Document generated on 05/09/2025 6:47 p.m.

Documentation et bibliothèques

Ceci n’est pas un éditorial...

Michèle Hudon

Volume 59, Number 2, April–June 2013

URI: https://id.erudit.org/iderudit/1033218ar
DOI: https://doi.org/10.7202/1033218ar

See table of contents

Publisher(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

ISSN

0315-2340 (print)
2291-8949 (digital)

Explore this journal

Cite this document

Hudon, M. (2013). Ceci n’est pas un éditorial... *Documentation et bibliothèques*, *59*(2), 67–67. https://doi.org/10.7202/1033218ar

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 2013

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

DOCUMENTATION BIBLIOTHÈQUES

Éditorial

Ceci n'est pas un éditorial...

MICHÈLE HUDON
EBSI, Université de Montréal
michele.hudon@umontreal.ca

APRÈS CINQ ANS À LA DIRECTION DE *Documentation et bibliothèques*, il est temps pour moi de mettre les voiles et de naviguer vers de nouveaux défis. Cinq ans, c'est 20 numéros, 85 articles et presque autant de comptes rendus à lire et à relire, une douzaine de Chroniques Nos retraités et Hors-Québec, des centaines de courriels échangés avec les membres du Comité de rédaction et avec les auteurs. Cinq ans, beaucoup de travail, et énormément de satisfaction à offrir aux membres de l'ASTED et aux spécialistes francophones de l'information et de la documentation, trimestre après trimestre, un numéro au contenu dense, varié et pertinent.

Je suis particulièrement heureuse de certaines réalisations : le respect du calendrier de publication ; la préparation de cinq numéros thématiques ; l'augmentation de la place réservée à la recherche dans les pages de *DB* ; la reconnaissance de la revue sur le plan international ; la publication d'un nombre croissant d'articles soumis par des collègues de la Francophonie hors-Québec ; la mise sur pied d'un processus rigoureux d'évaluation des manuscrits ; la systématisation des démarches de sollicitation d'articles, auprès des conférenciers au Congrès des milieux documentaires, par exemple ; la relance de la réflexion sur la diffusion de la revue sous forme numérique et le lancement d'un projet concret allant en ce sens ; l'élargissement du Comité de rédaction, qui intègre notamment un professionnel et une professeure-chercheure œuvrant en Suisse et aux États-Unis respectivement.

Tout cela n'aurait pu être réalisé sans le soutien de collaborateurs enthousiastes et motivés. Un grand merci à mes collègues du Comité de rédaction, passés et présents, qui ont accepté de bonne grâce des échéanciers parfois serrés, recruté des auteurs et coordonné la préparation des Chroniques, rédigé des comptes rendus, et surtout accompli avec un sérieux remarquable leur tâche d'évaluation des manuscrits. Merci à notre secrétaire de rédaction, Isabelle Boin-Serveau et à son équipe (Guy Verville, infographiste et Claire Lafrenière, réviseure) sur lesquels nous avons toujours pu compter et avec qui ce fut pour moi un plaisir de travailler. Merci aux directeurs généraux qui se sont succédés à l'ASTED depuis 2008 ; tous ont manifesté leur intérêt pour la revue et certains ont participé activement, dans la mesure de leurs disponibilités, aux travaux du Comité de rédaction.

À compter du 1er juin 2013, la direction de la revue sera assurée en collaboration par Vanessa Allnutt, bibliothécaire à l'Université du Québec à Rimouski (UQAR) et Marc-André Goulet, bibliothécaire à l'École Polytechnique de Montréal, tous deux déjà membres actifs du Comité de rédaction. Il ne fait aucun doute que nos deux jeunes collègues sauront mener la revue adroitement sur la voie de la diffusion numérique, tout en maintenant la diversité et la qualité des contenus qui font la fierté de l'ASTED et contribuent à son rayonnement dans les milieux professionnels et de recherche francophones sur le plan international. Je leur souhaite bon vent ! ⊙