

## Fouiller nos secrets

Caroline Marois

---

Number 112, Spring 2007

L'archéologie : l'histoire échappée belle!

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/17480ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

---

Cite this document

Marois, C. (2007). Fouiller nos secrets. *Continuité*, (112), 5–5.

Le magazine **Continuité** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec, **Continuité** bénéficie de l'appui du CMSQ, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Service de la culture de la Ville de Québec et de la Fondation québécoise du patrimoine. **Continuité** reçoit une aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP), pour ses dépenses d'envoi postal. **Continuité** est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans *Point de Repère*, *l'Index des périodiques canadiens* et *Hiscabeq*.

**Abonnement (4 numéros par année)**

31,06 \$ / 1 an • 55,22 \$ / 2 ans

**Conseil d'administration :** France Gagnon Pratte (présidente), Jean Belisle (vice-président), Claude Dubé et Louise Mercier

**Comité de rédaction :** Réal D'Amours, Marie-Josée Deschênes, Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Denys Marchand, Caroline Marois, Tania Martin, Louise Mercier et François Varin

**Rédactrice en chef :** Caroline Marois

**Révisseur :** Sophie Marcotte

**Adjoint à la rédaction :** Réal D'Amours

**Graphiste :** Lydie Colaye

**Promotion et publicité :** Renée Girard

**Service des abonnements :** Lucienne Roy

**Comptabilité :** François Labbé

**Numérisation :** Lacerte communications

**Impression :** Imprimerie Provinciale inc.

**Distribution postale :** Les ateliers TAQ

**Vente en kiosque :** LMPi

**Correspondance :**

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.  
82, Grande Allée Ouest, Québec  
(Québec) Canada G1R 2G6  
Téléphone : 418 647-4525  
Télécopieur : 418 647-6483  
Courriel : [continuite@cmsq.qc.ca](mailto:continuite@cmsq.qc.ca)  
[www.magazinecontinuite.qc.ca](http://www.magazinecontinuite.qc.ca)

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec

Bibliothèque nationale du Canada

ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de **Continuité**

Envoi de publication, enregistrement n° 09924,

convention n° 0040010902

Port payé à Québec

Date de parution : mars 2007

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

Le magazine *Continuité* n'est pas responsable de la qualité des services offerts par les entreprises qui s'annoncent dans ses pages.

## FOUILLER NOS SECRETS

Nouvellement en poste à titre de rédactrice en chef du magazine *Continuité*, j'aborde pour la première fois le patrimoine à travers l'univers mystérieux de l'archéologie. Tantôt issus de la période historique, tantôt d'origine préhistorique, les artefacts trouvés en sol québécois représentent autant de trésors qui nous révèlent un peu de nous-mêmes. Produits de notre intervention sur la nature, ils traversent le temps, rescapés de l'oubli. Ces traces précieuses renaissent de la terre pour nous dévoiler des mœurs et des coutumes fondatrices qui nous ont dessinés. Fouiller le patrimoine archéologique, c'est chercher à comprendre un peu notre existence à travers un passé qui refuse de s'effacer.

Malheureusement, ce riche patrimoine demeure trop souvent inaccessible. Il subit l'isolement du site de fouilles puis, confiné aux tiroirs, il tait ses restes d'histoire. On voudrait l'inviter à parler de l'homme à l'homme, mais son unicité qu'on doit préserver en fait un témoin fragile. Aborder le patrimoine archéologique en terre québécoise, c'est diffuser l'histoire d'un monde qui survit au mystère. Laissons ses empreintes toucher notre mémoire collective, un défi omniprésent en archéologie.

Bonne lecture,



Caroline Marois