

## Publications

---

Number 116, Spring 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/17413ac>

[See table of contents](#)

---

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

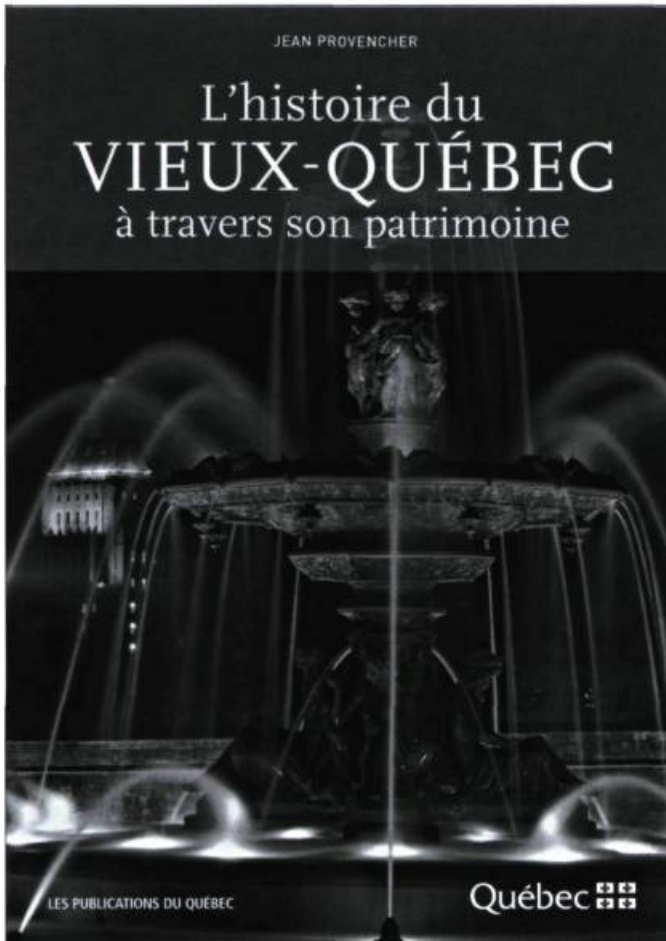
[Explore this journal](#)

---

Cite this review

(2008). Review of [Publications]. *Continuité*, (116), 60–63.

# LA RICHESSE DU VIEUX-QUÉBEC



**C'**est par une rencontre avec le patrimoine, qui témoigne encore du passé du Vieux-Québec, que Jean Provencher nous raconte chacune des époques qui a animé l'arrondissement historique. À travers les rues, les places et les édifices, l'auteur raconte Québec au temps de la colonie, lorsque la vie dans la ville forgeait son déploiement, puis à la cadence de ses batailles militaires, à l'époque des faubourgs prospères, jusqu'à son entrée dans la modernité. Le dernier chapitre est consacré à l'évolution du patrimoine bâti depuis le milieu du XX<sup>e</sup> siècle, alors qu'un restaure, enrichit et habite toujours ces témoins de l'histoire. Ouvrage fort intéressant, *L'Histoire du Vieux-Québec à travers son patrimoine* laisse la liberté au lecteur d'accéder à des instants empruntés au passé comme autant de fenêtres ouvertes sur l'intérieur d'une vieille maison.

Jean Provencher, *L'Histoire du Vieux-Québec à travers son patrimoine*, Québec, Les Publications du Québec, 2007, 278 pages, 39,95 \$.

## Visiter le passé



**À** l'occasion de son 15<sup>e</sup> anniversaire, l'Auberge Saint-Antoine ouvre les portes sur son histoire grâce à une publication soignée dans ses moindres détails, baignée par l'imagerie romantique et l'ambiance feutrée de chacun des espaces de l'établissement. Faisant à la fois office de guide d'exposition, d'alléchante carte de visite et d'ouvrage historique, *Un passé plus-que-parfait* invite le lecteur à découvrir les empreintes qu'a laissées le passé dans le décor

contemporain de l'Auberge. Camille Lapointe y aborde aussi l'histoire de la basse-ville de Québec, de son port et des activités qui l'ont animé, certaines effacées par le temps, d'autres engendrées par les changements.

Camille Lapointe, *Un passé plus-que-parfait*, Québec, Éditions Sylvain Harvey, 2007, 144 pages, 46,95 \$.

