

## Publications Hiver 2018

---

Number 155, Winter 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/87505ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Éditions Continuité

### ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

(2018). Publications : hiver 2018. *Continuité*, (155), 45–46.

# Publications

HIVER 2018

## ÉCOLES À L'ÉTUDE



*L'époque des écoles de rang*, de Robert Tessier, s'intéresse à ces institutions qui ont marqué la société rurale québécoise pendant 140 ans. Il s'agit de la plus importante étude jamais menée sur ce sujet. Elle répertorie les maisons scolaires de Bellechasse, classées en cinq modèles architecturaux particuliers. Mais surtout, elle se penche sur

le quotidien des gens qui gravitaient autour de ces lieux : enseignantes, curés, inspecteurs, élèves, parents, commissaires, etc. L'auteur a réalisé 63 entrevues avec des acteurs de première ligne pour bien dépeindre la réalité d'autrefois. Plusieurs clichés anciens provenant d'archives familiales, ainsi que des photos actuelles des bâtiments réalisées par Paul St-Arnaud, illustrent le tout. Ce beau travail perpétue un pan d'histoire qui a contribué à forger notre identité collective.

→ Éditions GID, 2017, 528 pages, 49,95 \$

## CREUSER LA QUESTION DE L'EAU



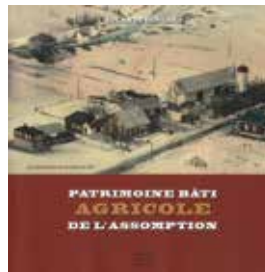
Après *Air. Territoire et peuplement* et *Fragments d'humanité. Pièces de collection*, parus en 2015 et 2016, un nouvel ouvrage vient enrichir la collection Archéologie du Québec. Cette série présente au grand public les résultats de quelque 50 années de recherche menée sur notre territoire. *Eau. Dans le sillage du temps*, de Daniel Larouche et Michel Plourde,

traite du lien que nous entretenons avec cet élément depuis la nuit des temps. Il explore bien sûr des sites subaquatiques, nombreux chez nous, mais ne se limite pas aux épaves et à leur contenu. De nombreux artefacts témoignent des différents usages de l'eau, qui a servi à naviguer, commercer, produire de l'énergie, abreuver, laver... Ce beau livre raconte leur histoire.

→ Les Éditions de l'Homme, 2017, 216 pages, 34,95 \$

## MOISSON DE BÂTIMENTS AGRICOLES

À l'occasion du 300<sup>e</sup> anniversaire de L'Assomption, les Éditions Point du jour consacrent un livre à un aspect fortement identitaire de l'héritage architectural de cette communauté de



Lanaudière. *Patrimoine bâti agricole de L'Assomption* aborde l'histoire de l'agriculture à cet endroit, notamment chez les habitants du rang Point-du-Jour Sud. L'ouvrage présente différentes constructions au fil des saisons (grange-étable, hangar à bois, porcherie, poulailler, laiterie, etc.), lexique architectural à l'appui. Il s'intéresse à l'ancienne ferme-école du Portage, à l'évolution des pratiques, à la transformation des bâtiments toujours en usage, de même qu'à l'Ordre national du mérite agricole. De nombreuses images agrémentent ses pages, tantôt en noir et blanc, tantôt en couleurs.

→ Éditions Point du jour, 2017, 188 pages, 35 \$

## DALLAIRE SOUS LES PROJECTEURS



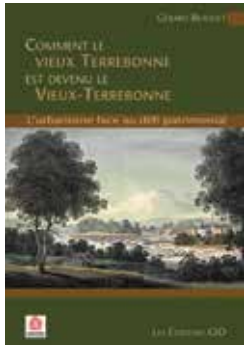
Alors que le Musée de la civilisation présente une exposition sur le designer industriel Michel Dallaire, les Éditions du Passage lui consacrent un livre d'art de grande qualité. La journaliste Myriam Gagnon signe ici la première monographie portant sur ce créateur d'envergure internationale. Ponctué de magnifiques photographies, dessins, croquis et images d'archives, *Michel Dallaire. De l'idée à*

*l'objet* retrace la carrière et l'œuvre de cet artiste qui a marqué son domaine au cours des 50 dernières années. L'homme y décrit son processus créatif foisonnant et rigoureux ainsi que les défis qu'il a dû relever dans son parcours.

→ Les Éditions du Passage, 2017, 288 pages, 49,95 \$

## LA RECETTE TERREBONNE

Dans les années 1960, l'avenir du vieux Terrebonne s'annonçait sombre. Les bâtiments de l'île des Moulins souffraient d'un manque d'entretien, tout comme plusieurs maisons ouvrières et résidences distinguées du quartier. Les infrastructures publiques avaient atteint la fin de leur vie utile, et les commerces de la rue Saint-Pierre devaient composer avec de nouveaux concurrents d'envergure. La solution envisagée? Un programme radical de rénovation



urbaine proposant de démolir ou de déménager des centaines de bâtiments, d'élargir ou de déplacer des rues, et de construire de nouveaux immeubles résidentiels. Heureusement, le conseil municipal a mis ce plan de côté. Quelques pionniers de la conservation ont alors pu mener à bien un des chantiers de valorisation du patrimoine urbain les plus réussis du Québec.

