

*125 ans d'édition gouvernementale : la Gazette officielle du Québec.* [Sous la direction de Charles-Henri Dubé]. Québec : Les Publications du Québec, [1994]. 219 p.

Jean-Rémi Brault

Volume 41, Number 1, January–March 1995

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1033359ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1033359ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (print)

2291-8949 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Brault, J.-R. (1995). Review of [*125 ans d'édition gouvernementale : la Gazette officielle du Québec.* [Sous la direction de Charles-Henri Dubé]. Québec : Les Publications du Québec, [1994]. 219 p.] *Documentation et bibliothèques*, 41(1), 65–65. <https://doi.org/10.7202/1033359ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 1995

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

Érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

---

**125 ans d'édition gouvernementale: la Gazette officielle du Québec.** [Sous la direction de Charles-Henri Dubé]. Québec: Les Publications du Québec, [1994]. 219 p.

---

S'il est vrai, comme l'écrivait le regretté Jean-Charles Bonenfant, qu'il y a «des publications plus gaies que la Gazette officielle, mais qu'il n'en est pas de plus utile», on peut affirmer qu'il y a peu de publications plus prestigieuses que cet album qui commémore ses 125 ans d'existence. Publié sous la responsabilité de monsieur Charles-Henri Dubé, qui a été un remarquable directeur général de l'Édition gouvernementale avant de devenir un Éditeur officiel du Québec particulièrement dynamique, cet album porte la marque de la haute qualité qui était celle des documents publiés sous sa gouverne.

C'est d'abord, bien sûr, la présentation matérielle de cet ouvrage qui retient l'attention. La conception visuelle générale, la grande qualité du papier «blanc perle», l'excellence des reproductions, la reliure et le boîtier avec leurs titres or, tout l'ensemble de cet ouvrage est beau, voire magnifique. Les amateurs de beaux livres - et il faut espérer qu'ils sont encore très nombreux - seront comblés. Au plaisir intellectuel de lire des textes fort intéressants, s'ajoute cet autre plaisir, physique, d'aucuns diraient sensuel, et sûrement tout à fait légitime, de lire, de manipuler un objet somptueux.

Mais, pour le moment, retenons le contenu. Rédigés par une douzaine de spécialistes, les textes sont répartis entre quatre thèmes complémentaires l'un de l'autre. Après une solide introduction, dans laquelle le responsable de la publication trace, à grands traits, l'évolution qui a permis de passer «de l'Imprimeur de la Reine aux Publications du Québec», cinq auteurs racontent et analysent, dans une première partie, ce que fut et ce que continue d'être la *Gazette officielle du Québec* «de 1764 à aujourd'hui», comment elle est née, comment elle a évolué, comment elle s'insère dans le réseau des autres publications similaires dans le monde.

La deuxième partie, plus technique, étudie «l'évolution de l'édition officielle».

Outre des textes sur «les étapes de production de la *Gazette officielle du Québec*», et sur sa microreproduction, le lecteur appréciera aussi trois textes sur des aspects juridiques de cette publication: «*La langue des lois avant 1960*», «*Le processus législatif et réglementaire québécois*» et «*La jurimétrie et la publication des lois du Québec*». Les personnes qui n'ont pas une formation juridique - et peut-être même quelques autres - apprendront beaucoup à la lecture de ces trois textes.

La troisième partie est un recueil des «*biographies des imprimeurs de la Reine ou du Roi et des éditeurs officiels du Québec de 1868 à 1994*». Ce recueil nous présente seize personnes qui ont occupé successivement ces importantes fonctions. En connaissant mieux les responsables de ces publications, c'est tout un volet de l'histoire du Québec qui surgit. Le rôle de ces hommes est d'autant plus fondamental qu'ils étaient responsables de la publication et de la diffusion des textes des lois que les citoyens sont censés ne pas ignorer.

Une brève quatrième partie présente en entrevues cinq personnes qui, à un titre ou l'autre, ont été mêlées à l'histoire des publications gouvernementales québécoises et qui témoignent de leur expérience: Me Robert Normand, Me Daniel Jacoby, messieurs Georges Lapierre, Pierre Lauzier et Charles-Henri Dubé.

Enfin une annexe nous rappelle «*les grandes dates de l'édition officielle*» et «*les prix décernés à l'Éditeur officiel et aux publications du Québec*».

La lecture de cet ouvrage est fort intéressante et très utile à maints égards. Le passionné d'histoire, et surtout d'histoire du Québec, découvre un aspect peut-être insoupçonné de l'évolution de la vie politique de l'État du Québec. À travers les textes juridiques publiés par la *Gazette officielle*, à travers cette multitude de lois, de décrets, de règlements, d'arrêtés en conseil et autres reflets des décisions ministérielles et gouvernementales, c'est la vie du pays qui circule, qui se développe et se déroule sous les yeux du lecteur. «*Les 125 années de cette publication représentent une masse documentaire de 700 000 pages dont le contenu se révèle une source de référence essentielle à l'étude de l'histoire du Québec.*» (page 59)

Il nous apparaît également que cet historique de la *Gazette officielle du Québec* constitue un chapitre essentiel d'une vaste histoire de l'édition au Québec. Déjà, plusieurs collègues ont commencé de poser des jalons, de réunir des matériaux. Le moment venu de réaliser la synthèse historique, il faudra certainement prendre en compte les publications gouvernementales, l'exceptionnelle richesse réunie dans cette abondante production issue des divers ministères, et aussi de l'Imprimeur de la Reine puis de l'Éditeur officiel.

Enfin, rappelons que l'anniversaire et la publication de l'ouvrage analysé pourraient être l'occasion de s'interroger sur la diffusion et l'accessibilité de la *Gazette officielle* pour l'ensemble des citoyens. Puisque la plupart d'entre eux n'ont évidemment pas les moyens de recevoir cette publication et que, par ailleurs, ils ont le devoir d'être informés, il faut mettre en place des mécanismes qui en facilitent l'accessibilité. Et il est probable que le réseau des bibliothèques publiques constitue le moyen privilégié de réaliser cet objectif.

**Jean-Rémi Brault**  
Montréal

---

*Bibliothèque nationale du Québec. Cartes anciennes; cartes originales ou reproduites, par Pierre Lépine. Montréal: Bibliothèque nationale du Québec, 1994. 348 p.*

\_\_\_ **Microéditions de la Bibliothèque: catalogue 1994.** [Avant-propos de Richard Thouin]. Montréal: Bibliothèque nationale du Québec, 1994. xiv, A-140 p., B-109 p., C-1 p., D-41 p.

\_\_\_ **Bibliographie du Québec, 1821-1967. Tome XXIV. Notices [établies par la Direction du traitement documentaire].** Montréal: Bibliothèque nationale du Québec, 1994. 3 vol.

\_\_\_ **Catalogue des partitions musicales publiées avant 1968. Tome 1. Notices établies par la Section de la musique sous la direction de Hélène Boucher.** [Préface de Marie-Thérèse Lefebvre]. Montréal: Bibliothèque nationale du Québec, 1994. xx, 187 p. ill., fac-similé, musique, portr.

---

Outre la provenance commune, ces quatre publications partagent les mêmes