

Mot de la rédaction

Notre revue, *Documentation et bibliothèques*, paraît depuis mars 1973, succédant au *Bulletin de l'ACBLF*. Nonobstant les changements importants d'orientation et de présentation intervenus au cours de la présente décennie, notre Association publie ce périodique depuis près d'un quart de siècle. Il y a là constatation de l'importance d'un périodique comme véhicule d'information et de formation dans le milieu québécois de l'information documentaire.

Ce n'est pas notre propos de faire le bilan des transformations survenues dans la publication de cette revue depuis cinq ans. Les précédents directeurs, Denis Rousseau et Hubert Perron, en exposaient les traits principaux dans leurs mots de la rédaction respectifs de mars 1973 et de mars 1975.

Trois critères servent à définir une revue: l'éditeur, le sujet et l'auditoire. Consciente qu'une revue ne se fait pas en vase clos, mais plutôt en interrelation avec le milieu, l'équipe de *Documentation et bibliothèques* a interrogé ses lecteurs à l'automne 1975 (voir numéro de juin 1976). Cette rétroaction des abonnés, servant de balises à notre action, a permis au comité de rédaction de faire certains ajustements. La parution de la «Chronique de la recherche» et de «Bibliothèques et lectures pour jeunes» a été pondérée. La longueur des comptes rendus varie selon l'importance et l'ampleur des volumes soumis à la critique. Le difficile équilibre entre la théorie et la pratique dans une

revue professionnelle demeure. De plus, une revue qui veut atteindre un certain niveau scientifique doit favoriser l'apport des spécialistes francophones à un corpus théorique de la discipline. Ceci n'exclut évidemment pas la parution d'articles sur des cas concrets, des expériences précises. Le défi d'une revue comme la nôtre repose effectivement sur l'équilibre de ces deux genres d'articles qui, loin de s'opposer, se complètent et manifestent le dynamisme d'une discipline. Une revue d'information documentaire — car c'est notre acception large de la bibliothéconomie — doit savoir combiner le savoir et le savoir-faire.

En novembre 1975, le comité de rédaction de *Documentation et bibliothèques*, à l'instar des autres comités de l'ASTED, définissait sa première fonction, en l'occurrence, l'établissement de la politique de rédaction de la revue et de ses modes de fonctionnement interne. Au début de 1976, la revue achevait de se conformer, en tout point, aux normes de l'International Standard Organization (ISO) concernant la publication de périodiques. Au cours de la dernière année, une attention particulière a été accordée à la section des comptes rendus: choix plus varié des ouvrages, directives précises aux auteurs des comptes rendus et augmentation du nombre de volumes analysés.

L'intérêt et la qualité d'une revue qui est à la fois professionnelle et scientifique, sont liés à l'importance, à la profondeur et