## Protection capitale

**P**résentée sous forme de livret illustré, la *Politique du patrimoine* détaille le plan d'action 2007-2009 de la Ville de Québec. Très accessible, l'ouvrage insiste sur les différentes richesses du patrimoine collectif de la capitale et vulgarise les mandats dont veut s'investir le conseil municipal dans son plan d'action triennal. Il définit les pré-occupations du conseil pour la conservation du patrimoine naturel et des paysages de la ville, de son cadre bâti, de son patrimoine mobilier, de ses manifestations d'art public, de ses collections ethnologiques, de son savoir-faire et de ses traditions. À lire en attendant la suite, soit une réglementation, des objectifs et des moyens concrets de faire écho au plan d'action.

Service de l'aménagement du territoire, *Politique du patrimoine*, Ville de Québec, 2007, 76 pages, gratuit (disponible dans les bureaux d'arrondissement ou au [www.ville.quebec.qc.ca](http://www.ville.quebec.qc.ca)).

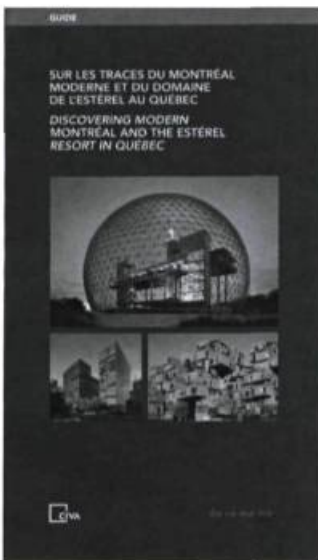


## Le visage des Québécoises

Dans *Une histoire des Québécoises en photos*, Hélène-Andrée Bizier commente l'histoire de nos mères et de nos grands-mères par la photographie. Tantôt travailleuse des champs, tantôt ouvrière d'usine, née de famille modeste ou bourgeoise, enfant, jeune femme ou mère accomplie, la Québécoise se dévoile au cœur de son quotidien, dépeignant par le fait même les réalités de la famille d'ici. Les mots qui mettent les images en contexte débordent sur autant de facettes de la vie passée, pleine d'embûches ou de promesses, marquant l'histoire et forgeant le Québec. Hélène-Andrée Bizier, *Une histoire des Québécoises en photos*, Montréal, Fides, 2007, 336 pages, 39,95 \$.



## Montréal moderne



Publié par le Centre international pour la ville, l'architecture et le paysage (CIVA) de Bruxelles, en partenariat avec DOCOMOMO Québec, le guide *Sur les traces du Montréal moderne et du domaine de l'Estérel au Québec* propose d'emprunter sept parcours thématiques commentés par des spécialistes de l'architecture. France Vanlaethem, Danielle Doucet, Sophie Mankowski et Conrad Gallant s'appuient sur les plus beaux exemples montréalais pour démythifier le patrimoine moderne. Facteur de transformation de la ville entre les années 1930 et 1980, la modernité est ponctuée d'ensembles architecturaux importants et de réalisations plus discrètes qui ont propulsé Montréal dans le courant moderne international du XX<sup>e</sup> siècle. Le dernier parcours architectural est consacré au domaine de l'Estérel, un centre de villégiature des Laurentides qui témoigne de l'effervescence de la modernité dès les années 1930.

France Vanlaethem, Danielle Doucet, Sophie Mankowski et Conrad Gallant, *Sur les traces du Montréal moderne et du domaine de l'Estérel au Québec*, Belgique, Éditions CIVA et DOCOMOMO Québec, 2007, 220 pages, 29,95 \$.

## Carnets de voyage

Les *Carnets de Brome-Missisquoi* proposent une incursion originale sur le territoire, non pas sous forme de guide touristique, mais d'album qui ressasse les découvertes accumulées au gré d'un voyage. Monique Vermette, France Gagnon et Stéphane Lemardelé survolent la région, explorent des bribes d'histoire, partagent des souvenirs avec les gens de la place, admirent la composition des paysages et dévoilent leurs coups de cœur pour son patrimoine bâti. Ces voyageurs ont choisi d'illustrer les découvertes à l'aquarelle afin de renouveler leur regard sur un environnement familier.

