

Bibliocom 1976; bibliographie internationale de la documentation en langue française sur la communication, sous la direction de Jean de Bonville. Montréal, Institut international de la communication, 1977. 398 p.

Bibliocom 1977; bibliographie internationale de la documentation en langue française sur la communication, sous la direction de Jean de Bonville. Montréal, Institut international de la communication / Éditeur officiel du Québec, 1978. 362 p.

Marc Waller

Volume 26, Number 2, June 1980

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1054251ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1054251ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (print)

2291-8949 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Waller, M. (1980). Review of [*Bibliocom 1976; bibliographie internationale de la documentation en langue française sur la communication, sous la direction de Jean de Bonville. Montréal, Institut international de la communication, 1977. 398 p.* / *Bibliocom 1977; bibliographie internationale de la documentation en langue française sur la communication, sous la direction de Jean de Bonville. Montréal, Institut international de la communication / Éditeur officiel du Québec, 1978. 362 p.*] *Documentation et bibliothèques*, 26(2), 117–118.
<https://doi.org/10.7202/1054251ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 1980

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Bibliocom 1976; *bibliographie internationale de la documentation en langue française sur la communication, sous la direction de Jean de Bonville. Montréal, Institut international de la communication, 1977. 398 p.*

Bibliocom 1977; *bibliographie internationale de la documentation en langue française sur la communication, sous la direction de Jean de Bonville. Montréal, Institut international de la communication/Éditeur officiel du Québec, 1978. 362 p.*

L'Institut international de la communication publiée à Montréal depuis 1977 un petit répertoire bibliographique de la documentation en langue française sur la communication qui mérite l'attention des bibliothécaires et des chercheurs. *Bibliocom* comprend déjà deux volumes (1976 et 1977), et nous espérons voir bientôt la publication du volume 1978.

Le répertoire pour l'année 1976, publié en 1977, analyse en partie ou en entier 50 périodiques spécialisés dans un aspect de la communication, notamment, les arts et les techniques graphiques, le cinéma, la presse, la publicité, les télécommunications, la télévision, ainsi qu'un certain nombre de périodiques généraux, dépouillés en partie seulement. En tout, 1000 articles sont signalés, tirés de 87 revues et de plus de 200 monographies. Les données nécessaires pour l'achat de chaque document sont incluses, ce qui n'est malheureusement pas le cas dans beaucoup de répertoires. Les résumés sont assez détaillés, trois à sept lignes environ. Les résumés des articles de revue sont regroupés par grande classe compréhensive et par classe générale (par exemple, à l'intérieur de la section ÉDUCATION ET COMMUNICATION, on trouve: Généralités, Radio et Télévision éducative et Technologie éducative). Les résumés des monographies sont classés selon le nom de l'auteur. Les résumés sont descriptifs plutôt qu'évaluatifs.

L'index des sujets est suffisamment détaillé. Comme dans la plupart des répertoires bibliographiques, il y a des mots-clés principaux, sous lesquels plusieurs détails descriptifs sont donnés pour chaque article; ils sont complétés par le numéro du résumé. Les renvois "voir" et "voir aussi"

ajoutent à l'utilité de l'index. L'index des sujets comporte aussi des noms de lieux et de personnes.

Il y a également des index des titres, des auteurs et des noms de revues. Ce dernier indique non seulement les articles répertoriés dans chaque revue mais donne toutes les données bibliographiques nécessaires pour s'abonner, ce qui s'avère fort utile, car il n'est pas toujours facile de trouver l'adresse d'un périodique français lorsqu'on n'en possède que le titre. En fin de volume se trouve une liste des éditeurs de toutes les monographies avec leurs adresses.

L'édition de 1977 est organisée sensiblement de la même façon, avec certaines améliorations en plus. Près de 140 périodiques sont répertoriés, dont une soixantaine sont spécialisés dans les domaines de la communication. En tout, 2000 documents sont indexés. Les résumés sont plus détaillés (6 à 10 lignes), et les mots-clés sous lesquels les documents apparaissent sont donnés à la fin de chaque résumé. La mise en page et la présentation ressemblent beaucoup à celles des grands répertoires internationaux, tels que *Psychological Abstracts*.

