

Bertrand, Anne-Marie. *Les bibliothèques municipales : acteurs et enjeux*. Paris : Éditions du Cercle de la Librairie, 1994. 157 p.

France Bouthillier

Volume 42, Number 1, January–March 1996

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1033331ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1033331ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (print)

2291-8949 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Bouthillier, F. (1996). Review of [Bertrand, Anne-Marie. *Les bibliothèques municipales : acteurs et enjeux*. Paris : Éditions du Cercle de la Librairie, 1994. 157 p.] *Documentation et bibliothèques*, 42(1), 45–45.
<https://doi.org/10.7202/1033331ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 1996

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

Érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

soignée, les illustrations bien choisies, la documentation à point et on n'a pas oublié l'index. Signalons quelques coquilles dans l'orthographe de noms propres: Guillaume Verrier et non Verner (p. 29) Lomer Gouin et non Lorimer Gouin (p. 62) erreurs déroutantes dans un ouvrage de bonne qualité.

Gilles Gallichan

Bibliothèque de l'Assemblée nationale
Québec

Bertrand, Anne-Marie. Les bibliothèques municipales: acteurs et enjeux. Paris: Éditions du Cercle de la Librairie, 1994. 157 p.

La nature et le statut des bibliothèques publiques soulèvent bien des questions. En effet, à la question «Qu'est-ce qu'une bibliothèque municipale?», il n'y a pas de réponse simple et précise car plusieurs groupes d'acteurs gravitent autour de ce service municipal et chacun avance ses propres valeurs, objectifs, attentes et priorités. C'est avec une telle introduction qu'Anne-Marie Bertrand nous interpelle dans son récent ouvrage où elle se propose de rendre compte de la complexité de la bibliothèque municipale française qui partage à bien des égards des points communs avec la bibliothèque publique québécoise. Son hypothèse est que le jeu d'influences et d'interactions entre l'État, les bibliothécaires, les villes et les usagers conduit à la construction et la déconstruction de l'identité de la bibliothèque municipale. L'auteur définit la bibliothèque comme un objet social «aux visages multiples et aux objectifs incertains» (p.11), et c'est pourquoi il importe de mieux la comprendre.

Cet ouvrage, qui vise à stimuler la réflexion, est composé de dix chapitres, chacun faisant le point sur un aspect des bibliothèques. Le premier résume l'histoire récente de ce type de service à la suite de la Deuxième Guerre mondiale. Déjà en manque de bibliothèques modernes, la guerre viendra détruire une partie importante des ressources. La misère des bibliothèques en France retiendra l'attention au cours des années 1960, tout comme c'était le cas au Québec. Les années 1970 permettront le développement des servi-

ces de bibliothèque qui connaîtront un décollage nouveau en lien avec l'urbanisation de la France, la scolarisation qui s'allonge et une volonté municipale qui s'affirme. Le deuxième chapitre explore davantage les raisons de ce développement. Anne-Marie Bertrand relie la croissance des bibliothèques municipales à l'élaboration de politiques urbaines et culturelles, mais plus particulièrement au rôle grandissant de la culture dans la société et à la «redécouverte du patrimoine» qui, en France, signifiait une responsabilité additionnelle pour les bibliothèques envers le patrimoine national. On y apprend aussi que, tout comme au Québec, les bibliothèques ne sont pas des services obligatoires et sont dépendantes de la bonne volonté des élus municipaux.

Le chapitre 3 portant sur l'environnement politique et administratif, écrit par Héléne Richard, explique que la place de la bibliothèque dans la structure municipale varie beaucoup d'une ville à l'autre. En l'absence d'une loi relative aux bibliothèques municipales qui préciserait les conditions de création et de fonctionnement, l'intervention de l'État français se caractérise par un souci de décentralisation et par un désengagement relatif. Par conséquent, les objectifs de ce service municipal sont flous, comme le démontre le chapitre 4, car sa mission culturelle comporte des objectifs différents pour les usagers, les bibliothécaires et les élus. Il en résulte donc des tensions et des compromis inévitables. Mais cette multiplicité d'objectifs a aussi des répercussions sur les formes de coopération, examinées au cinquième chapitre, qui existent entre la bibliothèque municipale et les autres partenaires municipaux, l'école, l'université et les autres bibliothèques. Tout comme la mission de la bibliothèque, les objectifs de la collaboration et du partenariat sont diversifiés mais ne sont pas toujours clairement définis.

Dans le chapitre 6, consacré à l'organisation et aux ressources humaines, financières et spatiales des bibliothèques, on y fait état des tensions relatives à l'identité des bibliothécaires qui ne forment pas un groupe professionnel homogène. Il manque toutefois dans ce chapitre des explications pour permettre à des lecteurs non avertis de bien comprendre la structure du travail et les catégories d'emploi. Quant aux budgets, la tendance à la

tarification, telle qu'enregistrée au Québec, est également notée. Les chapitres 7, 8 et 9, portant respectivement sur les modalités de l'offre de services de bibliothèque, les collections et les publics, fournissent une description de l'évolution qu'ont connue les bibliothèques municipales ainsi que de la situation actuelle à l'aide de diverses statistiques. On apprend que le nombre d'usagers inscrits représentaient, en 1990, 16% de la population desservie mais que les usagers non inscrits portaient ce pourcentage à 23%, d'où le flou qui peut entourer les chiffres.

Après avoir tracé le portrait de la bibliothèque municipale, Anne-Marie Bertrand résume dans le dernier chapitre les principaux défis auxquels ce service est confronté: la modernisation de son image, et en France la médiathèque symbolise cette image moderne ainsi que la définition de la place de la bibliothèque dans la ville. L'auteure conclut en soulignant les difficultés et enjeux qui affecteront l'avenir des bibliothèques. Comme c'est le cas au Québec, le développement de ce service municipal risque de ralentir étant donné les situations financières difficiles des villes et des communes alors que ses multiples rôles, qui incluent la promotion de la lecture et celle de la vie démocratique, demeureront toujours pertinents.

En somme, le volume est intéressant et accessible pour quiconque veut s'interroger sur la situation des bibliothèques publiques en général, et celle qui prévaut en France en particulier. Loin d'être un ouvrage exhaustif, l'auteure nous fait néanmoins réaliser à quel point ce service municipal possède une identité problématique, a connu une évolution inégale et a finalement obtenu une reconnaissance du public et des élus qui demeure toutefois fragile. Ce genre de réflexion devrait être salutaire pour toute personne impliquée dans la planification et l'organisation des services de bibliothèque publique car, au-delà des différences culturelles, ce livre nous révèle une situation quelque peu familière.

France Bouthillier

Professeure adjointe
Graduate School of Library and Information Studies
McGill University