

## Un matériau taillé pour l'avenir

Sophie Marcotte

Number 123, Winter 2009–2010

Le bois, matière à vivre

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/62492ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Marcotte, S. (2009). Un matériau taillé pour l'avenir. *Continuité*, (123), 5–5.

Le magazine **Continuité** est un trimestriel publié par les Éditions Continuité inc. Fondé en 1982 par le Conseil des monuments et sites du Québec, **Continuité** bénéficie de l'appui du CMSQ, du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Service de la culture de la Ville de Québec et de la Fondation québécoise du patrimoine. **Continuité** reçoit une aide financière du gouvernement du Canada, par l'entremise du Programme d'aide aux publications (PAP), pour ses dépenses d'envoi postal. **Continuité** est membre de la Société de développement des périodiques culturels québécois (SODEP) et il est répertorié dans *Point de Repère*, *l'Index des périodiques canadiens* et *Hiscabeq*.

**Abonnement (4 numéros par année)**

31,06 \$ / 1 an • 55,22 \$ / 2 ans

**Conseil d'administration :** France Gagnon Pratte (présidente), Jean Bélisle (vice-président), Claude Dubé, Louise Mercier et Jocelyne Bisailon

**Comité de rédaction :** Réal D'Amours, Marie-Josée Deschênes, Claude Dubé, France Gagnon Pratte, Patrice Groulx, Tania Martin, Louise Mercier et François Varin

**Rédactrice en chef et réviseure :** Sophie Marcotte

**Adjoint à la rédaction :** Réal D'Amours

**Collaboratrice :** Josiane Ouellet

**Graphiste :** Lydie Colaye

**Promotion et publicité :** Renée Girard

**Service des abonnements :** Lucienne Roy

**Comptabilité :** François Labbé

**Numérisation :** Langis Clavet

**Impression :** Imprimerie Provinciale inc.

**Distribution postale :** Les ateliers TAQ

**Vente en kiosque :** LMPI

**Correspondance :**

ÉDITIONS CONTINUITÉ INC.  
82, Grande Allée Ouest, Québec  
(Québec) Canada G1R 2G6  
Téléphone : 418 647-4525  
Télécopieur : 418 647-6483  
Courriel : [continuite@cmsq.qc.ca](mailto:continuite@cmsq.qc.ca)  
[www.magazinecontinuite.qc.ca](http://www.magazinecontinuite.qc.ca)

Dépôt légal : Bibliothèque nationale du Québec  
Bibliothèque nationale du Canada  
ISSN-0714-9476

Toute reproduction ou adaptation interdite sans l'autorisation de **Continuité**

Envoi de publication, enregistrement n° 09924, convention n° 0040010902

Port payé à Québec

Date de parution : décembre 2009

Les opinions exprimées n'engagent que la responsabilité de leurs auteurs. Les titres, chapeaux, sous-titres, intertitres, légendes et le choix des illustrations sont généralement de la rédaction. Le générique masculin est employé dans le seul souci d'alléger le texte.

Le magazine *Continuité* n'est pas responsable de la qualité des services offerts par les entreprises qui s'annoncent dans ses pages.

## UN MATÉRIAU TAILLÉ POUR L'AVENIR

On lui reconnaît maintes qualités : solide, durable, facile à assembler, isolant, renouvelable, recyclable, écologique... Le bois, utilisé depuis des lunes en construction, demeurerait-il le matériau de l'avenir ? Plusieurs y croient fermement. Et les efforts se multiplient pour qu'il figure de plus en plus dans le paysage bâti. On n'a qu'à penser à la récente création de la Coalition BOIS Québec, qui fait la promotion de l'utilisation du bois dans les bâtiments non résidentiels.

À la fois patrimonial et diablement actuel, le bois s'inscrit dans une classe à part. C'est un battant, un survivant. Plusieurs concurrents ont tenté – et essaient encore – de lui voler la vedette : le béton et l'acier pour les charpentes, le PVC et l'aluminium pour les fenêtres et les parements extérieurs, la mélamine pour les armoires... Loin de se laisser abattre, il a évolué, s'est adapté. De la cabane en bois rond aux majestueuses arches de « bois construit » de certains centres sportifs récemment érigés, en passant par la maison québécoise traditionnelle, il en a fait du chemin ! Et malgré une grave crise forestière, il est toujours debout, droit et fier. Le voilà sur la ligne de front des matériaux de prédilection des architectes, des entrepreneurs, des artisans... et de tous ceux qui craquent pour sa beauté, sa chaleur et sa patine.

Construire en bois ou préserver les éléments de bois de sa demeure, c'est donc conserver et mettre en valeur un patrimoine précieux, tenace et voué à un brillant avenir. C'est aussi préparer le patrimoine de demain. On n'est pas sortis du bois, et pour une fois, c'est tant mieux !

Sophie Marcotte