

Culture



La XVIe Conférence générale de l'ICOM

Céline Saucier

Volume 12, Number 2, 1992

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1080999ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1080999ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Canadian Anthropology Society / Société Canadienne d'Anthropologie (CASCA),
formerly/anciennement Canadian Ethnology Society / Société Canadienne
d'Ethnologie

ISSN

0229-009X (print)

2563-710X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Saucier, C. (1992). Review of [La XVIe Conférence générale de l'ICOM]. *Culture*,
12(2), 83–84. <https://doi.org/10.7202/1080999ar>

Tous droits réservés © Canadian Anthropology Society / Société Canadienne
d'Anthropologie (CASCA), formerly/anciennement Canadian Ethnology Society /
Société Canadienne d'Ethnologie, 1992

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit
(including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be
viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

Érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal,
Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to
promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

La XVIe Conférence générale de l'ICOM

Céline Saucier

Coordonnatrice, Communications et relations publiques, ICOM 1992

Le Conseil international des musées, connu sous le nom d'ICOM (International Council of Museums), a tenu à Québec, du 19 au 26 septembre dernier, sa Conférence triennale. L'ICOM est une organisation non gouvernementale (ONG) de catégorie A et, à ce titre, jouit d'un statut consultatif auprès du Conseil Économique et Social des Nations Unies. Il a été créé en 1946 et a toujours été un forum de réflexion sur les musées.

La XVIe Conférence générale a été organisée par une équipe québécoise dirigée par M. Marcel Junius et appuyé par un conseil d'administration provenant des milieux d'affaires et de la culture des différentes régions du Canada. Elle a accueilli 1 850 membres de l'ICOM en provenance de 86 pays. On peut aisément imaginer les multiples échanges entre les directeurs, les muséologues, les conservateurs ou les personnes responsables des communications ou de la sécurité des musées. Il s'agit de la plus grande conférence de l'ICOM tenue à ce jour.

À Québec, ICOM 1992 a proposé le thème «Musées: Y a-t-il des limites?». Cette question a été débattue, discutée et, lors de la séance de clôture, il a

Le texte reproduit ci-haut a été publié dans les Actes de la XVIe Conférence générale de l'ICOM, Québec, Canada.

été dit que l'homme était en fait la seule limite bien qu'il ne cesse, par la recherche constante de nouveaux horizons, de dépasser les frontières connues. L'ultime limite du musée, dit le rapport final, c'est l'homme et c'est la femme d'aujourd'hui et de demain, professionnels, visiteurs, citoyens.

Un programme scientifique de haut calibre

Les congressistes ont pu bénéficier d'un programme scientifique fort chargé auquel il faut ajouter ceux des 25 comités internationaux et des organisations affiliées qui ont profité de la tenue d'ICOM 1992 pour tenir des assemblées au Québec. Cent dix conférenciers ont prononcé des allocutions durant les huit jours de cette rencontre internationale. Par ailleurs, au cours des séances plénières qui se sont déroulées le dimanche 20 septembre dernier, onze conférenciers se sont succédé pour présenter le thème de la Conférence «Musée: Y a-t-il des limites?».

Des événements culturels très appréciés

Le programme d'activités culturelles a remporté un incontestable succès. Une quarantaine d'activités avaient été inscrites à ce programme parallèle. On y

retrouvait des événements musicaux, des spectacles de même que des représentations cinématographiques. Chacun d'entre eux a fait salle comble au grand plaisir des organisateurs qui ont ainsi atteint leur objectif de permettre des rencontres entre la population de Québec et les congressistes.

Les musées avaient prévu une programmation spéciale pour accueillir ICOM 1992; les Amis des musées ont organisé une conférence à l'intention du grand public et Parcs Canada a offert une journée

d'excursion fort appréciée qui a amené les délégués sur le Saint-Laurent et en Mauricie.

Carrefour d'échanges entre le grand public et les professionnels de la muséologie, le Salon ICOM 1992 a non seulement permis à la population de se familiariser avec l'univers fascinant des musées, mais il a aussi contribué à des échanges d'affaires déjà fructueux.

La prochaine Conférence d'ICOM 1995 se tiendra à Stavanger, en Norvège.

