

antiquaire, il s'intéresse à la bibliophilie depuis de nombreuses années.

Dans la première partie du guide, l'auteur développe très brièvement en cinq tableaux ce qui constitue une introduction au marché canadien du livre rare, à la bibliophilie, aux ouvrages de référence, à l'évaluation et enfin à la conservation et restauration des documents. L'intérêt de cette partie réside avant tout dans la section bibliographique qui comprend de nombreuses références à des articles, ouvrages et périodiques spécialisés dans chaque domaine. La répartition géographique ou thématique des références en facilite la consultation.

La deuxième partie constitue essentiellement un annuaire et propose diverses listes de noms et d'adresses de personnes et d'associations liées au monde du livre rare. Daniel Gauvin a fait un excellent travail de compilation en rassemblant dans ce guide des informations disponibles dans les sources les plus diverses, canadiennes, américaines ou européennes.

La majeure partie de l'ouvrage est donc occupée par la liste des librairies canadiennes et américaines, complétée par un index des spécialités. Les libraires européens et originaires d'autre pays sont présentés de façon identique. On remarque une petite anomalie qui, sans doute, sera corrigée dans une deuxième édition : l'index des spécialités est unilingue anglais dans la section canadienne tandis que l'index européen est en français. Le guide poursuit avec la liste des encanteurs, des collectionneurs de livres rares canadiens, des associations pour collectionneurs, relieurs et restaurateurs et enfin des fournisseurs de matériel d'archives. L'auteur n'a pas négligé le domaine de la préservation et de la restauration. En effet, il réunit dans son ouvrage des informations indispensables sur les sources d'assistance en conservation et mesures d'urgence et sur les organisations qui oeuvrent dans ces domaines. Il rejoint ici les bibliophiles qui ont la responsabilité d'organiser et de préserver les collections que l'on retrouve dans les institutions québécoises, les musées, les sociétés historiques ou autres organismes.

Le *Guide canadien du livre rare* répond aux questions très fréquemment posées aux gens qui oeuvrent dans le domaine du livre, telles « À qui pourrais-je m'adresser pour faire restaurer ce livre ancien, à combien est évaluée la collection qui m'a été léguée? » De plus, il constitue un annuaire indispensable au collectionneur et un guide bibliographique très utile à celui qui veut parfaire ses connaissances bibliophiliques. L'auteur prévoit publier une seconde édition et nous espérons qu'il pourra réaliser ce projet car la réputation de ce type de publications est basée sur une mise à jour régulière. L'expérience acquise avec la publica-

tion de cette première édition permettra sans doute à l'auteur d'étoffer davantage les articles se rapportant à la bibliophilie.

Ginette Vadnais

Bibliothèque nationale du Québec
Montréal

PELOU, Pierre. L'Europe de l'information. Paris, ESF éditeur, 1990. 223 pages.

L'ouvrage de Pierre Pelou se veut avant tout une synthèse de l'Europe de l'information naissante et une information mise à nue et au grand jour de l'*Information* qui se trouvait reléguée dans une littérature dite grise réservée à un réseau de spécialistes. Cette introduction à un système fermé par sa spécialisation ouvre une porte réelle d'information sur l'*Information*.

Cet ouvrage est un peu encyclopédique en ce sens qu'il fait le point, à un moment donné, sur l'état de la situation. Les grands thèmes retenus sont : 1) le marché de l'information en ligne ; 2) les programmes de l'information appuyés de descriptions situant les technologies de l'information, les télécommunications, les technologies industrielles et les technologies éducatives ; 3) les orientations technologiques avec une explication des grands axes de l'information spécialisée, de l'organisation communautaire des bibliothèques et de l'enjeu que présentent les télécommunications dans un contexte concurrentiel comme seule peut l'être l'Europe. Enfin, l'auteur ayant décrit une situation discute ensuite des perspectives : qu'en est-il de l'Europe de l'information, quels sont les rôles, les enjeux et quelles sont les chances de succès d'une véritable identité européenne de l'information.

L'auteur concentre volontairement et exclusivement ses propos sur les actions communautaires en matière d'information ; ainsi il n'est pas question spécifiquement des douze pays de la Communauté européenne, mais plutôt des instances communautaires qui gouvernent cet ensemble politique continental. Les actions nationales n'y sont mentionnées qu'au titre de leur interaction avec des programmations communautaires tout comme sont ignorées les coopérations bilatérales et les actions internationales. La complexité des organisations et des institutions européennes est décrite dans toutes ses intrications permettant enfin aux spécialistes de l'information évoluant dans un contexte hors-Europe limité à la Communauté européenne, de comprendre les liens, les interconnexions et les raffinements complexes de cet appareil super-gouvernemental fort mystérieux pour des néophytes.