*Comment le vieux Terrebonne est*

*devenu le Vieux-Terrebonne*, de Gérard Beaudet, raconte cette aventure.

→ *Les Éditions GID, 2017, 226 pages, 29,95 \$*

## UN FAIT PAR JOUR



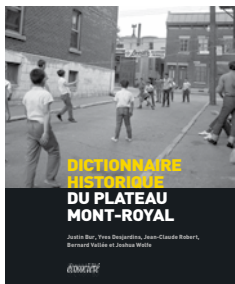
*Chronique du Bas-Saint-Laurent 1535-2017* convie le lecteur à un voyage dans le temps inusité. Tous les jours durant 10 ans, le journaliste Richard Saindon a préparé une chronique sur l'histoire de la région pour Radio-Canada. Il en a tiré un répertoire de 6000 événements marquants répartis sur les 365 jours de l'année, du 1<sup>er</sup> janvier au 31 décembre.

À chaque page, sa journée et son fait

vedette, accompagnés d'une liste d'épisodes du passé dignes d'attention. Le tout, richement illustré de nombreuses photographies d'archives.

→ *Septentrion, 2017, 376 pages, 39,95 \$*

## LE PLATEAU DE A À Z

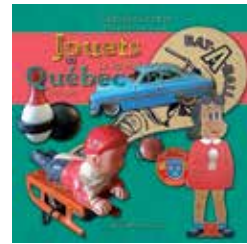


*Le Dictionnaire historique du Plateau Mont-Royal* comprend 600 entrées sur les êtres et les événements qui ont participé à définir l'identité de ce quartier et, par le fait même, celle de Montréal. Successivement territoire de chasse des autochtones, carrefour culturel, quartier populaire et lieu d'inspiration pour les artistes, le Plateau offre aux regards un visage changeant à travers le temps. Il

dévoile ici ses facettes méconnues : odeur nauséabonde des abattoirs du village De Lorimier, fêtes foraines au Jardin Guilbault, bals masqués sur glace au Stadium le Montagnard, grève des midinettes en 1937, etc. Le livre présente en outre 475 illustrations, cartes et photos, dont plusieurs images d'archives méconnues. Signé par Justin Bur, Yves Desjardins, Jean-Claude Robert, Bernard Vallée et Joshua Wolfe.

→ *Écosociété, 2017, 486 pages, 44 \$*

## DANS LE SAC DU PÈRE NOËL



Juste à temps pour les Fêtes, Jean Bouchard invite tous ceux qui étaient enfants entre 1939 et 1969 à se replonger dans leurs plus beaux souvenirs, et les autres, à explorer l'univers ludique de l'époque. *Jouets au Québec* poursuit l'aventure amorcée dans *Du bolo au G. I. Joe* en présentant des pièces de la collection de l'auteur, mais aussi des objets aperçus ailleurs.

Là où le premier ouvrage ciblait les jouets les plus usuels de l'époque, le second glisse quelques « étoiles filantes » parmi les classiques.

→ *Les Éditions GID, 2017, 192 pages, 39,95 \$*

## LA MAIN COMME FRONTIÈRE ET CARREFOUR



Marie-Laure Poulot étudie les problématiques patrimoniales et la diversité culturelle dans les espaces publics urbains. Dans *Le long de la Main cosmopolite*, elle se penche sur le boulevard Saint-Laurent, à Montréal, une artère qui sépare les solitudes francophone et anglophone, mais qui représente aussi un lieu d'accueil privilégié des nouveaux arrivants tout au long du XX<sup>e</sup> siècle. Au cœur de ce carrefour s'expriment les différentes dimensions du

cosmopolitisme. L'auteure explore ce phénomène en arpentant les quartiers traversés par le boulevard, en rassemblant leurs représentations littéraires, artistiques et citoyennes, ainsi qu'en analysant les relations qui lient les différents acteurs du secteur (commerces, associations et administration municipale).

→ *Presses de l'Université du Québec, 2017, 432 pages, 45 \$*

## COUP D'ŒIL SUR LA MAISON LÉON-PROVANCHER



Une nouvelle brochure vient de paraître dans la collection Itinéraires, histoire et patrimoine. *Histoire de raconter. La maison Léon-Provancher* relate les origines de cette demeure de Cap-Rouge construite entre 1854 et 1866 dans un contexte de développement économique. Parmi ses propriétaires successifs figure le célèbre abbé Léon Provancher, qui a joué un grand rôle dans la communauté scientifique. Ce naturaliste autodidacte du XIX<sup>e</sup> siècle a passé les 20 dernières années de sa vie dans cette résidence où, passionné par l'étude des insectes, il a rédigé sa *Petite faune entomologique du Canada*. On lui

doit aussi plusieurs ouvrages sur l'horticulture.

→ *Corporation La Maison Léon-Provancher, 2017, 25 pages, gratuit*