Document generated on 06/06/2025 3:08 a.m.

Études internationales

Plano, Jack C. et Olton, Roy. *The International Relations Dictionary*. Third Edition. Santa Barbara (Cal.), ABC-CLIO, 1982, 520 p. ISBN : 0-87436-336-5

Hélène Galarneau

Volume 14, Number 2, 1983

URI: https://id.erudit.org/iderudit/701532ar
DOI: https://doi.org/10.7202/701532ar

See table of contents

Publisher(s)

Institut québécois des hautes études internationales

ISSN

0014-2123 (print)
1703-7891 (digital)

Explore this journal

Cite this review

Galarneau, H. (1983). Review of [Plano, Jack C. et Olton, Roy. *The International Relations Dictionary*. Third Edition. Santa Barbara (Cal.), ABC-CLIO, 1982, 520 p. ISBN : 0-87436-336-5]. *Études internationales*, *14*(2), 395–396. https://doi.org/10.7202/701532ar

Tous droits réservés © Études internationales, 1983

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

érudit

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

références sont celles de l'Iran et du Nicaragua de 1978-1979. Une brève section – huit titres – est consacrée au « nationalisme révolutionnaire » au Québec. Enfin, dix-huit pages de citations sur la révolution – où les Beatles côtoient Joan Baez, Ben Bella, Aristote et Napoléon – terminent cet utile ouvrage de référence sur le phénomène révolutionnaire.

H.G.

DOUGALL, *Lucy (compiled by)*, War and Peace in Literature, *Chicago World Without War Publications, 1982, VI & 174 p.*

Lucy Dougall nous présente ici une bibliographie commentée d'ouvrages se rapportant au phénomène de la guerre. Les titres énumérés se trouvent répartis en cinq catégories: les oeuvres en prose, les oeuvres dramatiques, les poèmes, les anthologies, enfin les ouvrages de référence, les critiques et les essais. Seule la poésie, à l'exception des épopées, n'a pas été accompagnée de notices explicatives. Estimant que ce genre ne se prête guère à un tel type de synthèse, l'auteur a préféré regrouper les textes cités sous de grands thèmes. Un tableau des oeuvres qui portent sur des guerres spécifiques constitue le dernier chapitre de cette bibliographie, close par un index des titres recueillis.

La quasi-totalité des oeuvres répertoriées relève de la tradition littéraire occidentale, ainsi que le note Lucy Dougall, et aucune attention n'a été accordée aux littératures « marginales ». Pour contrer ces limites, l'auteur fait allusion à la para-littérature et aux traditions littéraires non occidentales comme à deux sources où, éventuellement, puiseront ceux qui voudront compléter son propre travail. Celui-ci poursuit un objectif utilitaire dans la mesure où son résultat doit être un instrument apte à faciliter la recherche d'une solution au problème de la guerre. Ce dessein ne manque pas d'envergure. Il est néanmoins partiellement réalisé du seul fait que les commentaires, tout en faisant ressortir l'à-propos des choix effectués, sont en mesure à la fois d'éveiller l'intérêt du lecteur pour les ouvrages retenus et, par conséquent, de l'amener à approfondir ses réflexions sur la guerre.

Louise LOUTHOOD.

GOLDBLAT, *Jozef*. Agreements for Arms Control: A Critical Survey. *Solna-London, Stockholm International Peace Research Institute – Taylor & Francis Ltd, 1982, 403p.* ISBN: *0-85066-229-X*

Voici un ouvrage de référence important sur le contrôle des armements. Publié à l'occasion de la Deuxième session spéciale de l'Assemblée générale des Nations Unies sur le désarmement, il fournit d'abord le texte des accords bilatéraux et multilatéraux reliés au contrôle des armements depuis la déclaration de St-Petersbourg en 1868, ainsi que la liste des signataires, des ratifications et des réserves émises par certains États. D'autre part, l'auteur passe en revue les engagements contenus dans les accords ainsi que la vérification dont ils ont fait l'objet.

Jozef Goldblat, spécialiste dans ce domaine qu'il a également connu de l'intérieur pour avoir participé à certaines négociations, offre également au lecteur une analyse de chacun des accords dont il veut souligner la portée. Bien qu'il reconnaisse que les accords conclus jusqu'ici n'aient pas stoppé la course aux armements ou réduit le potentiel militaire des États, l'auteur reste convaincu de l'importance de poursuivre les efforts visant à maîtriser les armements. Ceux-ci pourraient toutefois, croit-il, être réorientés dans le sens d'une « approche intégrée ».

