

Joyeuses Fêtes!

Colette Lens

Volume 2, Number 2, Winter 2006

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10833ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Lens, C. (2006). Joyeuses Fêtes! *Entre les lignes*, 2(2), 4–4.

Joyeuses Fêtes !

Les Fêtes de fin d'année approchent à grands pas avec leur cortège de réjouissances, de magie, mais aussi d'angoisse : solitude, dépenses folles ou retrouvailles forcées avec les familles de plus en plus morcelées. À ce sujet, je vous recommande la lecture de l'excellent roman de Gil Courtemanche *Une belle mort*, qui brosse un portrait bouleversant de vérité de ces petites et grandes choses qui unissent ou divisent les membres d'un clan familial. Malgré ces quelques ombres, qui pourrait vraiment se passer de Noël, comme d'ailleurs de tous ces rituels qui scandent nos vies ? On fête Noël, on souligne un anniversaire pour ne pas oublier, et tous ne comptent pas nécessairement plus de 2000 ans. Nous qui aimons les livres et la culture avons cette année plusieurs occasions de célébrer : le dixième anniversaire de la SODEC (la Société de développement des entreprises culturelles), par exemple, une instance gouvernementale peu connue du grand public, qui soutient financièrement bien des entreprises culturelles d'ici ; les dix ans des éditions Coffragants ; les trois ans des Éditions Lauzier ; et la première année d'*Entre les lignes*, bien sûr. Sans oublier nos vétérans qui soufflent cette année leurs quarante bougies, comme le Salon du livre de Rimouski ou les librairies Renaud-Bray.

Quand je considère tout cela, je me dis que notre culture est bien jeune ; ou, plus justement, la diffusion et la reconnaissance de notre culture, puisque celle-ci n'a pas attendu d'être supportée pour exister. Pensons à nos conteurs, présents plus que jamais sur la scène culturelle contemporaine, qui exercent pourtant l'un des plus vieux métiers du monde. Notre dossier leur est consacré, ainsi qu'à toutes les formes de « littératures à haute voix », qu'elles soient « endisquées » ou mises en scène. Les artistes qui donnent littéralement la parole au texte se livrent à un rituel très ancien qui nous rappelle qu'avant d'être lue, toute littérature est d'abord entendue. Le chemin du livre et de la lecture ne commence-t-il pas par ces heures à se faire raconter des histoires ? N'est-ce pas l'un des plus beaux rituels ? Un geste qui ouvre à l'enfant la porte du monde et de l'imaginaire, et qui, mille fois répété, devient aussi naturel que celui de respirer.

En ces temps de réjouissances, je ne me pose plus la question : le plus beau cadeau restera toujours, selon moi, celui du livre et de la lecture. Je ne me priverai pas du plaisir que j'éprouve à me demander quel livre, quelle histoire rejoindra le mieux celui ou celle à qui je l'adresse. Je profite

de l'occasion pour rendre personnellement hommage à la Fondation pour l'alphabétisation qui, année après année, nous invite, à l'occasion du Salon du livre de Montréal, à offrir *La Lecture en cadeau* en achetant un livre tout neuf à un enfant pauvre. Puisseons-nous, selon leurs propres mots, embrasser leur cause !

Bonnes lectures !



Colette Lens
Éditrice et rédactrice en chef

ÉDITRICE ET RÉDACTRICE EN CHEF ::

COLETTE LENS
colettelens@entrelignes.ca

COMITÉ DE RÉDACTION ::

MARIE-CLAUDE FORTIN, COLETTE LENS,
PIERRE MONETTE, PASCALE NAVARRO

COLLABORATEURS ::

JULIEN BRAULT, CHRYSYNE BROUILLET,
MIRA CLICHE, STÉPHANE DESPATIE,
ANNICK DUCHATEL, MARIE-CLAUDE FORTIN,
MATHIAS KIND, MARIE LABRECQUE,
CLAUDIA LAROCHELLE, JOANNE LAUZON,
DAVIEL LAZURE-VIEIRA, VALÉRIE MARTIN,
PIERRE MONETTE, CATHERINE MORENCY,
SARAH MOUTON, PASCALE NAVARRO,
SONIA SARFATI, GENEVIÈVE ROBITAILLE,
JULIE SERGENT

RECHERCHISTES :

DANIELLE BERTRAND, MICHELINE BOUCHARD,
GUILLAUME CHAPDELAINÉ

DIRECTION ARTISTIQUE ::

MARTINE MAKSUD
m@maksudgraphisme.com

PHOTO DE LA PAGE COUVERTURE ::

JULIE DUROCHER / WWW.AGOODSON.COM

PHOTOGRAPHES ::

ÉLIANE BRODEUR, GIANCARLO BRUNISSO,
JULIE DUROCHER, SYLVIE TRÉPANIER

COMITÉ DE RELECTURE ::

MARIE-CLAUDE FORTIN, PIERRE MONETTE,
PASCALE NAVARRO

RESPONSABLE DE LA SECTION JEUNESSE ::

MARIE-CLAUDE FORTIN

RÉVISION LINGUISTIQUE ::

CONSTANCE HAVARD, JOANNE LAUZON

IMPRESSION :: IMPART LITHO

DISTRIBUTION :: LES MESSAGERIES DE PRESSE
BENJAMIN INC. 1.800.361.7379 514.364.1780

ABONNEMENT ADMINISTRATION ET VENTE ::

LES ÉDITIONS ENTRE LES LIGNES INC.
2177, RUE MASSON, BUREAU 411
MONTREAL, QUÉBEC H2H 1B1
TÉLÉPHONE : 514.526.2620
TÉLÉCOPIEUR : 514.526.4111
info@entrelignes.ca
www.entrelignes.ca
TOUS DROITS RÉSERVÉS

DROITS D'AUTEUR ET DROITS DE REPRODUCTION : TOUTES LES
DEMANDES DE REPRODUCTION DOIVENT ÊTRE ACHÉMINÉES À :
COPIREC (REPRODUCTION PAPIER) - 514.288.1664 -
1.800.717.2022 LICENCES@COPIREC.QC.CA

LES OPINIONS ET LES IDÉES CONTENUES DANS LES ARTICLES
PUBLIÉS N'ENGAGENT QUE LA RESPONSABILITÉ DE LEURS
AUTEURS. LA PUBLICATION D'ANNONCES ET DE PUBLICITÉS NE
SIGNIFIE PAS QUE LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES RECOMMAN-
DE CES PRODUITS ET SERVICES.

CONVENTION DE LA POSTE-PUBLICATIONS NO 41036529
RETOURNER TOUTE CORRESPONDANCE NE POUVANT ÊTRE
LIVRÉE AU CANADA AU 2177, RUE MASSON, BUREAU 411,
MONTREAL, QUÉBEC, H2H 1B1.
DÉPÔT LÉGAL - 4^e TRIMESTRE 2005. ISSN 1710-8004. ENTRE
LES LIGNES EST PUBLIÉ QUATRE FOIS L'AN.

Canada

NOUS RECONNAISSONS L'AIDE FINANCIÈRE ACCORDÉE PAR LE
GOUVERNEMENT DU CANADA POUR NOS COÛTS RÉDACTION-
NELS ET DE PRODUCTION PAR L'ENTRÉE DU FONDS DU
CANADA POUR LES MAGAZINES.

ALSTOM
TÉLÉCITÉ
Média électronique du métro

PARTENAIRE D'ENTRE LES LIGNES