

LAMONDE, Yvan. *L'histoire des idées au Québec, 1760-1960*.
Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1989. 167 p.

Marcel Lajeunesse

Volume 37, Number 3, July–September 1991

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1028482ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1028482ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la
documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (print)

2291-8949 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Lajeunesse, M. (1991). Review of [LAMONDE, Yvan. *L'histoire des idées au Québec, 1760-1960*. Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1989. 167 p.] *Documentation et bibliothèques*, 37(3), 124–124.
<https://doi.org/10.7202/1028482ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des
techniques de la documentation (ASTED), 1991

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit
(including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be
viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

Érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal,
Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to
promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

Documentation et bibliothèques

Ce genre de publication est d'autant plus apprécié que la parution en est régulière et ponctuelle. Or, les gens du monde de la documentation savent d'expérience que les annuaires statistiques volumineux sont souvent en retard de quelques années par rapport à l'actualité; d'où l'intérêt de disposer d'un ouvrage de référence qui paraît rapidement.

Comme exemple de lacune dans les *Indicateurs*, mentionnons le peu de données régionales et urbaines (trois tableaux). On n'y trouve guère de chiffres sur les dépenses privées pour la culture. Un tableau sur le profil de consommation des individus ou des ménages pourrait faire pendant au tableau 1.5 sur le budget-temps, ainsi qu'aux tableaux 1.1. et 1.2 sur les dépenses des administrations publiques. De même, il serait intéressant d'avoir des données sur les dépenses culturelles des compagnies; surtout à l'heure où le patronage culturel fait la manchette.

Jean-Luc Fortin

Bibliothèque de l'Assemblée nationale
Québec

LAMONDE, Yvan. *L'histoire des idées au Québec, 1760-1960*. Montréal, Bibliothèque nationale du Québec, 1989. 167 p.

Le professeur Yvan Lamonde poursuit inlassablement ses travaux en histoire du Québec. Il fait alterner la parution d'études et d'outils. Il fait partie du nombre très restreint de professeurs-chercheurs pour qui l'établissement de bibliographies et de guides de sources est à la fois une étape de ses propres travaux et une contribution à l'avancement des connaissances d'un domaine de la recherche historique au Québec.

La bibliographie présentée dans le présent volume en est une sur l'histoire intellectuelle, sur l'histoire des idées plutôt que sur l'histoire culturelle. Il faut souligner l'originalité de cet instrument. Une explication, dans l'introduction, n'aurait pas été superflue, l'histoire intellectuelle n'étant pas comprise de la même manière par les spécialistes souvent interdisciplinaires, a fortiori par les non-spécialistes.

Ce volume brosse, en une bibliographie de 795 études, deux siècles de vie collective. On y retrouve six chapitres et une introduction: d'abord, dans cette introduction, l'Historiographie des courants intellectuels du Québec, 1855-1985 (16 références/2%); puis Conquête et révolutions, 1760-1815 (107 références/13,6%); L'essor du nationalisme et du libéralisme, 1815-1840 (83 références/10,5%); Une vie intellectuelle active: l'antagonisme libéral-ultramontain, 1840-1880 (176 références/22,3%); Les idées, la ville et l'usine, 1880-1929 (228 références/28,8%); Une crise intellectuelle, 1929-1945 (109 références/13,8%); Pour une pensée libre, 1945-1960 (71 références/9%). L'auteur a justement accordé une grande place à la période 1880-1929, avec les phénomènes de l'industrialisation et de l'urbanisation.

De cette bibliographie ressort en quelque sorte la contribution des spécialistes des sciences de l'homme, en très grande majorité historiens, qui ont, au cours de la dernière génération, fait émerger un nouveau domaine de la recherche historique: si l'on excepte les deux entrées faites à Susan M. Trofimenkoff, 408 auteurs sont cités dans ce panthéon. Dans ceux qui sont cités 10 fois et plus on retrouve Jean-Paul Bernard (10), Claude Galarneau (20), John Hare (12), Yvan Lamonde lui-même (24), Fernand Ouellet (21), Pierre Savard (18) et Philippe Sylvain (24). Parmi ceux qui reçoivent entre 6 et 10 citations, mentionnons François-Albert Angers (7), Louis-Philippe Audet (7), Michael Behiels (6), André-J. Bélanger (8), Gérard Bouchard (9), Richard Chabot (9), Nadia Eid (8), Marcel Fournier (9), René Hardy (6), Ruby Heap (6), Joseph Levitt (9), Robert Rumilly (6), Susan M. Trofimenkoff (7), Nive Voisine (6) et Jean-Pierre Wallot (9). Cette longue énumération d'auteurs n'a pas principalement pour but d'établir un palmarès, mais plutôt de faire ressortir les auteurs importants de l'histoire intellectuelle du Québec.

L'ordre de présentation de l'ouvrage est d'abord chronologique, comme nous l'avons signalé antérieurement; à l'intérieur de cette périodisation, la présentation des études est thématique. Enfin, à l'intérieur de chaque thème, l'ordre est de nouveau chronologique, par année de parution de l'étude.

Cette bibliographie sélective collige 795 études couvrant deux siècles d'histoire. Nous ne faisons grief à l'auteur d'avoir effectué une sélection des études importantes, des thèses et des notices biographiques du *Dictionnaire biographique du Canada*; mais nous aurions aimé, quand même, en savoir plus long sur les critères d'inclusion dans cet instrument bibliographique.

Les illustrations, nettes et diversifiées, montrent bien, en elles-mêmes, les dimensions fort larges de l'histoire intellectuelle du Québec.

Bibliographie bien faite, outil précieux, apport important. Il faut souhaiter qu'Yvan Lamonde trouve le temps, à travers ses nombreux travaux, d'en publier, dans quelques années, une édition élargie qui couvrira les années postérieures à 1960.

Marcel Lajeunesse

École de bibliothéconomie et
des sciences de l'information
Université de Montréal

GAGNON-ARGUIN, Louise. *Une introduction au contrôle d'autorité pour le traitement des noms propres en archivistique*. Bureau canadien des archivistes. Comité de planification sur les normes de description. 1989. 30 p.

Les noms de personnes et de collectivités constituent une information régulièrement utilisée lors de l'indexation d'archives. La conception, la mise en place, le suivi, le respect et le maintien de politiques, de normes, de procédures et de règles deviennent donc une condition majeure d'efficacité et de continuité pour la diffusion et l'accès à l'information contenue dans les archives, d'où l'importance d'instaurer un contrôle d'autorité pour le traitement des noms propres. Voilà l'essentiel du message que Louise Gagnon-Arguin livre aux archivistes par l'intermédiaire de sa publication intitulée *Une introduction au contrôle d'autorité pour le traitement des noms propres en archivistique*.

Il s'agit, comme son auteure le mentionne, d'une publication qui ne prétend pas être exhaustive. Elle possède cependant le mérite d'être claire et bien structurée. Une excellente