Monique Vermette, France Gagnon, Stéphane Lemardelé, *Carnets de Brome-Missisquoi. Esquisses du patrimoine*, Montréal, MRC Brome-Missisquoi, 2007, 48 pages, 6 \$ (disponible dans les bureaux d'information touristique de la MRC Brome-Missisquoi).



## Au-delà du réel



au passé, ainsi que les rites et les souvenirs, qui se rattachent inévitablement à un lieu ou à un objet.

Marie-Blanche Fourcade (dir.), *Patrimoine et patrimonialisation. Entre le matériel et l'immatériel*, Québec, Les Presses de l'Université Laval, 2007, 374 pages, 40 \$.

L'ouvrage collectif *Patrimoine et patrimonialisation. Entre le matériel et l'immatériel* résulte d'une réflexion commune sur la notion de patrimoine, issue de la 2<sup>e</sup> Rencontre internationale des jeunes chercheurs en patrimoine tenue en décembre 2006 à l'Université Laval. Les 18 auteurs abordent le matériel et l'immatériel comme deux aspects complémentaires essentiels à l'appréciation du patrimoine dans sa globalité, tenant compte à la fois de l'objet et de son sens. Ils explorent la relation indissociable entre le patrimoine bâti et les récits qui le font exister

## Le patrimoine en chiffres



Dominique Jutras (dir.), *État des lieux du patrimoine des institutions muséales et des archives. Cahier 4. L'action en patrimoine*, Québec, Institut de la statistique du Québec, 2007, 44 pages, 16,95 \$.

Ce quatrième cahier réalisé par l'Institut de la statistique du Québec, avec l'aide de plusieurs spécialistes du patrimoine québécois, s'intéresse aux diverses activités menées par les organismes qui défendent cet important domaine culturel. On trouve dans *État des lieux du patrimoine des institutions muséales et des archives* des données actuelles et exhaustives concernant la diffusion, la recherche, la collection et la conservation du patrimoine des institutions muséales et des archives.

## 12 000 ans d'histoire amérindienne

L'École de fouilles du Département d'anthropologie de l'Université de Montréal publie *Entre lacs et montagnes au Méganticois*, une synthèse de 12 000 ans d'histoire amérindienne dans la région du lac Mégantico. L'ouvrage dévoile le résultat de six années de recherches effectuées par des groupes de stagiaires, explore les dédales des découvertes et expose les connaissances et les limites qui découlent de l'interprétation des indices recueillis sur le site de fouilles. Un livre qui initie à la pratique méticuleuse de l'archéologue sur le terrain et fait découvrir un pan d'histoire paléolithique.

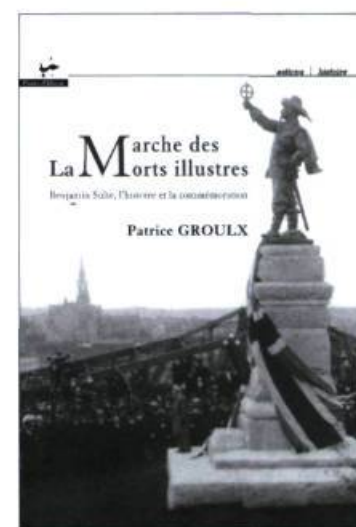
Claude Chapdelaine (dir.), *Entre lacs et montagnes au Méganticois. 12 000 ans d'histoire amérindienne*, coll. « Paléo-Québec », Montréal, Les Éditions Recherches amérindiennes au Québec, 2007, 382 pages, 26,60 \$ (disponible auprès de Recherches amérindiennes au Québec, 514 277-6178).



## Honorer pour se souvenir

Dans *La Marche des morts illustres*, Patrice Groulx veut cerner les enjeux de la commémoration dans l'histoire d'une collectivité. Il s'engage sur de nouvelles pistes d'interprétation des usages sociaux par l'entremise des actions de Benjamin Sulte (1841-1923), un historien qui, au XIX<sup>e</sup> siècle, souhaitait honorer la mémoire de figures marquantes du Canada français de l'époque.

