

*Dictionnaire des auteurs de Lanaudière. 2000. Sous la direction de Réjean Olivier. Rechercheur et compilateur, Gérard Brisson. Joliette : Société nationale des Québécoises et Québécois de Lanaudière, 455 p.*

Catherine Bernier

Volume 49, Number 1, January–March 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1030301ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1030301ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (print)

2291-8949 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Bernier, C. (2003). Review of [*Dictionnaire des auteurs de Lanaudière. 2000. Sous la direction de Réjean Olivier. Rechercheur et compilateur, Gérard Brisson. Joliette : Société nationale des Québécoises et Québécois de Lanaudière, 455 p.*] *Documentation et bibliothèques*, 49(1), 49–49. <https://doi.org/10.7202/1030301ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 2003

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

Érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

**Dictionnaire des auteurs de Lanaudière.** 2000. Sous la direction de Réjean Olivier. Recherchiste et compilateur, Gérard Brisson. Joliette: Société nationale des Québécoises et Québécois de Lanaudière, 455 p.

Ce n'est pas faire montre de chauvinisme que de mettre en valeur les traits particuliers d'une région, qu'ils soient géographiques, économiques, sociaux ou, comme c'est le cas pour le *Dictionnaire des auteurs de Lanaudière*, liés à la culture. Réjean Olivier l'a bien compris, qui, alliant son goût des livres à celui de son coin de pays, n'en est pas à sa première recension de la production littéraire lanaudoise: on lui doit notamment, outre l'ouvrage de référence faisant l'objet de ce compte rendu, le *Dictionnaire biographique des créateurs de la région de Joliette* (1975) et le *Répertoire des auteurs contemporains de la région de Lanaudière* (1981), productions destinées à « tous ceux et celles qui sont intéressés à en savoir plus sur ce qui s'écrit dans la région de Lanaudière et à mieux connaître les auteurs qui y sont nés et ceux qui ont choisi d'y vivre ». (Olivier (dir.), 2000: 13).

Le corps du dictionnaire s'intéresse en détail à 375 auteurs vivants tandis que le complément, avec des informations plus sommaires (profession, date et lieu de naissance, etc.), fait référence à 335 auteurs anciens nés ou ayant vécu dans la région lanaudoise. La section de présentation du dictionnaire précise d'ailleurs ce à quoi réfère exactement le mot *auteur*, dont la portée ne se restreint pas dans cet ouvrage aux œuvres de fiction: est appelé auteur « toute personne (homme ou femme) qui a composé au moins un ouvrage littéraire sur n'importe quel sujet, que ce soit un roman, un recueil de poésie, un manuel de géométrie, un essai philosophique ou un livre de recettes » (Olivier (dir.), 2000: 13).

Classées alphabétiquement en fonction du nom de famille, les fiches du dictionnaire présentent respectivement une photographie (sauf rares exceptions), une notice biographique rédigée par l'auteur ainsi qu'une bibliographie. Une mention sous forme d'acronyme apparaît dans la fiche lorsque l'auteur est membre de l'Union des écrivaines et écrivains québécois (UNEQ) ou du Conseil de la culture de Lanaudière (CCL). Dans les cas où la bibliographie inclut un ouvrage réalisé en

collaboration, un renvoi *voir* ou *voir aussi* permet à l'utilisateur d'aller consulter la fiche d'un autre des co-auteurs lanaudois. Fait à noter: le contenu du dictionnaire est également consultable en ligne sur le site *Lanaudière en toutes lettres*, hébergé par l'organisme sans but lucratif Connexion-Lanaudière.

Étant donné l'organisation du corps du dictionnaire, un index alphabétique général des auteurs eût été superflu en fin d'ouvrage. Aussi a-t-on eu l'heureuse idée de lui substituer un index des auteurs par municipalités, initiative originale dont l'utilité correspond tout à fait au but de l'ouvrage, soit de faire connaître la culture écrite dans Lanaudière. Outre l'index, on trouve également dans les dernières pages du dictionnaire le complément précédemment mentionné, quelques photographies d'auteurs lanaudois décédés, une liste considérable d'ouvrages et de sites Internet consultés, une carte géographique de la région et une vingtaine de pages réservées aux commanditaires ou aux organismes ayant contribué à la réalisation de l'ouvrage, du député de Joliette aux Caisses populaires Desjardins de Lanaudière.

