

À bien penser

Colette Lens

Volume 2, Number 3, Spring 2006

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10922ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lens, C. (2006). À bien penser. *Entre les lignes*, 2(3), 4–4.

À bien penser

Chaque jour, nous sommes invités au « spectacle » de l'humanité : conflits armés, catastrophes naturelles, scandales, terrorisme, abus sexuels, etc. Au même rythme effréné, nous entendons défiler commentaires, réactions, prises de positions contradictoires fusant d'un bout à l'autre du globe, aussitôt remplacées par les suivantes. Faits et opinions nous sont livrés en vrac, à une vitesse fulgurante. Une richesse à portée de main, mais insaisissable, étourdissante... En savons-nous désormais plus sur la nature humaine et la manière de régler nos conflits collectifs ou individuels? Nous n'avons jamais été si bien informés et si... démunis devant l'ampleur des choix qui s'offrent à nous. Comment tirer parti de cette connaissance pour apprendre à mieux vivre?

« La mesure de toute chose » ne fait pas les manchettes et pourtant, depuis des siècles, la philosophie nous invite à réfléchir à toutes ces questions que seuls les humains posent devant les mystères de l'existence. Inaccessible? Illisible? Apanage d'une élite universitaire? Détrompez-vous, la philosophie se démocratise, et cette volonté de se rendre accessible est loin d'être récente, comme vous le découvrirez dans notre dossier « Philosophie pour tous ». Vous y lirez que certains philosophes figurent sur la liste des meilleurs vendeurs, que la philo est aussi dans les romans, que bien des enfants la pratiquent avec une facilité et un bonheur déconcertants, qu'elle peut enrayer la violence, nous aider à mieux vivre, bref, qu'elle est actuelle et plus que jamais nécessaire.

Pour en discuter, nous avons rencontré des écrivains et philosophes d'ici : Claude Bertrand, Pierre Bertrand, Nadine Bismuth, Marc Chabot, Thomas de Koninck, Bertrand Gervais, Georges Leroux, Alexis Martin et Michel Morin. Autant de points de vue qui, souhaitons-le, sauront charmer votre esprit.

Par ailleurs, nous vous invitons à ne pas manquer nos deux invités de marque, Yves Beauchemin, auteur à l'honneur, et Daniel Lemire, humoriste et lecteur boulimique, qui ont su conquérir le respect de tous avec des œuvres populaires — au sens noble du terme — de portée universelle, tout en étant profondément ancrées dans la culture québécoise.

Enfin, si vous avez des fourmis dans les jambes à l'approche du printemps, ouvrez vos agendas et consultez sans plus tarder nos rubriques Actualité et Mots en scène pour en savoir plus, notamment sur ce que vous réserve le prochain Festival littéraire international de Montréal Métropolis bleu.

Bonnes lectures!



Colette Lens
Éditrice et rédactrice en chef



ÉDITRICE ET RÉDACTRICE EN CHEF ::

COLETTE LENS
colette@entrelignes.ca

COMITÉ DE RÉDACTION ::

MARIE-CLAUDE FORTIN, COLETTE LENS,
PIERRE MONETTE, PASCALE NAVARRO

COLLABORATEURS :: CHRYSTINE BROUILLET, FABIENNE CABADO, MIRA CLICHE, FABIENNE CORTES, PATRICE DANSEREAU, STÉPHANE DESPATIE, ANNICK DUCHATEL, MARIE-CLAUDE FORTIN, MATHIAS KIND, MARIE LABRECQUE, CLAUDIA LAROCHELLE, DAVIEL LAZURE-VIEIRA, VALÉRIE MARTIN, PIERRE MONETTE, CATHERINE MORENCY, SARAH MOUTON, PASCALE NAVARRO, SYLVIE NICOLAS, CHARLES PAQUIN, SONIA SARFATI, JULIE SERGENT, NORBERT SPEHNER, PETRONELLA VAN DUICK

RECHERCHISTES ::

DANIÈLE BERTRAND, MICHELINE BOUCHARD,
GENEVIÈVE FAUBERT

DIRECTION ARTISTIQUE ::

MARTINE MAKSUD
m@maksudgraphisme.com

PHOTO DE LA PAGE COUVERTURE ::

JULIE DUROCHER / WWW.JULIEDUROCHER.COM

PHOTOGRAPHES ::

ÉLIANE BRODEUR, JULIE DUROCHER,
GÜNES-HÉLÈNE ISITAN, SYLVIE TRÉPANIER

RESPONSABLE DE LA SECTION JEUNESSE ::

MARIE-CLAUDE FORTIN

RÉVISION LINGUISTIQUE ::

CONSTANCE HAVARD, JOANNE LAUZON

IMPRESSION :: IMPART LITHO

DISTRIBUTION :: LES MESSAGERIES DE PRESSE
BENJAMIN INC. 1.800.361.7379 514.364.1780

ABONNEMENTS, ADMINISTRATION ET VENTES ::

LES ÉDITIONS ENTRE LES LIGNES INC.
2177, RUE MASSON, BUREAU 411
MONTRÉAL, QUÉBEC H2H 1B1
TÉLÉPHONE : 514.526.2620
TÉLÉCOPIEUR : 514.526.4111
info@entrelignes.ca
www.entrelignes.ca
TOUS DROITS RÉSERVÉS

DROITS D'AUTEUR ET DROITS DE REPRODUCTION : TOUTES
LES DEMANDES DE REPRODUCTION DOIVENT ÊTRE ACHÉ-
MÉNÉES À : COPIBEC (REPRODUCTION PAPIER) - 514.288.1664 -
1.800.717.2022 LICENCES@COPIBEC.QC.CA

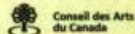
LES OPINIONS ET LES IDÉES CONTENUES DANS LES ARTICLES PU-
BLIÉS N'ENGAGENT QUE LA RESPONSABILITÉ DE LEURS AUTEURS.
LA PUBLICATION D'ANNONCES ET DE PUBLICITÉS NE SIGNIFIE PAS
QUE LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES RECOMMANDE CES PRO-
DUITS ET SERVICES.

CONVENTION DE LA POSTE-PUBLICATIONS NO 41035529. RETOUR-
NER TOUTE CORRESPONDANCE NE POUVANT ÊTRE LIVRÉE AU
CANADA AU 2177, RUE MASSON, BUREAU 411, MONTRÉAL, QUÉ-
BEC, H2H 1B1.

DÉPÔT LÉGAL : 4^e TRIMESTRE 2005. ISSN 1710-8004. ENTRE LES
LIGNES EST PUBLIÉ QUATRE FOIS L'AN.
PAP. N° D'ENREGISTREMENT 10957.

Canada

NOUS RECONNAISSONS L'AIDE FINANCIÈRE ACCORDÉE PAR LE GOU-
VERNEMENT DU CANADA POUR NOS COÛTS D'ENVOI POSTAL ET
NOS COÛTS RÉDACTIONNELS ET DE PRODUCTION PAR L'ENTRÉE
DU PROGRAMME D'AIDE AUX PUBLICATIONS ET DU FONDS DU
CANADA POUR LES MAGAZINES.



NOUS REMERCIONS DE SON SOUTIEN LE CONSEIL DES ARTS DU
CANADA, QUI A INVESTI 20,3 MILLIONS DE DOLLARS L'AN DERNIER
DANS LES LETTRES ET L'ÉDITION PARTOUT AU CANADA.
WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR
THE ARTS WHICH LAST YEAR INVESTED \$20.3 MILLION IN WRITING
AND PUBLISHING THROUGHOUT CANADA.

ALSTOM
TELECITE

PARTENAIRE D'ENTRE LES LIGNES