation est offerte tous les deux ans lors des colloques mondiaux de l'OVPM.

L'appartenance à un réseau mondial contribue à sensibiliser les élus aux valeurs patrimoniales de leur ville. Elle les amène à se solidariser avec les maires des autres villes inscrites sur la liste, leur fournissant l'occasion d'échanger sur des problèmes et des défis communs. Si leur maire est ouvert aux questions patrimoniales, les citoyens déjà sensibilisés au patrimoine peuvent plus facilement se faire entendre.

Être un citoyen amoureux du patrimoine et se regrouper en association bénévole, c'est bien. Tout comme être un professionnel du patrimoine et déborder de bonnes idées. Mais ce qui est encore mieux, c'est d'avoir le pouvoir d'agir. Et ce pouvoir passe par les maires. Tel que le reconnaît l'UNESCO sur son site Web : « Des partenariats sont nécessaires pour résoudre les problèmes qui résultent des conflits entre conservation et développement et élaborer des stratégies, politiques et actions appropriées pour diminuer les menaces. »

En 1991, lors de la première rencontre des maires des villes du patrimoine mondial à Québec, le souhait de créer une organisation qui serait « une structure légère, fonctionnelle et pratique » a été formulé par le porte-parole des maires, Jean-Paul L'Allier, et le sous-directeur

général pour la culture de l'UNESCO, Henri Lopez. C'est exactement ce que l'OVPM est devenue. Avec son secrétariat général situé à Québec et ses sept secrétariats régionaux à travers le monde, l'OVPM est un acteur de premier plan du patrimoine urbain mondial.

DES PROGRAMMES POUR TOUS

La programmation de l'OVPM s'adresse aux maires, aux spécialistes et techniciens du patrimoine, mais aussi aux jeunes et à la population en général.

Au chapitre des programmes de formation et d'échange, l'OVPM organise tous les deux ans un colloque mondial regroupant entre 1000 et 1300 participants. L'Atelier des nouveaux maires se tient lors de ces colloques. Des conférences régionales se déroulent également à travers le monde tous les deux ans. La coopération et les échanges d'information et de connaissances entre villes membres s'effectuent grâce au programme City2City.

L'OVPM a mis sur pied plusieurs programmes de sensibilisation, dont la Journée de solidarité des villes du patrimoine mondial, le 8 septembre, au cours de laquelle diverses manifestations ont lieu à travers le monde. En plus de son site Web accessible à tous, l'OVPM met à la disposition de ses membres un espace Extranet. Au printemps 2006, une série télévisée intitulée *Des hommes et des pierres*, actuellement en tournage, sera diffusée à l'échelle internationale. Enfin, l'Organisation développe actuellement le projet Ville mondiale pour le patrimoine, qui vise à identifier chaque année une ville s'étant particulièrement illustrée par ses actions en patrimoine.

Les jeunes ne sont pas en reste puisque plusieurs programmes ont été créés à leur intention. Jeunes sur la piste du patrimoine

mondial propose un jumelage d'écoles situées dans les villes du patrimoine mondial (voir « Le passé des jeunes », p. 39). Un autre projet, en développement celui-là, vise à faire découvrir le patrimoine urbain aux jeunes voyageurs en offrant un passeport pour les villes du patrimoine mondial et leurs auberges de jeunesse. Enfin, *Vigías del patrimonio* implique concrètement les jeunes dans la sauvegarde de leur patrimoine urbain.

L'OVPM offre aussi des programmes de soutien pour les gestionnaires de ce précieux patrimoine. Le Portail URBO, un guide de gestion en ligne, s'adresse aux administrateurs du patrimoine des villes membres. Un programme visant la gestion durable du patrimoine archéologique urbain est actuellement en développement. Enfin, le Fonds pour le patrimoine informe les villes membres sur le financement international disponible.

Au cours des ans, l'OVPM a publié les actes des colloques mondiaux et régionaux qui se sont tenus sous son égide, ainsi que le bulletin *Nouvelles de l'OVPM*, qui paraît deux fois l'an et est publié en trois langues.

L'Organisation des villes du patrimoine mondial est unique : elle est la seule à regrouper les maires, qui possèdent le pouvoir, les techniciens spécialistes, qui détiennent la connaissance, et les jeunes, à qui appartient l'avenir. Et comme elle est basée à Québec, elle contribue aussi à faire rayonner la capitale.

Denis Ricard est secrétaire général de l'Organisation des villes du patrimoine mondial.

L'OVPM EN BREF

- 12 ans d'existence
- un réseau de 213 villes inscrites sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO, situées dans 75 pays, représentant une population de plus de 120 000 000 d'habitants
- 7 secrétariats régionaux : Bergen en Norvège, Budapest en Hongrie, Cordoue en Espagne, Guanajuato au Mexique, Kazan en Russie, Tunis en Tunisie et Zanzibar en Tanzanie
- 8 colloques mondiaux à ce jour
- 46 publications, dont 26 parutions des *Nouvelles de l'OVPM*
- 35 rencontres régionales à ce jour, qui ont regroupé plus de 5000 participants
- un site Web (www.ovpm.org) visité par quelque 20 000 internautes chaque semaine