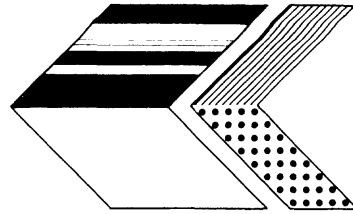


# chronique de la recherche



## La recherche en matière de classification: état de la question

Cerner les limites de la recherche en matière de classification serait une tâche longue et ardue. Le champ couvert par cette discipline ne cesse de s'étendre ou du moins d'éveiller l'intérêt des bibliothécaires qui appliquent la classification aux livres depuis près de cent ans. Notre propos sera donc un bref aperçu des principales étapes parcourues depuis 1930; la prétention à l'exhaustivité y sera absente.

Un des précurseurs les plus prestigieux en théorie de la classification fut H.E. Bliss. Ses deux ouvrages fondamentaux, *The Organization of Knowledge and the System of the Sciences*, et *The Organization of Knowledge in Libraries and the Subject-Approach to Books* sont l'aboutissement de vingt-cinq ans de réflexion et d'observation sur les problèmes de la classification documentaire<sup>1</sup>. On sait l'influence qu'a exercée Bliss sur Ranganathan qui a fait table rase des systèmes de classification documentaire hiérarchiques, comme ceux de Dewey, de la Library of Congress, etc. La *Colon Classification*, application des facettes introduites par Ranganathan, arrive à point dans l'évolution de la masse documentaire pour permettre de classer des sujets complexes. Cependant, ce système ne s'attire pas beaucoup d'adeptes; l'utilisation déjà bien ancrée de Dewey et L.C. en Amérique du Nord, et de la Classification décimale universelle en Europe et en Amérique latine, en fera une classification indienne.

Néanmoins, les nouvelles notions présentées par Ranganathan en théorie classificatoire<sup>2</sup>, notamment les facettes et leur ordre P.M.E.S.T. (Personality, Matter, Energy, Space, Time), la distinction entre la hiérarchie — "chain" et la "collatéralité" — "array", la "round" (seconde

manifestation d'une facette), la "focus" (élément ou concept d'une facette isolée par division), domineront la pensée classificatoire d'après-guerre au Royaume-Uni où se forme le Classification Research Group (C.R.G.).

Les travaux de ce groupe porteront surtout sur la construction des systèmes à facettes appliqués à un domaine restreint de l'univers des connaissances. Le C.R.G. a été l'instigateur de la première conférence sur la recherche en classification tenue à Dorking en Angleterre en 1957, suivie de la seconde tenue à Elseneur au Danemark en 1964. Une troisième aura lieu à Bombay en janvier 1975. Au moment où nous écrivons ces lignes, le programme définitif de cette conférence ne nous est pas encore parvenu.

Les recommandations d'Elseneur sont ambitieuses: elles portent sur la recherche fondamentale ou théorique en précisant certaines questions à étudier, sur les applications et l'évaluation des systèmes de classification existants et sur la classification automatique<sup>3</sup>.

En Amérique du Nord, les préoccupations des chercheurs-bibliothécaires portent sur la mise à jour des systèmes de Dewey et de la L.C. On perçoit pourtant, à la lecture de l'"Introduction" à la 18e édition de la *Decimal Classification*, que Dewey faisait des facettes sans le savoir! La thèse de Immroth<sup>4</sup> ouvre de nouveaux horizons sur les relations entre les termes de la classification, des index et du

1. Nous employons l'expression "classification documentaire" pour désigner la classification appliquée à toutes sortes de documents, que ce soit en vue du magasinage ou de l'analyse du contenu.

2. On trouvera l'essentiel de sa théorie dans *Elements of Library Classification et Prolegomena to Library Classification*.

3. *Classification Research: Proceedings of the Second International Study Conference held at Hotel Prins Hamlet Elsinore, Denmark, 14th to 18th September 1964*. A publication of the F.I.D./C.R. Committee on Classification Research in co-operation with the Danish Centre for Documentation, Ed. by Pauline Atherton. (Copenhagen: Munksgaard, 1964), pp. 544-548.

4. J.P. Immroth, *Analysis of Vocabulary Control in Library of Congress Classification and Subject Headings*, Littleton, Colo., Libraries Unlimited, 1971.