H.G.

PLANO, *Jack C. et* OLTON, *Roy*. The International Relations Dictionary. Third Edition. *Santa Barbara (Cal.), ABC-CLIO, 1982, 520p.* ISBN: *0-87436-336-5*

La spécialisation du vocabulaire des différentes disciplines scientifiques – que l'on est dans certains cas tenté de qualifier de jargon – rend très utiles les dictionnaires consacrés à

un domaine spécifique. Dans sa série de dictionnaire de la science politique, ABC-Clio reprend en troisième édition son dictionnaire des relations internationales. Le langage des relations internationales et de la politique étrangère y est présenté de façon à constituer, c'est l'intention des auteurs, un complément aux cours introductifs donnés à l'université. C'est pourquoi concepts, événements et institutions sont regroupés suivant les thèmes qui constituent habituellement la table des matières des manuels: nature et rôle de la politique étrangère, idéologie, économie internationale, guerre, désarmement et contrôle des armements, diplomatie, droit international, organisations internationales, etc..

En plus d'une définition, les auteurs fournissent pour chaque entrée un paragraphe précisant son importance historique et sa portée. Conçu pour un public américain, le dictionnaire consacre une section à la politique étrangère américaine. Les systèmes politiques nationaux font également l'objet d'un chapitre qui se limite aux institutions politiques des grandes puissances traditionnelles que sont la France, la Grande-Bretagne, la Chine, l'Italie, l'Allemagne de l'Ouest et l'Union soviétique.

H.G.

PURVER, Ronald G. Arms Control: The Regional Approach. *Kingston, Centre for International Relations, Queen's University, Coll. « National Security Series », No. 1/81, 1981, 154p.*
PURVER, Ronald G. Arms Control in the North. *Kingston, Centre for International Relations, Queen's University, Coll. « National Security Series », No. 5/81, 1981, 171 p.*
RANGER, Robin. The Arms Control Experience Re-examined: Arms Control in Theory and Practice 1958-1981. *Kingston, Centre for International Relations, Queen's University, Coll. « National Security Series », No. 2/81, 1981, 82p.*

*Le Centre de relations internationales de l'Université Queen's publiait en 1981, dans sa collection consacrée aux études de sécurité nationale, trois ouvrages sur l'*arms control. *Dans* Arms Control in Theory and Practice, *Robin Ranger reprend la distinction qu'il avait faite dans son ouvrage paru en 1979,* Arms and Politics 1958-1978, *entre les conceptions technique et politique de l'*arms control. *Selon lui, la conception américaine et, plus généralement, occidentale, du contrôle des armements a été dominée, en théorie du moins – il admet que la pratique a constitué un mélange des deux approches – par les aspects techniques, soit la négociation de mesures effectives de limitation de la quantité, de la qualité et du déploiement des armes conventionnelles et nucléaires. Une autre conception, essentiellement politique celle-là et adoptée par les Soviétiques, conçoit le processus comme un moyen de rechercher la stabilité ou la supériorité stratégique, le contrôle qui s'ensuit n'étant que nominal, symbolique ou « cosmétique ». Dans cet ouvrage où il étudie l'évolution des théories de l'*arms control *ainsi que les pratiques américaine et soviétique, l'auteur est particulièrement intéressé par l'interaction entre théorie et pratique. Il se demande notamment si les théories ont été élaborées à partir d'une analyse adéquate de la situation politique et stratégique, qui permette de les traduire en politiques réalisables. L'étude des tentatives des vingt-trois dernières années porte Ranger au pessimisme. Il prévoit l'échec de SALT II, des MBFR, des négociations sur le contrôle des armes nucléaires de théâtre et soutient que l'Ouest devrait peut-être suivre l'exemple soviétique plutôt que de continuer à tenter de convaincre l'URSS des mérites de l'approche technique. En attendant un changement majeur et encore l'imprévisible du système international, Ranger croit que le meilleur conseil reste celui des Romains:* Si vis pacem, para bellum.

Comme son titre l'indique, Arms Control: The Regional Approach *étudie les mesures adoptées ou envisagées en vue du contrôle des armements dans une région donnée. L'objectif de l'auteur est de donner une vue d'ensemble des efforts déployés dans ce domaine, qu'il a classés en cinq catégories: les accords de démilitarisation, les zones exemptes d'armes nucléaires, les zones de*