

## Faire partie de l'équation

Réjean Savard

Volume 67, Number 1, January–March 2021

Faire partie de l'équation

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1075631ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1075631ar>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED)

### ISSN

0315-2340 (print)

2291-8949 (digital)

[Explore this journal](#)

### Cite this document

Savard, R. (2021). Faire partie de l'équation. *Documentation et bibliothèques*, 67(1), 4–4. <https://doi.org/10.7202/1075631ar>

Tous droits réservés © Association pour l'avancement des sciences et des techniques de la documentation (ASTED), 2021

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

<https://www.erudit.org/en/>

## FAIRE PARTIE DE L'ÉQUATION

Réjean SAVARD

Directeur  
Documentation et bibliothèques  
rejean.savard@montreal.ca

Pour une nouvelle fois, *Documentation et bibliothèques* publie certains textes issus du Congrès des professionnels et professionnelles de l'information qui eut lieu en ligne en novembre dernier.

Alors que la transition numérique donne de plus en plus libre cours à une production effrénée d'informations dont l'utilisation est aujourd'hui devenue un enjeu social, politique et économique, la thématique retenue visait à identifier les positionnements que peut adopter le professionnel pour assumer pleinement son rôle. À cela s'ajoutaient les implications de la crise de la COVID-19.

Le présent numéro a retenu trois articles reliés à cette thématique. Dans un premier temps, il présente les résultats d'une étude portant sur les bibliothécaires face à la très actuelle question des *fake news*. Dans un deuxième article, c'est la profession d'archiviste qui fait l'objet d'une analyse, dans le contexte de la pandémie de COVID-19. Enfin, un dernier article vient présenter une étude de cas démontrant comment le milieu documentaire universitaire peut tirer son épingle du jeu dans la société de l'information où nous visons.

Bonne lecture!

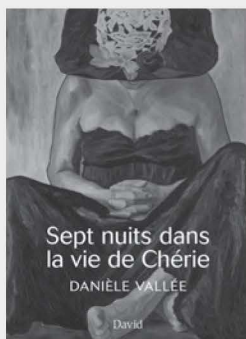
# lire

le destin  
d'un océan  
à l'autre



« À 15 ans, j'ai pris le train direction ouest et j'ai abouti en Saskatchewan, là où j'pouvais devenir ce que j'voulais être: un cowboy. »

**Will & Ernest – Martine Noël-Maw**  
Éditions de la nouvelle plume



« Le pire, c'est que pour la première fois de ta vie, t'avais expérimenté le concept du jeu du chat et de la souris. Que plus tu lui avais manifesté d'indifférence, plus Catherine s'était rapprochée de toi. »

**Jack est scrap – Denis Lord**  
Éditions Prise de parole

« On disait que j'avais une âme d'artiste. J'ai tenté la peinture, le chant, l'écriture, mais c'est la couture qui m'a eue. »

**Sept nuits dans la vie de Chérie – Danièle Vallée**  
Éditions David



refc.ca

Regroupement des  
éditeurs franco-canadiensCanada Council  
for the Arts

Canada