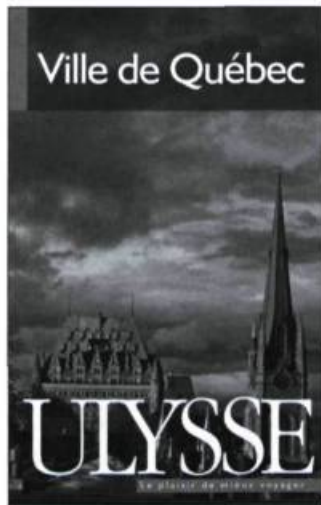
Patrice Groulx, *La Marche des morts illustres. Benjamin Sulte, l'histoire de la commémoration*, coll. « Asticou », Gatineau, Les Éditions Vents d'Ouest, 2008, 292 pages, 29,95 \$.



## Visiter Québec en 2008

Le guide *Ulysse Ville de Québec* se met au diapason des célébrations du 400<sup>e</sup> anniversaire de la capitale. Grâce à cette nouvelle édition, les gens de passage dans l'arrondissement historique et ses alentours seront informés des plus récents attraits touristiques qui se sont ajoutés aux sites incontournables. Bien que cette refonte soit publiée en grand format, Ulysse conserve sa brève formule descriptive des destinations et son système de cotation habituels. En plus de portraits sommaires des attraits géographiques, culturels et historiques, on y trouve des suggestions d'itinéraires de promenades et des plans à grande échelle.

Stéphane G. Marceau, François Rémillard et Marie-Josée Guy, *Ulysse Ville de Québec* (mise à jour, 6<sup>e</sup> édition), Montréal, Les Éditions Guides de voyage Ulysse, 2008, 208 pages, 24,95 \$.



## Les origines de l'Amérique française

La Société québécoise d'ethnologie a récemment publié le cinquième volume de *Rabaska*, revue d'ethnologie de l'Amérique française. L'ouvrage de recherche s'intéresse à l'implantation de la civilisation française en Amérique du Nord et à la manière dont une culture identitaire s'est développée au fil des siècles, à la croisée de cultures immigrantes et autochtones. Par le biais d'articles, de chroniques et de portraits, ce numéro aborde la tradition orale, l'évolution de la culture populaire de la Nouvelle-France et la transmission du patrimoine immatériel.

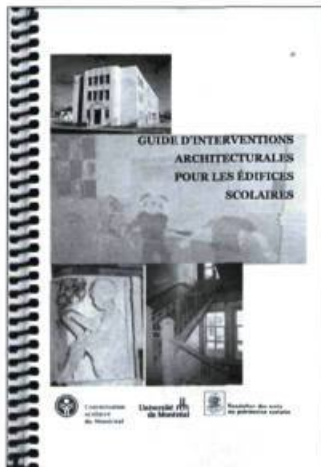
Société québécoise d'ethnologie, *Rabaska*, revue d'ethnologie de l'Amérique française, vol. 5, Québec, Les Éditions du Septentrion, 2007, 270 pages, 25 \$.



## Leçons de conservation

L'École d'architecture de l'Université de Montréal publie un guide d'intervention complémentaire à un projet d'étude sur neuf édifices du parc immobilier de la Commission scolaire de Montréal. Les auteurs y examinent les qualités d'origine de modèles d'architecture classique, dite de transition et moderne, ainsi que les interventions effectuées sur les façades, les ouvertures, la volumétrie intérieure, l'ornementation et les détails architecturaux des édifices. À la lumière d'exemples de récupération, ils déterminent les grandes lignes de réflexion qui devraient guider le processus de conservation des édifices scolaires et les principes d'intervention sur les bâtiments.

Claudine Déom (dir.), *Guide d'interventions architecturales pour les édifices scolaires*, Montréal, Commission scolaire de Montréal, 2007, 70 pages, 30,60 \$ (commande téléphonique au 514 596-2001, poste 7494 ou version électronique disponible au [www.csdm.qc.ca](http://www.csdm.qc.ca), section Archives – Nouvelles 2007).



## Québec intime

Le photographe Claudel Huot nous donne accès à *L'Âme de Québec*, un nouvel album d'images qui illustrent des scènes éphémères dans les rues de la capitale, alors que la ville sommeille ou s'anime au gré de la vie urbaine. Au rythme des saisons, 35 ans de moments figés dans la lentille du photographe sont juxtaposés aux courts textes de Pierre Caron et Michel Lessard. Claudel Huot, *L'Âme de Québec*, Montréal, Les Éditions de l'Homme, 2008, 208 pages, 49,95 \$.

