

La conservation de votre patrimoine familial vous préoccupe ? Voici les règles de base pour garder dans le meilleur état possible les objets hérités de vos ancêtres, selon leur matériau.

STÉPHANE DOYON



Vous possédez un meuble en bois fabriqué par votre arrière-grand-oncle, un livre de recettes de votre grand-mère, ou encore une robe de baptême transmise de génération en génération. Comment assurer la pérennité de ces objets chers à votre cœur ?

En misant sur la conservation préventive.

La pratique est plus accessible qu'elle peut le sembler. En suivant quelques règles simples, il est possible de retarder la dégradation des biens dont vous avez hérité. Cet article re-

cence les mesures de base pour préserver les matériaux de cinq grandes catégories : argenterie, bois, papier, peinture et textile. Mais avant tout, quelques recommandations générales s'imposent.

Les manipulations et les nettoyages usent le placage des pièces d'argenterie, comme on peut le constater à l'examen de ce bougeoir du XIX^e siècle de la collection de la Maison Henry-Stuart. Il faut donc limiter le plus possible ces opérations.

Photo : G. Couture, CCQ

SOUVENIRS

D'abord, conservez les objets dans un environnement propre et aéré, sans les entasser. Cela aide à les protéger de la poussière, de l'air stagnant et des infestations d'insectes. Lavez-vous les mains ou enfitez des gants propres avant de les manipuler. Évitez de fumer, de boire ou de manger à proximité pour prévenir tout dégât.

Ensuite, stabilisez autant que possible la température et l'humidité ambiantes. Les variations extrêmes sont néfastes pour de nombreux matériaux. De plus, les moisissures prolifèrent en présence d'un air moite, chaud et stagnant. Le taux d'humidité devrait rester au-dessus de 35 % en hiver et en dessous de 65 % en été.

Enfin, évitez d'exposer les objets aux rayons du soleil ou à une lumière puissante. Bloquez autant que possible les rayons ultraviolets : installez des rideaux aux fenêtres, ou couvrez celles-ci d'un film autocollant qui filtre ces radiations. Pour les luminaires intérieurs, choisissez un éclairage sans UV.

La bonne conservation de l'objet dépend également du soin avec lequel on le manipule ; la prudence est donc de mise ! Par exemple, on évite de soulever un fauteuil par ses accotoirs, car ils pourraient se détacher. Il faut plutôt le transporter par ses parties portantes, comme le siège.

Argentierie : pas polie mais jolie !

Les pièces d'argenterie domestique sont généralement constituées d'un alliage formant le corps de l'objet et d'une mince couche d'argent, le placage. Puisque l'argent ternit facilement lorsqu'il est exposé aux polluants, il est fréquent de vouloir nettoyer l'argenterie pour lui restituer son éclat d'antan.

Bien que familier, ce geste peut être néfaste s'il est effectué avec des pâtes à polir trop abrasives, qui usent le placage. Avec le temps, l'abrasion fera paraître la couleur du métal sous-jacent là où l'argent a disparu. Mieux vaut donc conserver la ternissure sur les pièces qui ne sont pas utilisées afin de limiter la fréquence des interventions.

Néanmoins, si l'on doit nettoyer un tel objet, il convient de prendre certaines précautions. L'argenterie est vulnérable aux chocs, aux fissures et aux éraflures : il faut la manipuler avec soin sur une surface non abrasive. Porter des gants de coton propres aide à prévenir l'apparition de ternissure, car les sels et les huiles de la peau marquent l'argent. La pièce peut être traitée en douceur avec des produits de polissage sécuritaires, comme un chiffon antiternissure pour argenterie (par exemple, de marque Birk's) ou de la pâte à polir (par exemple, Hagerty). Il faut éviter les solutions de trempage, qui sont trop agressives.

Bois : attention à l'eau

Le bois est une matière à la fois solide et fragile : solide, car il peut supporter de lourdes charges ; fragile, car ses surfaces sont facilement éraflées. Sachez d'abord que les finis anciens ont une grande valeur. Il n'est jamais avisé de gratter, sabler ou décaper un meuble de valeur pour le mettre au bois nu. Dans le doute, consultez un spécialiste.

Pour l'entretien, époussetez l'objet avec un linge propre, sec ou très légèrement humidifié. Si l'état de l'objet le permet, vous pouvez utiliser un aspirateur avec un embout à poils souples ou un pinceau doux, en soie de porc par exemple, pour déloger les poussières. Lorsque la surface est encrassée, une eau légèrement savonneuse peut aider à retirer la saleté tenace ; utilisez alors un produit doux comme le savon à l'huile Murphy original, dont on verse quelques gouttes dans de l'eau chaude (concentration recommandée de 1 à 2 %).

Il faut toutefois éviter de mouiller un bois nu, sans fini, ou une surface dorée, très sensible à l'eau. Les dommages pourraient être irréversibles. Dans tous les cas, un nettoyage à l'eau n'est jamais anodin pour un objet en bois. Il est bien de commencer par un endroit moins visible pour s'assurer qu'on n'endommage pas l'article en le traitant.

Papier : archiver sans acide

Les objets en papier sont vulnérables. Conservez les documents loin de la poussière et éliminez les accumulations à l'aide d'un pinceau à poils doux. Certains matériaux peuvent aussi nuire à la conservation du papier quand ils entrent en contact avec lui. De façon générale, il faut retirer les agrafes, trombones et élastiques qui pourraient tacher l'objet, et proscrire les autocollants.

Pour le rangement, placez chaque document dans une pochette en polyéthylène, de type Mylar, puis déposez-le à plat dans un contenant de qualité archive, dépourvu de tout acide susceptible de détériorer les pages. Le Centre de conservation du Québec a produit des capsules qui vulgarisent les méthodes adéquates d'entreposage (visitez ccq.gouv.qc.ca, puis cliquez sur Centre de ressources, Conservation préventive, Capsules archivistiques et Entreposage des documents).

Pour l'encadrement d'une œuvre, nous suggérons de demander un montage de qualité muséale. Le système d'accrochage doit être approprié au poids du cadre et à la nature du mur qui le soutient. Quand le vitrage protecteur nécessite un coup de chiffon, appliquez d'abord le produit de nettoyage sur un linge doux, car le vaporiser directement