

Études d'histoire religieuse



Sisters, Servants of the Immaculate Heart of Mary, Monroe, Michigan, *Building Sisterhood: A Feminist History of the Sisters, Servants of the Immaculate Heart of Mary*, Syracuse, N.Y., Syracuse University Press, 1997. xxix-392 p. 25 \$ US

France Lord

Volume 69, 2003

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/1006716ar>

DOI: <https://doi.org/10.7202/1006716ar>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Société canadienne d'histoire de l'Église catholique

ISSN

1193-199X (print)

1920-6267 (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this review

Lord, F. (2003). Review of [Sisters, Servants of the Immaculate Heart of Mary, Monroe, Michigan, *Building Sisterhood: A Feminist History of the Sisters, Servants of the Immaculate Heart of Mary*, Syracuse, N.Y., Syracuse University Press, 1997. xxix-392 p. 25 \$ US]. *Études d'histoire religieuse*, 69, 138–139. <https://doi.org/10.7202/1006716ar>

Sisters, Servants of the Immaculate Heart of Mary, Monroe, Michigan, *Building Sisterhood : A Feminist History of the Sisters, Servants of the Immaculate Heart of Mary*, Syracuse, N.Y., Syracuse University Press, 1997. xxix-392 p. 25 \$ US

Pourquoi présenter aujourd'hui dans les pages de cette revue un ouvrage portant sur une congrégation religieuse étatsunienne, publié de surcroît depuis quelques années déjà ? Parce que cette œuvre collective des sœurs enseignantes, *Servants of the Immaculate Heart of Mary* (IHM), n'est pas une banale histoire de communauté religieuse. Ce n'est pas l'histoire-Annales aux accents hagiographiques soigneusement rapportée par un membre mandaté. Ce n'est pas non plus l'histoire savante commandée à un historien patenté qui analyse forcément les faits de l'extérieur. Les auteures de *Building Sisterhood* renouvellent l'historiographie des communautés religieuses en posant un regard lucide et critique mais d'une grande humanité sur leur propre histoire. L'intérêt de cet ouvrage réside non seulement dans l'originalité des thèmes abordés mais dans la transparence de l'exposé de la démarche collégiale et féministe qui sous-tend tout le projet.

Building Sisterhood est un recueil d'articles rédigés par un groupe de sœurs IHM. Ces textes, révélant tour à tour des individus ou des aspects de la communauté, ont été remis dans le contexte plus général de l'histoire des femmes et des congrégations religieuses de femmes par l'historienne Margaret Susan Thompson. Les étapes et la praxis du projet « Claiming Our Roots » (COR), de la proposition à la publication, sont clairement exposées dans les textes liminaires, la conclusion et les annexes. Dès le départ, les auteures ont accordé autant d'importance au processus qu'au produit final de leur travail. En effet, elles ont consacré plus d'un an à formuler des énoncés sur l'histoire, l'histoire féministe ainsi que sur les orientations de leur travail. Elles ont adopté une démarche collégiale favorisant le consensus entre les participantes ainsi qu'une approche interdisciplinaire et féministe de leur histoire.

COR n'était pas un regroupement d'historiennes. Ces femmes, représentant plusieurs générations de religieuses, partageaient un intérêt commun pour l'histoire de leur congrégation mais elles provenaient d'horizons différents (théologie, lettres, sociologie, histoire, chimie, psychologie, etc.). Les membres de COR ont dû se familiariser avec l'histoire et ses méthodes afin d'aller puiser dans les sources écrites, orales, visuelles et audio. Elles ont appliqué avec rigueur – non parfois sans crainte ou conflit – la critique historique afin « d'être à la fois fidèles à la vérité mais non infidèles envers le passé » (p. 365). Au début du projet, certaines participantes ignoraient même tout de la perspective féministe. Leurs hypothèses de travail ont cependant tenu compte des questions de race et de genre. Elles ont affirmé lucidement que l'oppression du patriarcat existait dans l'Église comme dans

la société mais également que des femmes en situation de pouvoir en ont opprimé d'autres.

Building Sisterhood ne relate pas année après année la vie de la communauté enseignante des IHM de Monroe dans l'État du Michigan. La première partie de cette anthologie aborde l'histoire controversée des fondateurs, une femme d'origine haïtienne et un rédemptoriste belge, tous deux par la suite frappés par l'exil et les brumes de l'oubli. Elle rappelle aussi le charisme original de la communauté longtemps étouffé par une institutionnalisation rigoriste imposée par l'épiscopat. Un chapitre est consacré à l'histoire de la prière et de la spiritualité IHM. La deuxième partie nous fait pénétrer dans le cycle de la vie religieuse à travers trois phases de l'histoire de la communauté : la période des pionnières, celle de l'institutionnalisation et enfin celle de l'après-Vatican II. Les auteures explorent les tensions entre l'intimité et la vie publique des IHM en faisant l'histoire, fascinante et souvent touchante, de la socialisation des novices, de l'amitié entre sœurs, des soins aux malades et du traitement des maladies mentales. La troisième partie traite de façon assez succincte (deux articles) de l'autorité et de la gouvernance. On y trouve l'analyse d'un leadership « autoritaire » dans les années 1930 ainsi que le post-mortem d'une première expérience de gouvernance égalitaire dans les années 1970. La dernière section du volume examine un des aspects fondamentaux de l'identité IHM, c'est-à-dire l'enseignement. En fait, il est question ici non seulement de l'enseignement prodigué aux jeunes filles mais également de la formation même des membres de la communauté.

Faire l'histoire de sa communauté a longtemps été synonyme de sanctification de la vie du fondateur ou des membres pionniers à des fins d'édification ou dans le contexte d'une procédure de béatification. Avec le décret *Perfectæ caritatis* sur la vie religieuse, Vatican II a clairement invité les religieuses et les religieux à se détacher de cette histoire édifiante afin de mettre « en pleine lumière » et de maintenir « fidèlement l'esprit des fondateurs et leurs intentions spécifiques de même que les saines traditions, l'ensemble constituant le patrimoine de chaque institut » (« Principes généraux d'une rénovation adaptée », alinéa b)). *Building Sisterhood* appartient à ce genre historique renouvelé. À la fois histoire de la communauté et exemple de vie communautaire, le projet des IHM saura certainement inspirer, du moins espérons-le, les congrégations et les historiens désireux de construire (et de vivre) une histoire à la fois plus transparente, plus humaine et plus utile.

France Lord
Pirogue Communications
Montréal