

DOSSIER
PATRIMOINE FAMILIAL
VALEUR SOCIALE

Intimité



partagée

Vous prévoyez faire le grand ménage de vos tiroirs, garage et autres lieux de débarras ? Attention avant d'expédier au rebut les objets liés à l'héritage familial. En plus d'être des témoins du passé de vos aïeux, ils sont peut-être des trésors pour la mémoire collective.

GABRIELLE ANCTIL

Dans la nuit du 6 juillet 2013, un train déraile puis prend feu au centre de la petite ville de Lac-Mégantic, en Estrie. C'est une tragédie. Dans les jours qui suivent, on constate le décès de 47 personnes. Également, la destruction d'une quarantaine de bâtiments, dont celui qui abritait la bibliothèque municipale et son Centre régional d'archives.

Sont ainsi emportés les souvenirs d'une trentaine de familles, depuis la pipe d'un arrière-grand-père jusqu'à la robe d'un chanoine, en passant par des photos anciennes et des journaux intimes. À ces possessions personnelles s'ajoutent des artefacts locaux. Parmi eux, 2659 manuels scolaires, dont le plus vieux datait de 1841. Avec tous ces objets, ce sont de grands pans de l'histoire de la région qui ont disparu.

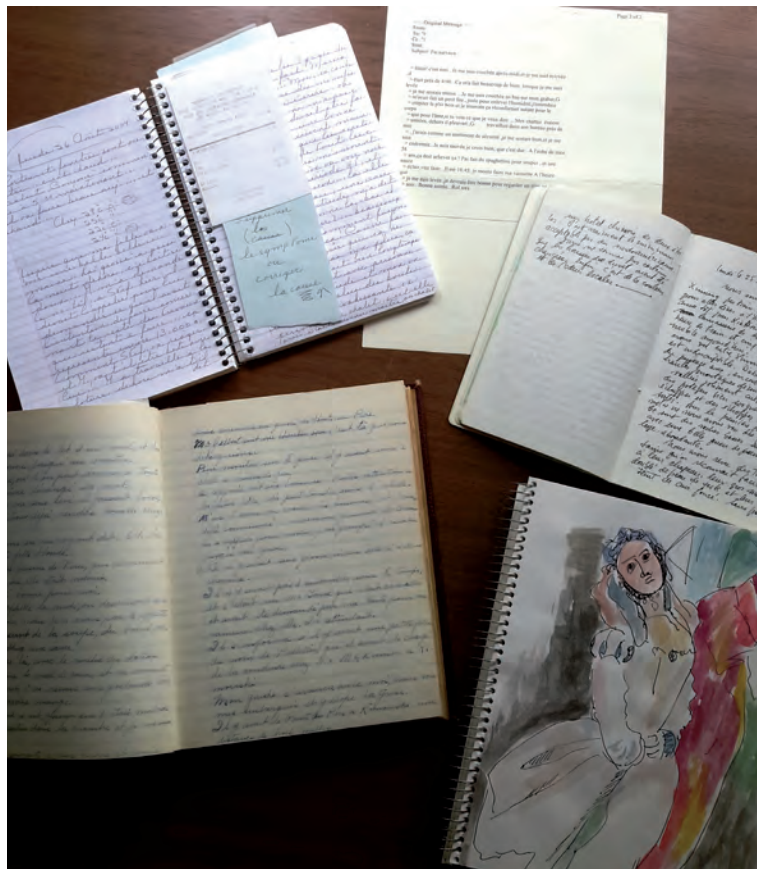
Le désastre de Lac-Mégantic permet tout de même de constater l'importance de ces collections et archives réunies avec passion par les familles locales. Plus que des vieilleseries, les héritages familiaux sont de précieux témoins de l'histoire, dont la valeur inestimable devient parfois cruellement évidente lorsqu'ils disparaissent.

La petite histoire est aussi la grande

« L'histoire, c'est bien sûr une série d'événements collectifs mémorables, mais ça inclut aussi la vie des gens ordi-

Une photographie prend de la valeur s'il est possible d'identifier la date et le lieu de la prise de vue. Celle-ci immortalise un bain dans les remous en face du camp de la rivière de l'Ouest (Laurentides), en 1916.

Source : BANQ Saguenay, fonds de la famille Dubuc, P1,D175,P11-2



Documents extraits des fonds d'Archives Passe-Mémoire : récit de vie, 1954 (APM74 Alma Joncas- Pelletier) ; journal de voyage en Chine, 1994, et cahier de croquis (APM54 Lucien Pépin) ; journal personnel et courriel, 2004 (APM 59 Rolande Côté)

Source : Les Archives Passe-Mémoire

naires», affirme avec chaleur Rachel Marion, archiviste aux Archives Passe-Mémoire, un centre spécialisé dans les écrits personnels. Cet organisme récolte depuis 2010 les journaux intimes, les mémoires et les correspondances de personnalités publiques ainsi que ceux d'illustres inconnus. Pour l'archiviste, ces artefacts du quotidien offrent un regard inédit sur la société d'antan. « Nous avons recueilli le fonds d'une femme qui a tenu un journal quotidien tout au long de sa vie. Ça fait 230 journaux ! On y découvre une histoire fascinante, elle qui a souffert d'alcoolisme avant