

Vox populi
Grande Bibliothèque de Montréal

Colette Lens

Du journal intime à l'autofiction
Volume 2, Number 1, Fall 2005

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10820ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)
1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lens, C. (2005). *Vox populi* : Grande Bibliothèque de Montréal. *Entre les lignes*, 2(1), 66–66.

Vox populi

Grande Bibliothèque de Montréal

PROPOS RECUEILLIS PAR COLETTE LENS

ARIANE HOTTE-HENRI, 24 ans, ex-étudiante, travaille dans un vidéoclub. Elle lit une douzaine de livres par année. **Dernier livre lu** : *Vamp* de Christian Mistral. **Commentaire** : C'est une amie qui me l'a recommandé. Au début, j'ai trouvé ça dur d'embarquer, mais là je pense que je vais lire les autres tomes de la trilogie, bien que d'habitude je me lasse de lire un même auteur.

Meilleur livre jamais lu : *Narcisse et Goldmund* de Hermann Hesse. **Commentaire** : Ce livre-là répondait à mon goût

on assiste aux discussions sur la religion entre un penseur musulman et un rabbin juif à une époque où les religions cohabitaient pacifiquement. C'est un livre qui donne à réfléchir. Cela m'étonne toujours de voir que les gens peuvent adhérer à une religion sans se poser de questions!

JAN ETXETARRIA, 29 ans, travaille en informatique. Il lit de 25 à 30 livres par année.

Dernier livre lu : *Je pense à vous* de

pays. À la suite du voyage, il fait une comparaison entre ses préjugés du début et la réalité qu'il a vécue ensuite. C'est bien intéressant.

Meilleur livre jamais lu : *L'Idéaliste* de John Grisham. **Commentaire** : John Grisham est un excellent écrivain qui sait bien comment placer les personnages dans les bonnes scènes, au bon moment. Bien que ce soit un thriller, il y a quand même beaucoup de descriptions de villes. C'est un livre rempli de suspens que je recommande à tous!



Ariane Hotte-Henri



Hélène Lemire



Jan Etxetarría



Alex Georgescu

de la découverte. C'est l'histoire de quelqu'un qui part à la recherche de lui-même, c'est un récit intérieur.

HÉLÈNE LEMIRE, plus de 25 ans! Retraitée. Elle lit 100 livres par année. **Dernier livre lu** : *Métaphysique des sexes* de Sylviane Agacinski.

Commentaire : C'est un ouvrage qui aide à comprendre la société dans laquelle on vit, et particulièrement la place que la femme y occupe. On remonte jusqu'aux dieux païens sexués et ensuite à Platon qui, avec *Le Banquet*, aurait décrété le premier la supériorité de l'intelligence de l'homme sur celle de la femme. C'est donc une question profondément ancrée dans notre culture et qui ne peut être réglée par un simple débat féministe, ce que ne fait pas ce livre.

Meilleur livre jamais lu : *La Confrérie des éveillés* de Jacques Attali. **Commentaire** : On est à Cordoue vers 1160 et

Michel Laurent. **Commentaire** : C'est le cahier de voyage de ce photojournaliste français, c'est très intéressant.

Meilleur livre jamais lu : *Conversations avec l'espadrille* de Mauricio Rosencof.

Commentaire : Mauricio Rosencof est un dramaturge uruguayen. Il raconte ses deux années passées en prison. C'est un livre très dur, mais qui vaut la peine d'être lu. J'aime aussi beaucoup Dario Fo, auteur de *Mort accidentelle d'un anarchiste*, et le classique de Victor Hugo *Les Misérables*.

ALEX GEORGESCU, 22 ans, étudiant en droit. Il lit 50 livres par année.

Dernier livre lu : *Paris-Québec* de Jean-Louis Grosmaire. **Commentaire** : Cela raconte le rêve d'un enfant parisien de 13 ans qui désire venir au Québec pour voir du

LINDA RACINE, 43 ans, fonctionnaire. Elle lit 150 livres par année.

Dernier livre lu : Le dernier paru de Robert Crais, *Otages de la peur*. **Commentaire** : Je lis beaucoup de livres policiers et de suspens. Je suis une inconditionnelle de Robert Crais. Aussitôt qu'il y en a un qui sort, je le lis.

Meilleur livre jamais lu : *Un dimanche à la piscine à Kigali* de Gil Courtemanche.

Commentaire : Je l'ai aimé pour des raisons personnelles parce qu'à l'époque, j'avais des enfants qui se trouvaient au Rwanda. Émotionnellement, comme disent les ados, « ça faisait dans le dash »! C'est tout de même l'histoire du génocide vu sous un certain angle. Cela m'a beaucoup touchée! *



Linda Racine