*Le Dictionnaire des auteurs de Lanaudière* se présente comme une bonne source de référence: bien présenté, facilement consultable, le plus complet possible (puisque l'exhaustivité s'avère impossible), utile surtout. Il trouvera aisément sa place au milieu des ouvrages de référence d'une bibliothèque de centre de documentation, d'une bibliothèque publique, universitaire ou, pourquoi pas, personnelle: la découverte de la vie littéraire régionale peut être une entreprise passionnante.

**Catherine Bernier,**  
bibliothécaire de référence  
Université de Montréal  
Bibliothèque des lettres et sciences  
humaines

## Références

- Olivier, Réjean. 1975. *Dictionnaire biographique des créateurs de la région de Joliette*. Québec: Musée du Québec, Centre de documentation. 98 p.
- Olivier, Réjean (dir.). 2000. *Dictionnaire des auteurs de Lanaudière*. Joliette: Société nationale des Québécoises et Québécois de Lanaudière. 455 p.
- Olivier, Réjean. 1981. *Répertoire des auteurs contemporains de la région de Lanaudière*. Joliette: Éditions Pleins Bords. 320 p.
- Lanaudière en toutes lettres*, site consulté le 22 juillet 2003. Voir <<http://www.connexion-lanaudiere.qc.ca/dal/>>.

## La commémoration d'une institution: le bicentenaire de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec, 1802-2002

- Pelletier, Jean-Guy (dir.). 2002. *Témoignages sur la Bibliothèque*. Québec: Bibliothèque de l'Assemblée nationale. 106 p.
- Spicilège du 2<sup>e</sup> centenaire. Je puise... et je me souviens; la Bibliothèque de l'Assemblée nationale à travers la presse, 1802-2002*. Québec: Bibliothèque de l'Assemblée nationale, 2002.
- Gallichan, Gilles (dir.). 2002. *Au fil des pages et du temps... La Bibliothèque de l'Assemblée nationale, deux siècles d'histoire*. Québec: Bibliothèque de l'Assemblée nationale. 122 p.
- Les responsables de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale depuis 1802*. Québec: Bibliothèque de l'Assemblée nationale, 2002. 22 p.
- Bulletin de la Bibliothèque de l'Assemblée nationale*. Numéro spécial du 2<sup>e</sup> centenaire, 31 (1-2) (mars 2002). 38 p.

Dans le cadre des activités soulignant son bicentenaire, la Bibliothèque de l'Assemblée nationale du Québec lançait, le 24 septembre dernier, trois nouvelles publications. Ces publications revêtent un intérêt unique puisqu'elles nous permettent de vivre ou de revivre, chacune à sa façon, et souvent avec émotion, les moments marquants de la Bibliothèque et de ses principaux acteurs – conservateurs et directeurs, employés et usagers – depuis deux cents ans.

Dirigée par Jean-Guy Pelletier, la première publication recense plus de 45 témoignages d'anciens ministres, de députés, d'employés (anciens et présents), et d'usagers (professeurs, chercheurs, journalistes). Si un nombre important de témoignages ont été rédigés pour la circonstance, l'équipe de Pelletier est aussi parvenue à dénicher, à travers des ouvrages littéraires et des sources originales (fonds d'archives, *Journal des débats*, etc.), une quantité impressionnante d'anecdotes ou d'impressions sur la Bibliothèque racontées par divers personnages influents du Québec. On retrouve ainsi un extrait de l'autobiographie de Fernand Dumont, *Récit d'une immigration*, où il se remémore avec humour sa première visite à la Bibliothèque et les conditions à satisfaire pour y être admis: