

deux principales faiblesses sont à noter. D'abord les perspectives liées à la justice environnementale sont moins pertinentes par rapport aux inégalités écologiques et environnementales décrites dans l'ouvrage puisqu'elles sont juste axées sur deux avenues : l'accroissement de l'approche par capacité développée par Amartya Sen, qui permet aux populations de vivre dignement à travers leur propre développement et leur liberté réelle ; et l'implication citoyenne par le biais des initiatives locales pour la restauration de la qualité environnementale. Ces perspectives n'ont rien de nouveau, et il serait peut-être plus pertinent d'orienter la justice environnementale vers une gouvernance environnementale avec comme soubassement le principe d'horizontalité, qui exige l'implication active et effective de tous les acteurs, de toutes les couches sociales et à tous les niveaux, dans l'élaboration, la mise en œuvre et le suivi-évaluation des politiques écologiques et environnementales. Cette gouvernance environnementale est une approche non seulement plus globale, mais aussi plus inclusive que l'implication citoyenne qui, dans l'ouvrage, est simplement basée sur les initiatives locales que les citoyens peuvent eux-mêmes entreprendre sur le plan environnemental. Les interventions horizontales dans le cadre de la gouvernance environnementale permettraient un environnement socialement vivable, économiquement viable et écologiquement

durable. Enfin, la question de la transition écologique n'est pas suffisamment développée par rapport aux questions relatives à la justice environnementale et aux effets inégalitaires des risques environnementaux.

Kossi ADANDJESSO
Département de science politique
Université Laval
Québec, Canada

Fukushima et ses invisibles. Cahiers d'enquêtes politiques

Sabu KOHSO, HAPAX, Yoko HAYASUKE, Shirō YABU, Mari MATSUMOTO et Motonao-gensai MORI, 2018, Vaulx-en-Velin, Éditions des mondes à faire, 192 p.

Ce surprenant cahier d'enquêtes politiques est le fruit d'une collaboration franco-japonaise sous l'égide de la toute jeune maison d'édition Des mondes à faire qui fait place aux récits personnels de six auteurs japonais de divers horizons, dont un collectif d'activistes. *Fukushima et ses invisibles* situe l'accident survenu en mars 2011 à la centrale nucléaire de Fukushima-Daiichi au cœur des expériences partagées et montre en six portraits les manières dont cette catastrophe occupe désormais le centre de la vie et du politique dans le Japon contemporain, miroir d'accidents similaires à venir.

On sent ici l'influence de la pensée catastrophiste du philosophe allemand Günther Anders – lui-même ami du Japon où il a