

Publications Été 2018

Number 157, Summer 2018

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/88415ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Éditions Continuité

ISSN

0714-9476 (print)

1923-2543 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2018). Publications : été 2018. *Continuité*, (157), 49–50.

Publications

ÉTÉ 2018

RANDONNÉE DANS LE TEMPS

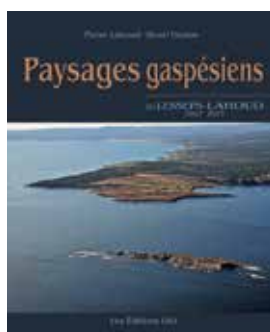


L'anthropologue Nathalie Le Coz arpente le territoire québécois et y canote depuis plus de 20 ans. Ce faisant, elle a observé des sentiers et des portages qui semblent exister depuis des siècles. Désireuse de savoir qui les a empruntés avant elle, l'auteure a entrepris une importante recherche à l'origine de l'ouvrage *Le Québec à 5 km/h*. Dans

ce livre, elle convie le lecteur à suivre les traces de Samuel de Champlain, Henry David Thoreau et bien d'autres, du fleuve Saint-Laurent à la baie James, en passant par la Côte-Nord, le Grand Portage du Témiscouata, les monts Otish, les Chic-Chocs, la Métabetchouane, les Laurentides et l'Outaouais. Une dizaine de cartes illustrent les différents parcours anciens, en les mettant en parallèle avec les circuits actuels. Une belle façon de découvrir du pays en revisitant l'histoire.

→ *Fides*, 2018, 176 pages, 29,95 \$

AVANT-APRÈS GASPÉSIENS



Paysages gaspésiens met en parallèle 101 vues aériennes de la région, réalisées par Jacques De Lesseps en 1927, et autant de photographies des mêmes lieux, prises sous le même angle par Pierre Lahoud en 2017. Ce faisant, l'ouvrage permet au lecteur de constater en un seul coup d'œil l'évolution de ces panoramas sur près d'un siècle. Mais ce n'est pas tout ! Le géographe Henri Dorion

en profite pour décrire ces paysages regroupés par secteur (la côte, la Haute-Gaspésie, la pointe, la Baie-des-Chaleurs et la vallée), mais aussi, pour interpréter les changements qu'ils ont connus au fil du temps.

→ *Éditions GID*, 2018, 240 pages, 39,95 \$

VENT DE MODERNITÉ

Dans son numéro du printemps 2017, *Continuité* avait publié un portrait de Louis Lapierre, concepteur, entre autres, de l'église moderne Saint-Gaëtan, à Montréal. L'architecte avait alors



confié qu'une monographie sur sa carrière était en préparation. *L'architecture dans une vie*. Louis J. Lapierre, architecte, d'Andrée Dupuis et Marie-Dina Salvione, a été lancé en avril dernier. Dans un premier temps, cet album abondamment illustré raconte la vie de ce magicien de la lumière et de la transpa-

rence qui n'a jamais hésité à innover et à surprendre avec des propositions inédites. L'ouvrage témoigne également de la vision de l'homme. Par exemple, de l'importance qu'il accorde à l'intégration de l'art à l'architecture, domaine dont il a été un précurseur, et à l'écoute des communautés pour lesquelles il a travaillé. Le tout est complété par une analyse originale de huit de ses œuvres.

→ *Carte blanche*, 2018, 170 pages, 34,95 \$

MUSÉE À CIEL OUVERT



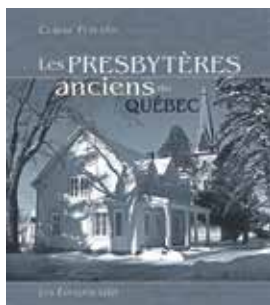
À quelques mois du vote concernant la citation patrimoniale du Quartier du Musée, le 28 août prochain, à Gatineau, l'historienne Michelle Guitard fait paraître *Le Quartier du Musée*, un livre portant sur l'histoire et l'architecture de cette première paroisse catholique française de Hull. Ce secteur est aussi l'un des plus anciens de la ville puisque le grand feu d'avril 1900 ne l'a pas touché. Quarante-quatre de ses bâtiments datent

d'avant l'incendie. L'ouvrage présente toutes les constructions du quartier, leur style architectural, ainsi que leurs propriétaires et occupants.