Pour justifier la publication de cette bibliographie de la documentation en langue française seulement, les éditeurs prétendent que "dans le domaine de la communication, les publications en langue anglaise sont fort nombreuses et les sources d'information très accessibles" et que ce n'est pas le cas en langue française. Il y aurait ainsi une lacune à combler. Pourtant, à notre connaissance, il n'existe pas de bonne source bibliographique réunissant la documentation en langue anglaise sur la communication. Le petit *Communication Abstracts* est vraiment insuffisant. Il se présente comme un répertoire international, mais ne répertorie que très peu de documents, tous en langue anglaise, dans de très minces numéros trimestriels. Pour compiler une bibliographie complète de la documentation, que ce soit en anglais ou en d'autres langues, il faut vraiment passer d'un répertoire à l'autre: *Psychological Abstracts*, *Sociological Abstracts*, *Magazine Index*, *Bulletin Signalétique*, etc. Alors, si

on espère compléter la majeure partie de ses recherches dans une seule source, il y a lacune à combler, et ce n'est pas seulement du côté francophone. Notons aussi que l'autre prémisses des compilateurs, soit la non-disponibilité de la documentation en langue française, n'est pas exacte non plus. En utilisant seulement quelques-uns des mots-clés les plus généralement employés dans *Bibliocom*, on peut constituer un ensemble de plus de 1300 documents, en interrogeant la base de données *Pascal 5* (format automatisé de la section "psychologie" du *Bulletin signalétique*). Les mêmes mots-clés (section "sciences humaines" du *Bulletin signalétique*) ont donné un ensemble de plus de 5000 documents, dans la base de données *Francis*, et de plus de 2500, avec seulement 5 mots-clés, dans *RADAR*. Il est vrai que ces documents ne sont pas tous en français, mais il y a fort à parier qu'on y trouve la majorité des documents de *Bibliocom*. Ces banques de données ont l'avantage d'être vraiment internationales, ce qui est très important pour le chercheur de niveau universitaire. Si l'on désire véritablement une seule source pour les documents sur la communication, il serait assez facile à notre avis, d'en construire une à partir de bibliographies imprimées en différé par plusieurs banques de données.

On ne peut quand même pas nier la grande valeur de ce répertoire au niveau collégial, au niveau du premier cycle universitaire, et pour les grandes bibliothèques publiques. Pourtant, en ce qui concerne la recherche au niveau avancé, on ne peut qu'espérer que *Bibliocom* devienne éventuellement un grand répertoire international traitant de la documentation dans plusieurs langues. Ce multilinguisme et sa récente constitution en banque de données automatisée feront de *Bibliocom* un outil bibliographique accessible dans le monde entier. C'est d'autant plus souhaitable que ce serait une première pour le Québec, sur la scène internationale. Une telle expérience a déjà été réalisée au Canada avec la nouvelle base de données *Sport*.

Marc Waller

Bibliothèque E.P.C.
Université de Montréal

Lamonde, Yvan. **Les bibliothèques de collectivités à Montréal (17^e - 19^e siècle): sources et problèmes.** Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1979. 139 p.

Cet ouvrage, publié par la Bibliothèque nationale du Québec, constitue la première partie d'un diptyque sur l'inventaire des bibliothèques de collectivités de Montréal et de Québec avant 1900. Ce premier volet du projet a été préparé par le professeur Yvan Lamonde de l'Université McGill. Il s'agit d'un instrument de travail qui vise à définir les principales avenues de recherche et à multiplier les études et les monographies sur l'histoire d'une ou de plusieurs bibliothèques.

Dans une présentation d'une vingtaine de pages, l'auteur précise d'abord les onze types de bibliothèques qu'il a rencontrés au cours de son inventaire, soit les bibliothèques d'hôpital, de souscription par actions, les bibliothèques de volumes mis en circulation, les salles de nouvelles, les cabinets de lecture, les bibliothèques professionnelles, d'associations d'intérêts divers, de paroisses, d'écoles ou d'académies, de compagnies et enfin de collectivités. Se voulant exhaustif, ce répertoire se devait de décrire les types d'institutions rencontrées et de dresser une liste complète des catalogues imprimés et manuscrits de ces bibliothèques. Aussi l'auteur brosse-t-il une analyse succincte des catalogues inventoriés. Il précise le type de documents retenus, à savoir le catalogue lui-même, à l'exclusion des registres et des listes d'acquisitions. Il traite des caractères généraux de ces catalogues: leur développement (apogée entre 1870 et 1920), leur disparition au profit du catalogue sur fiches, leurs caractéristiques linguistiques et structurelles. À ce chapitre, l'auteur souligne également les questions soulevées par l'organisation méthodique de ces catalogues et les divers systèmes de classification utilisés selon les bibliothèques, les usagers et les époques.

Le répertoire lui-même des bibliothèques de collectivités comprend 176 notices classées chronologiquement. L'institution citée est présentée avec ses dates de