

La nouvelle Bibliothèque nationale du Québec, an 1

Gilles Deschatelets

Volume 51, Number 1, January–March 2005

Bibliothèque nationale du Québec

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1030112ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1030112ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (print)

2291-8949 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Deschatelets, G. (2005). La nouvelle Bibliothèque nationale du Québec, an 1. *Documentation et bibliothèques*, 51(1), 3–3. <https://doi.org/10.7202/1030112ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 2005

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

Érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

La nouvelle Bibliothèque nationale du Québec, an 1

GILLES DESCHATELETS



Bernard Fougère

JE SUIS EXTRÊMEMENT HEUREUX de publier le présent numéro de *Documentation et bibliothèques*. Car c'est un numéro qui marquera sûrement les annales de la bibliothéconomie au Québec. Rarement, en effet, a-t-on l'occasion, dans le courant d'une vie professionnelle, de témoigner en direct d'une réalisation d'une telle envergure et d'une telle importance stratégique. Mon collègue Claude Fournier, qui a coordonné la préparation de ce numéro de main de maître, a réussi à en faire coïncider la parution avec l'ouverture officielle de la Grande Bibliothèque, nouvel édifice de diffusion de la BNQ.

À travers onze excellents articles et un entretien fort intéressant avec M^{me} Lise Bissonnette, présidente-directrice générale de la Bibliothèque nationale et maître d'œuvre du projet, ce numéro présente une photo très fidèle et très complète de l'institution au sortir d'une profonde mutation. On en trouve une description détaillée dans la présentation de mon collègue Fournier.

J'offre mes plus sincères félicitations à M^{me} Lise Bissonnette et à toute son équipe pour un travail magnifique. La tâche était ardue et les obstacles nombreux. Mais elle a su garder le cap, contre vents et marées, et l'institution dont elle dote aujourd'hui le Québec occupera une place prépondérante dans l'espace culturel et informationnel québécois. Cette initiative, que je qualifierais de saut quantique dans l'histoire de la BNQ, n'a d'égale que celle réalisée, il y a 38 ans, par son fondateur, Georges Cartier, et elle représente, pour la bibliothéconomie québécoise, une seconde « remarquable conquête ».

Bravo et longue vie à la Bibliothèque nationale du Québec! ◉