Document generated on 07/15/2025 3:25 p.m.

Continuité

CONTINUITÉ

Publications
Printemps 2018

Number 156, Spring 2018

URI: https://id.erudit.org/iderudit/87915ac

See table of contents

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)
1923-2543 (digital)

Explore this journal

Cite this document

(2018). Publications : printemps 2018. *Continuité*, (156), 50–51.

Tous droits réservés © Éditions Continuité, 2018

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Publications

PRINTEMPS 2018

L'ODYSSÉE DES GENS « ORDINAIRES »

La Société d'histoire de la Haute-Yamaska lance, pour souligner le 50e anniversaire de sa fondation, une publication intitulée *Un passé en héritage. La Haute-Yamaska en photos*. L'historien Mario Gendron retrace dans cet ouvrage le passé de la région, allant de la fin du XIXe siècle jusqu'aux années 1960. Plus de 150 photos d'archives, provenant de l'organisme et de dons du public, permettent de rendre hommage aux gens qui ont contribué au développement de ce coin de la Montérégie. La majorité des clichés évoquent la vie des gens dans leur quotidien de l'époque. Le livre met ainsi en valeur la « vraie » Haute-Yamaska, bâtie par des gens « ordinaires ».
→ *Publications de la Société d'histoire de la Haute-Yamaska, 2017, 168 pages, 29,95 $*

ARPENTER LA VALLÉE-DU-RICHELIEU

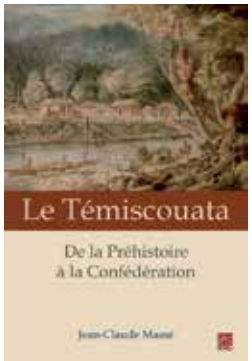
La MRC de La Vallée-du-Richelieu propose une nouvelle publication intitulée *Balades patrimoniales. À la découverte de trésors architecturaux*. Ce livre présente près de 150 bâtiments et monuments qui se démarquent le plus par leur histoire et leur esthétique dans les 13 municipalités situées sur ce territoire. Parmi ceux-ci figurent l'église Saint-Matthieu à Beloeil, la mairie de Saint-Basile-le-Grand et la maison Alexandre-Rémy à Saint-Charles-sur-Richelieu. La MRC espère que cet ouvrage permettra à tous de découvrir les multiples beautés de la région.
→ *MRC de La Vallée-du-Richelieu, 2017, 211 pages, 20 $*

UNE VILLE TOUT EN BOIS

Archiviste retraité et historien spécialisé dans la région de l'Outaouais, Pierre Louis Lapointe voulait tirer de l'oubli le rôle joué par l'industrie forestière dans l'essor de la ville de Thurso. Son plus récent ouvrage, intitulé *Thurso. Sa rivière et son domaine forestier (1807-2017)*, reconstitue les grandes étapes de l'exploitation du bois. Il dresse une chronologie inédite des grands

moments de cette industrie, dont la construction d'un chemin de fer et l'implantation d'une scierie. Il présente aussi les principaux acteurs du domaine au XXe siècle. L'auteur fait un survol de l'histoire de la ville en insistant sur les hauts et les bas de l'économie et sur les efforts déployés par les autorités municipales pour faire face aux défis et aux changements.
→ *Les Éditions GID, 2017, 188 pages, 24,95 $*

LE TÉMISCOUATA DEPUIS 20 000 ANS



Jean-Claude Massé, professeur retraité de l'Université Laval, nous invite à découvrir une région méconnue dans *Le Témiscouata. De la Préhistoire à la Confédération*. Le récit s'ouvre sur un portrait du territoire pendant la dernière glaciation. Il se penche ensuite sur les gens qui arpentaient ces terres à la préhistoire, puis sur la présence des Etchemins-Malécites, la création de la seigneurie de Madawaska, la construction du chemin du Portage, le quotidien ardu des premiers pionniers… Sans oublier l'exploitation forestière et l'essor démographique vécu au tournant de 1850.
→ *Presses de l'Université Laval, 2017, 454 pages, 39,95 $*

UN AVENIR POUR LE LEGS DES RELIGIEUX

Le patrimoine des communautés religieuses. Empreintes et approches contient 12 textes de spécialistes de plusieurs pays qui dépeignent le rôle majeur joué par les communautés religieuses dans diverses sphères de la vie. Encore aujourd'hui, ces groupes exercent une influence sur l'aménagement du territoire ainsi que l'organisation des sociétés. Ils vivent toutefois des bouleversements qui suscitent une réflexion sur ce que deviendra leur legs à la

collectivité. Le recueil est dirigé par Étienne Berthold, détenteur d'un doctorat en études urbaines.
→ *Presses de l'Université Laval, 2018, 312 pages, 35 $*

