

## Choisir

Colette Lens

---

Du journal intime à l'autofiction  
Volume 2, Number 1, Fall 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10805ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

### ISSN

1710-8004 (print)  
1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this document

Lens, C. (2005). Choisir. *Entre les lignes*, 2(1), 4–4.

## Choisir

Les chiffres ne sont pas ma passion, il est vrai, mais ils ont quelquefois l'avantage de donner la juste mesure des choses. Combien de livres lisez-vous par année? Disons, si vous êtes un bon lecteur, une cinquantaine. Il vous faudrait donc plus d'une centaine d'années pour lire tout ce qui se publie au Québec... en une année! Multipliez ce chiffre par dix environ et vous saurez le temps qui vous serait nécessaire pour prendre connaissance de ce qui se publie en France dans le même laps de temps. Je pourrais disserte sur la déplorable surabondance de nos sociétés ou encore vous faire l'éloge de l'immensité de cette richesse culturelle à portée de main. Mais tel n'est pas mon propos. Ce petit exercice — qui pourrait d'ailleurs s'appliquer à bien des domaines de notre vie — nous rappelle pourquoi il nous semble si difficile aujourd'hui de faire des choix. Paradoxalement, la loi du marché l'ayant compris, elle se charge bien souvent de les faire à notre place, ne retenant sur une saison qu'une poignée de titres. Pensons à la fièvre *Da Vinci Code* ou à l'effet Houellebecq qui fait rage en ce moment. Ceci est d'autant plus regrettable que pour chaque titre publié, on peut trouver des dizaines, voire des centaines de manuscrits refusés, tous porteurs d'un immense espoir. Sans compter que l'écriture-loisir connaît ici comme ailleurs un succès grandissant, ce que vous découvrirez dans notre dossier consacré à l'écriture au « je ». Est-ce à dire que tout se vaut au nom de la créativité et de la liberté d'expression? Bien sûr que non, mais je crois qu'il nous faut tenter le mieux possible de refléter cette richesse et cette diversité, au Québec d'abord et ailleurs aussi.

Depuis un an déjà, c'est ce que nous nous proposons de faire à *Entre les lignes*. Comment? En vous offrant une multiplicité de points de vue, d'articles et de dossiers qui donnent tout aussi bien la parole à des auteurs, des lecteurs, des critiques littéraires ou des personnalités publiques, le tout dans une langue accessible et une facture attrayante. C'est cette diversité même que vous, lecteurs, appréciez tant (voir notre *Courrier des lecteurs*), et en cela que réside notre plus grande réussite à ce jour. Vous avez été très nombreux à nous choisir et grâce à cela, nous franchissons aujourd'hui le cap critique de la première année, tour de force pour un magazine non subventionné, a fortiori culturel et indépendant. Soyez-en tous chaleureusement remerciés!

La saison littéraire battant son plein, nous avons, une fois encore, choisi d'en refléter la richesse. Parmi nos invités : René Richard Cyr, lecteur éclectique s'il en est, Jonathan Harnois et Matthieu Simard, jeunes auteurs de la relève, Louise Simard, auteure accomplie et trop peu connue, Russell Banks, à la réputation internationale, et bien d'autres encore que vous découvrirez à travers nos 40 nouveautés commentées.

Bonne lecture!



Colette Lens  
Éditrice et rédactrice en chef

### ÉDITRICE ET RÉDACTRICE EN CHEF ::

COLETTE LENS  
colettelens@entrelignes.ca

### COMITÉ DE RÉDACTION ::

MARIE-CLAUDE FORTIN, COLETTE LENS,  
PIERRE MONETTE, NICOLE MOREAU, PASCALE NAVARRO

### COLLABORATEURS ::

MARTIN BILODEAU, LUC BOULANGER,  
JULIEN BRAULT, VIOLAINE CHAREST-SIGOUIN,  
LOUISE DAVELUY, STÉPHANE DESPATIE,  
ANNICK DUCHATEL, MARIE-CLAUDE FORTIN,  
CATHERINE HÉBERT, MATHIAS KIND,  
MARIE LABRECQUE, CLAUDIA LAROCHELLE,  
JOANNE LAUZON, DAVIEL LAZURE-VIEIRA,  
PIERRE MONETTE, NICOLE MOREAU,  
CATHERINE MORENCY, SARAH MOUTON,  
PASCALE NAVARRO, SONIA SARFATI,  
SHARON SCOTT, MATTHIEU SIMARD,  
JULIE SERGENT

### DIRECTION ARTISTIQUE ::

MARTINE MAKSUD  
m@maksudgraphisme.com

### PHOTO DE LA PAGE COUVERTURE ::

JULIE DUROCHER / WWW.AGOODSON.COM  
À L'HÔTEL GODIN 514.843.6000

### PHOTOGRAPHES ::

LOUISE BILODEAU, ÉLIANE BRODEUR,  
JULIE DUROCHER, SYLVIE TRÉPANIÉ

### COMITÉ DE RELECTURE ::

MARIE-CLAUDE FORTIN, PIERRE MONETTE,  
PASCALE NAVARRO

### RESPONSABLE DE LA SECTION JEUNESSE ::

MARIE-CLAUDE FORTIN

### RÉVISION LINGUISTIQUE ::

CONSTANCE HAVARD, JOANNE LAUZON

### IMPRESSION :: IMPART LITHO

**DISTRIBUTION ::** LES MESSAGERIES DE PRESSE  
BENJAMIN INC. 1.800.361.7379 514.364.1780

### ABONNEMENT ADMINISTRATION ET VENTE ::

LES ÉDITIONS ENTRE LES LIGNES INC.  
2177, RUE MASSON, BUREAU 411  
MONTREAL, QUÉBEC H2H 1B1  
TÉLÉPHONE : 514.526.2620  
TÉLÉCOPIEUR : 514.526.4111  
info@entrelignes.ca  
www.entrelignes.ca  
TOUS DROITS RÉSERVÉS

DROITS D'AUTEUR ET DROITS DE REPRODUCTION : TOUTES LES  
DEMANDES DE REPRODUCTION DOIVENT ÊTRE ACHÉMINÉES À :  
COPIBEC (REPRODUCTION PAPIER) - 514.288.1664 -  
1.800.717.2022 LICENCES@COPIBEC.QC.CA

LES OPINIONS ET LES IDÉES CONTENUES DANS LES ARTICLES  
PUBLIÉS N'ENGAGENT QUE LA RESPONSABILITÉ DE LEURS  
AUTEURS. LA PUBLICATION D'ANNONCES ET DE PUBLICITÉS NE  
SIGNIFIE PAS QUE LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES RECOMMANDE  
DES PRODUITS ET SERVICES.

CONVENTION DE LA POSTE-PUBLICATIONS NO 41035529.  
RETOURNER TOUTE CORRESPONDANCE NE POUVANT ÊTRE  
LIVRÉE AU CANADA AU 2177, RUE MASSON, BUREAU 411,  
MONTREAL, QUÉBEC, H2H 1B1.  
DÉPÔT LÉGAL : 3<sup>e</sup> TRIMESTRE 2005, ISSN 1710-8004. ENTRE  
LES LIGNES EST PUBLIÉ QUATRE FOIS L'AN.

**ALSTOM**  
**TÉLÉCITÉ**  
Média électronique du métro

PARTENAIRE D'ENTRE LES LIGNES