

# Mot de la rédaction

Les revues, tout comme les individus, ont une histoire et sont marquées, sans qu'il en paraisse, par les événements, petits et grands, qui font la trame d'une vie. Arrivées, départs, conflits, retards, projets, honneurs, bouleversements, adaptations, elles connaissent à leur niveau et selon leur mode l'éventail des événements et des sentiments que tissent les relations humaines. Tributaires de leur environnement, elles n'échappent pas non plus aux secousses administratives et aux programmes d'austérité.

*Documentation et bibliothèques* vient de perdre en la personne de Marcel Lajeunesse, au terme de son mandat triennal, un directeur de fine intelligence, d'humour subtil et de parfaite intégrité. Globe-trotter à ses heures, il aura contribué plus que tout autre, notamment par sa participation aux conférences internationales sur l'édition des périodiques en bibliothéconomie, sciences de l'information et archivistique, au rayonnement de la revue. Membre sans interruption depuis l'automne 1970 du Comité de rédaction du *Bulletin de l'ACBLF* puis de *Documentation et bibliothèques*, directeur en 1977, Marcel Lajeunesse laisse, par sa longue association avec la revue, une empreinte indélébile sur le caractère et l'être même d'une publication devenue avec les années l'un des principaux instruments de formation et d'information documentaires non seulement du Québec mais aussi de tous les milieux professionnels de la francophonie.

Il importe de souligner que sous son impulsion s'est poursuivi le processus d'ajustement découlant de l'enquête faite à l'automne 1975 auprès de nos lecteurs, et qui s'est concrétisé, entre autres, par une section de comptes rendus plus élaborés et mieux étoffés. C'est aussi durant son mandat que l'American Library Association décernait à la revue le «H.W. Wilson Library Periodical Award», et qu'avec la collaboration du Comité des publications de l'ASTED a été conçu le projet d'un index des 25 années du *Bulletin de l'ACBLF* et de *Documentation et bibliothèques*, lequel devrait paraître cette année.

Ont aussi quitté le Comité de rédaction, au cours des derniers mois, après une collaboration de quelque cinq années, France Latreille-Huvelin, qui s'est consacrée à une promotion inlassable de la littérature de jeunesse, et Marcel Fontaine, notre spécialiste de l'automatisation. Tous deux ont mérité grandement de *Documentation et bibliothèques* et de ses lecteurs. Et puisqu'un Comité de rédaction, comme tout organisme vivant, est appelé à se renouveler constamment, nous avons récemment accueilli un nouveau collègue, Gaston Bernier, de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec, qui nous fera bénéficier de son expérience et de son intérêt pour les incidences socio-politiques de l'information documentaire.

*Documentation et bibliothèques*, tout en possédant une complète autonomie d'orientation, n'en dépend pas moins, aux plans administratif et budgétaire, de l'ASTED. Les restrictions économiques enfantées par l'inflation que connaît actuellement le monde industrialisé frappent, on le sait, sans distinction. *Documentation et bibliothèques* — encore une fois — doit changer non seulement d'imprimeur, mais encore accepter des modifications substantielles affectant l'esthétique de sa présentation. Couverture plus sobre, réduction des caractères, resserrement de la typographie, augmentation de la publicité, tel est le prix de l'austérité. La revue comptera désormais 44 pages, au lieu de 56, sans que cependant les espaces consacrés aux textes en soient diminués.