

Documents [de] performance

Anne Bénichou

Number 86, Fall 2010

Performance

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/63735ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les Productions Ciel variable

ISSN

1711-7682 (print)

1923-8932 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Bénichou, A. (2010). Documents [de] performance. *Ciel variable*, (86), 7–7.

† documents [de] PERFORMANCE†

Un dossier réalisé sous la direction d'Anne Bénichou
Guest editor: Anne Bénichou

Les performances historiques font actuellement l'objet de différentes formes de réactualisation : mises en exposition, appropriations, remédiatisations et *reenactments*. Ces pratiques, qui soulèvent un ensemble de questions sur le statut de la documentation de performances (photos, vidéos et films notamment) et sur leur interprétation, sont ici abordées à l'aide de multiples exemples récents.

Historic performances are currently being updated in different forms: exhibitions, appropriations, remediations, and re-enactments. These practices raise a number of questions about the status of performance documentation (photos, videos, and films in particular) and how it is interpreted, addressed here through multiple recent examples.

David Tomas

Tim Clark. Reading the Limits

An essay on exhibition strategies for the Tim Clark retrospective: the curator's viewpoint
Essai sur les stratégies d'exposition de la rétrospective Tim Clark : le point de vue du commissaire

p. 8

Barbara Clausen

Archives of Inspiration
Les archives de l'inspiration

An essay on performance re-enactments by Luis Felipe Ortega and Daniel Guzmán, Seth Price, and Kelley Walker
Essai sur les reenactments de performances réalisés par Luis Felipe Ortega et Daniel Guzmán, Seth Price et Kelley Walker.

p. 17

Cyril Thomas

Ré-articuler la performance sur SecondLife
Rearticulating Performance on SecondLife

Essai sur la remédiatisation de performances dans SecondLife par Eva et Franco Mattes, Joseph DeLappe et Lynn Hershman Leeson.
An essay on re-mediatization of performances in SecondLife by Eva and Franco Mattes, Joseph DeLappe, and Lynn Hershman Leeson

p. 25

Mario Côté

Recréer Danse dans la neige
Re-creating Danse dans la neige

Présentation du travail de récréation de Danse dans la neige : le point de vue du réalisateur des Saisons Sullivan.
A presentation on the re-creation of Danse dans la neige: the viewpoint of the director of Saisons Sullivan.

p. 32

Anne Bénichou

Images de performance, performances des images
Performance Images, Image Performances

Essai sur les principaux débats qu'ont suscités la documentation de performances, son statut et ses usages
An essay on the main debates about performance documentation, its status, and its uses

p. 40