LES PLAISIRS OUBLIÉS DE L'HIVER

Avec son édition revue et augmentée de *Vivre l'hiver au Québec*, le géographe Normand Cazelais nous transporte dans la saison froide telle que vécue autrefois. Abondamment illustré, l'ouvrage aborde l'hiver dans tous ses aspects, notamment sociaux, culturels et géographiques, en passant par la faune, la flore et l'alimentation. Il s'intéresse aussi à la culture québécoise, allant des coureurs des bois aux inventions de Bombardier. Fêtes hivernales comme le Carnaval de Québec, activités de plein air, œuvres artisanales inspirées du frimas… Le lecteur est invité à faire un voyage dans le temps au Québec, où l'hiver n'est jamais bien loin. Et à découvrir ainsi comment la neige et la glace ont façonné l'histoire et la culture de tout un peuple.
→ *Fides, 2017, 208 pages, 39,95 $*

PLONGÉE DANS DES ÉPAVES DU SAINT-LAURENT

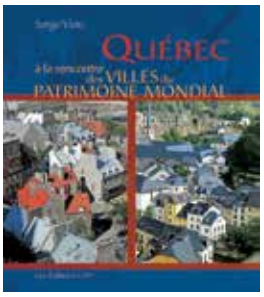
L'historien Samuel Côté raconte son parcours à travers l'identification de quatre épaves, réalisée entre 2006 et 2013. Dans *L'histoire derrière des épaves du Saint-Laurent. Première partie*, il explique le déroulement des enquêtes qui mènent à la découverte de vestiges sous-marins. Il relate aussi les circonstances des naufrages à travers des capsules historiques, des documents d'archives et des témoignages de survivants. Ce livre parsemé d'anecdotes et d'images fait découvrir l'histoire de différents navires qui parcouraient le Saint-Laurent. Il rappelle comment leurs équipages ont contribué aux travaux sur la voie maritime ou participé à l'effort de guerre.
→ *Les Éditions GID, 2017, 90 pages, 19,95 $*

EXEMPLAIRE QUARTIER SAINT-ROCH

Dans *L'action culturelle et le développement territorial. Le quartier Saint-Roch à Québec et autres cas de réussite*, Yvon Leclerc démontre avec sept exemples concrets la pertinence d'établir une stratégie culturelle. En proposant une vision commune, ce document favorise la créativité, l'innovation et la participation des acteurs locaux, tout en assurant le respect du patrimoine

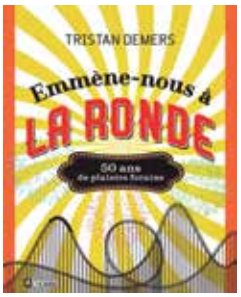
sous toutes ses formes. L'auteur remarque que les projets de développement des territoires négligent parfois de prendre en compte des facteurs émotifs d'une grande importance. La beauté d'un lieu et le sentiment d'appartenance de ses résidents, par exemple, exercent une influence majeure quand vient le temps de créer des espaces où il fait bon vivre.
→ *Presses de l'Université Laval, 2018, 158 pages, 25 $*

PATRIMOINE MONDIAL : UN STATUT EXIGEANT



L'architecte et urbaniste Serge Viau s'intéresse à la nomination de Québec sur la liste des belles cités de la planète et à son rôle dans la création de l'Organisation des villes du patrimoine mondial. *Québec à la rencontre des villes du patrimoine mondial* met l'accent sur une quarantaine d'autres municipalités qui présentent des similitudes avec Québec, notamment par les défis qu'elles doivent relever pour maintenir leur caractère propre. Le livre explique aussi comment le Comité du patrimoine mondial de l'UNESCO veille à préserver la « valeur universelle exceptionnelle » de chacune des cités membres. Idéal pour les intervenants du patrimoine, cet ouvrage de référence permet de bien saisir le sens du travail accompli par l'organisme international.
→ *Les Éditions GID, 2017, 270 pages, 39,95 $*

L'HISTOIRE DE LA RONDE EN IMAGES



L'auteur Tristan Demers nous propose un retour dans le passé dans *Emmène-nous à la Ronde. 50 ans de plaisirs forains*. Ce bel album illustré d'images d'archives nous fait revivre l'histoire du parc d'attractions le plus populaire du Québec, de sa construction à aujourd'hui. Il revient également sur les grands événements que le site montréalais a accueillis au fil des ans, dont le premier spectacle à grand déploiement de Céline Dion, dans les années 1980, et les débuts de *Demain Matin, Montréal m'attend*, la comédie musicale de Michel Tremblay et François Dompierre, dans les années 1970. Une lecture pleine de rebondissements, qui constitue en soi un tour de manège !
→ *Les Éditions de l'Homme, 2017, 176 pages, 29,95 $*