

## Coups de coeur à partager

Volume 1, Number 2, Winter 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10599ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

### ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

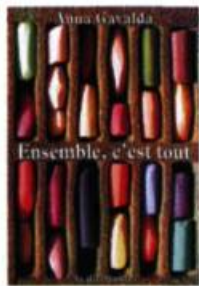
### Cite this review

(2005). Review of [Coups de coeur à partager]. *Entre les lignes*, 1(2), 13–13.

# Coups de cœur à partager

## ENSEMBLE, C'EST TOUT

ANNA GAVALDA



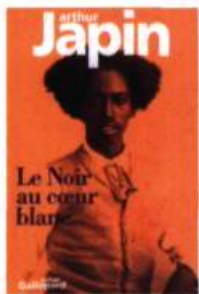
Cette histoire de quatre « écorchés de la vie », que rien n'aurait pu réunir autrement sinon un drôle de « coup du destin », émeut tendrement, doucement, avec un sou-

rire en coin, et fait jaillir une petite larme qui reste au coin de l'œil, sans tomber. On accroche dès la première page et on ne quitte ce livre qu'avec regret, curieux de savoir ce qui aurait pu se passer après... J'en avais fait ma lecture de vacances, mais elle est devenue par la suite celle de mon chum, de mon amie ; passant de main en main aussi rapidement qu'une crème à bronzer en plein été ! Une histoire touchante, une écriture remplie d'humour qui donne l'impression qu'un ami nous écrit. À lire, absolument ! *Le Dilettante, 2004*

Cécile Dumont  
Ville Saint-Laurent

## LE NOIR AU CŒUR BLANC

ARTHUR JAPIN



L'histoire se déroule au début du 20<sup>e</sup> siècle, au temps des colonies hollandaises en Afrique de l'Ouest. Deux petits princes d'une tribu du Ghana (*Gold Coast*) sont amenés en Hollan-

de pour y être éduqués. Demeurés sans contact avec leur pays d'origine pendant plus de 15 ans, ils en oublient même la langue parlée. Ce récit est très bien écrit ; dans un langage souple, simple, aux belles constructions de phrases. Le contenu porte à réfléchir sur les effets de l'acculturation et démontre comment deux personnes vivent différemment cette réalité. Il y a une grande leçon à

tirer quant à l'envers de la médaille et aux diverses facettes de l'acceptation de l'étranger... qui s'appliquent même aujourd'hui, dans un Canada dit « multiculturel ». *Gallimard, 2002*

Ginette Wakulczyk  
Embrun (Ontario)

## Y A-T-IL UN HÉROS DANS LA SALLE ?

PIERRE-LUC LAFRANCE



Le roman de Pierre-Luc Lafrance, *Y a-t-il un héros dans la salle ?*, m'a fait craquer. D'accord, c'est un roman jeunesse, mais qui sait parler tout autant à l'enfant en nous qu'à l'adulte, grâce à de savoureuses références. Il met en scène un grand-papa fée tout à fait charmant qui raconte à ses petits-enfants des histoires... d'humains ! On suit les aventures du prince Cochon, héros bien malgré lui, qui peine à accomplir sa quête. L'humour sarcastique de l'auteur rend cette lecture tout à fait délectable ! Après la vague Harry Potter, ce serait bien de continuer à encourager les jeunes à lire... ce petit bijou de roman qui se dévore d'un trait. *Soulières, 2004*

Caroline Lacroix  
Montréal

## LE GRAND MÉNAGE AMOUREUX

ROBERT BRISEBOIS



Les couleurs en couverture ont eu l'effet d'un aimant : un beau gros cœur rouge sur fond vert. Un peu comme un fruit défendu qu'on a envie de croquer. J'ai bien aimé ce livre bourré d'exemples concrets qui m'ont fait sourire, lorsque je reconnaissais les comportements

des gens de mon entourage, et rire jaune... quand il s'agissait des miens ! Plusieurs exercices nous aident à identifier nos stratégies de séduction et à en adopter de nouvelles afin d'éviter les échecs répétés. Selon l'auteur, l'amour est une aventure à laquelle on contribue, non pas hors de notre contrôle. Et s'il était possible d'ajuster notre tir pour que la flèche de Cupidon atteigne la cible tant désirée ? *Éditions de l'Homme, 2003*

Joanne Lafrance  
Montréal

## LES CRANNIBALES

ZIDROU ET FOURNIER



Écrites par Benoît Drousie (dit Zidrou) et illustrées par Jean-Claude Fournier, les bandes dessinées *Les Crannibales* racontent les aventures désopilantes des Ducroc, une famille tout à fait banale, à l'exception de ses mœurs alimentaires plutôt... distinguées ! Anthropophages malgré eux, ces joyeux lurons mordent dans la vie (et dans la viande !) à pleines dents. Les jeux de mots et les dessins — incroyablement amusants —, qui font de cette série un succès, raviront les lecteurs de tous âges. Même les végétariens qui m'entourent en raffolent ! Avec des titres d'albums aussi délectables que : *On mange qui ce soir ?* et *Pour qui sonne le gras ?*, on se met vite à table pour savourer, dès sa parution et avec gourmandise, le tout dernier numéro au menu. Expérience culinaire hors de l'ordinaire ! *Dupuis, 2004*

Gabriel Lauzon-Payette  
Anjou