

Beauchesne, Yves. *Animer la lecture : pour faire lire...; guide pratique*. Montréal, Asted, 1985. 68, 237 p.

René Gélinas

Volume 33, Number 1, January–March 1987

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1052599ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1052599ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (print)

2291-8949 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Gélinas, R. (1987). Review of [Beauchesne, Yves. *Animer la lecture : pour faire lire...; guide pratique*. Montréal, Asted, 1985. 68, 237 p.] *Documentation et bibliothèques*, 33(1), 32–32. <https://doi.org/10.7202/1052599ar>

d'informations professionnelles, comme les résultats des commissions d'examens, des comptes rendus de comités, des notices nécrologiques, un calendrier d'activités, des projets de cours de formation et de perfectionnement, sans oublier les offres d'emploi.

Ces deux publications sont dirigées par une Commission de rédaction, composée de deux représentants de chacune des trois associations. En plus de «fixer les lignes directrices de la politique éditoriale de chacune des deux publications», cette Commission assure leur gestion complète autant sur le plan financier que celui de la réalisation matérielle et de la publicité.

Nous ne saurions dire si une telle initiative, une telle mise en commun au sein de trois associations professionnelles, constitue un précédent. Mais nous croyons volontiers que ces deux publications méritent une réflexion. Le rédacteur-responsable, Jacques Cordonnier, rappelle avec raison que, «si unité n'est pas synonyme d'uniformité, peut-être cette revue sera celle d'une communauté dont les membres, en présentant ce qu'ils sont, ce qu'ils pensent et font, interpellent leurs collègues dans leurs propres activités».

Jean-Rémi Brault

Archives nationales du Québec
Montréal

Beauchesne, Yves. Animer la lecture: pour faire lire...; guide pratique. Montréal, Asted, 1985. 68,237 p.

Tout cela équivaut à une transformation fondamentale de la bibliothèque d'aujourd'hui en une autre qui ne se conforme pas à la tradition et pour laquelle plusieurs ne se sentent pas préparés (Partie 1, p. 7).

Cet énoncé caractérise bien le discours tenu dans la partie «Comprendre» de l'ouvrage; il nous laisse entrevoir aussi un des objectifs de ce manuel qui sera pour plusieurs un guide d'animation de la lecture.

L'auteur définit différentes caractéristiques d'un texte: il y a plusieurs «sens» à un texte, le lecteur construit sa propre signification et le lecteur peut ressentir du plaisir à lire.

Fort de ces trois prémisses, l'auteur divise les lectures en deux catégories: les lectures utilitaires

(L U) et les lectures expérientielles (L E); celles qu'il faut faire et celles qui font plaisir.

Yves Beauchesne ne manque pas l'occasion de porter un jugement sévère mais réaliste sur le milieu de l'éducation qui en est venu «à socialiser la lecture» (p. 23), à rendre utilitaire quelque chose qui, de par sa nature, se doit d'être source de plaisir.

En seconde partie «Agir», on nous présente 17 chapitres orientés vers le développement du plaisir de lire. Quelques-uns s'adressent à l'animateur afin *qu'il s'anime lui-même* et, la plupart, pour *qu'il anime la lecture*.

En tout 110 suggestions ou conseils et 59 illustrations ou activités forment l'essentiel de ce volet.

La lecture de cet excellent document de réflexion et manuel des plus utiles au développement du plaisir de lire est recommandée à tous ceux qui sont préoccupés par l'apprentissage des habiletés langagières, tant enseignants, conseillers pédagogiques que personnel des bibliothèques. En somme, ce livre qui se présente comme une L U est presque une L E.

René Gélinas

Commission scolaire régionale Louis-Frédette
Lévis

Infodex: index de la Presse. Montréal, Centrale des bibliothèques, 1986 - .

La Centrale des bibliothèques s'est associée au journal *La Presse* pour la réalisation d'*Infodex*. Cet index de *La Presse* offre une gamme complète de moyens d'accès à son contenu documentaire: un index mensuel imprimé, un index annuel sur microfiches, une base de données informatisée mise à jour quotidiennement.

L'imprimé seul fait l'objet de cette analyse critique. Il est d'une présentation impeccable, d'une lecture facile et d'un prix fort abordable (300\$ / 12 numéros mensuels) pour un dépouillement de plus de 60 000 articles.

On y signale les articles et chroniques signés par les journalistes et collaborateurs du journal, les articles non signés mais à valeur documentaire, les articles provenant des agences de presse nationales ou internationales, les textes documentaires de *Télé-Presse*, des cahiers spéciaux occasionnels, des publi-reportages, etc. N'y