→ *Les Presses de l'Université d'Ottawa*, 2018, 400 pages, 39,99 \$

EXERCICE DE STYLE

Dans *Les presbytères anciens du Québec*, Claude Ferland présente une sélection de ces résidences de curés, allant de la maison modeste au véritable château. Après s'être penché sur quelques bâtiments datant de la Nouvelle-France, il regroupe les



autres constructions étudiées par styles (néoclassique québécois, à la Mansart et Second Empire, éclectisme victorien (ou non), néo-Renaissance et autres néo-styles, vernaculaire américain ainsi que cubique ou à plan carré). Il aborde ensuite l'architecture des presbytères urbains, puis les dépendances de maisons curiales, avant de terminer en rendant hommage à quelques bâtiments disparus.

→ Éditions GID, 2018, 208 pages, 34,95 \$

UNE HISTOIRE À SUIVRE



L'église Saint-Charles de Limoilou, de l'historien et bibliothécaire à la retraite Gilles Gallichan, explore l'architecture de ce lieu de culte, désacralisé en 2012, ainsi que les œuvres qu'il contient, alors que plusieurs artistes (verriers, sculpteurs, peintres et décorateurs) ont participé à sa construction. L'ouvrage, abondamment illustré de photographies de Marc Lajoie, se penche aussi sur les grands

moments de l'histoire de ce bâtiment construit en 1897 et restauré à deux occasions, à la suite d'incendies majeurs survenus en 1899 et 1916. Désormais, ce lieu emblématique du quartier est en quête d'une nouvelle vocation. Dans ce contexte, l'information rassemblée dans ce livre a également l'avantage de plaider pour la sauvegarde de l'église en mettant en relief le vif intérêt qu'elle présente.

→ Septentrion, 2018, 240 pages, 49,95 \$

L'AVENIR EN 10 ÉTAPES



NOS CLOCHERS,
NOTRE RÉGION

Une église au cœur
de la communauté

Outil d'accompagnement
pour la transformation des
lieux de culte

Édité par
MRC de Portneuf Québec

Alors que la diminution de la pratique du culte force le clergé à fusionner des paroisses, la MRC de Portneuf s'active pour la préservation de son patrimoine religieux. Dans cette optique, elle publiait récemment *Nos clochers, notre région*, un outil d'accompagnement destiné aux citoyens désireux d'entreprendre une démarche de transformation d'un lieu de culte.

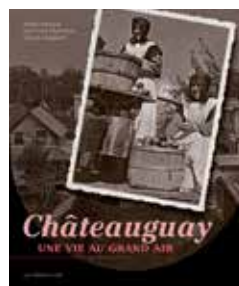
Le document détaille un processus

en 10 étapes, de la formation d'un comité *ad hoc* à la réalisation du projet, en passant par l'analyse des besoins du milieu, le plan d'affaires et la campagne de financement, notamment. Il est offert en ligne, à portneuf.ca, sous l'onglet Aménagement du

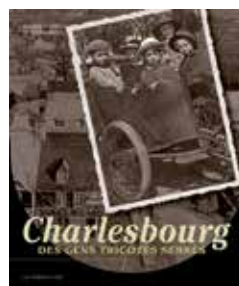
territoire, dans la section Avenir du patrimoine religieux.

→ MRC de Portneuf, 2018, 66 pages, gratuit

TEMPS DE POSES



Les Éditions GID viennent de faire paraître deux titres dans la collection « 100 ans noir sur blanc ». Chacun regroupe près de 180 photographies d'archives et raconte un coin du Québec de 1860 à 1960. Pour réaliser *Châteauguay. Une vie au grand air*, les auteurs Paul-Yvon Charlebois, Sylvain Daignault et Martin Michaud ont obtenu la précieuse collaboration de la Société du Musée du Grand Châteauguay, des Sœurs grises de Montréal et de l'historien local Raymond Laberge, entre autres. La ville s'y révèle sous ses différentes facettes : religion, éducation, agriculture, transport, commerce, etc. L'ouvrage *Charlesbourg. Des gens tricotés serrés* est quant à lui publié à l'occasion du 35^e anniversaire de la société d'histoire de l'endroit. C'est pour elle une



belle occasion de mettre à profit son abondante documentation et de valoriser sa riche collection d'images d'archives.

→ Éditions GID, 2018, 208 pages, 34,95 \$

GUIDE POUR LES CURIEUX



Les livres de la collection « Curiosités » des Éditions GID abordent tous une centaine de sujets insolites liés à une région. Il peut y être question de lieux secrets et mystérieux, d'histoires oubliées ou méconnues, de trésors légendaires ou réels, de traditions particulières... Le guide *Curiosités des Cantons de l'Est* de Bernard Genest, Pierre Lahoud et Vincent Ranallo révèle sous un jour captivant cette région, d'abord peuplée par des Abénaquis, puis des loyalistes américains, des immi-

grants irlandais et écossais, et enfin, des francophones. Un mélange qui a engendré son lot de faits dignes d'intérêt.

→ Éditions GID, 2018, 228 pages, 24,95 \$