

Sous les parasols

François Couture

Volume 2, Number 4, Summer 2006

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10955ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Couture, F. (2006). Sous les parasols. *Entre les lignes*, 2(4), 6–7.

Sous les parasols

Curieusement, certains éditeurs choisissent de moins publier l'été, alors que la grande majorité des lecteurs est en vacances et a du temps pour lire... et sortir! Des organisateurs d'événements littéraires l'ont heureusement compris!

FRANÇOIS COUTURE

LES 15 ANS DES BOUQUINISTES

Ayant vu le jour à l'occasion du 350^e anniversaire de la ville de Montréal, il y a quinze ans, les Bouquinistes du Saint-Laurent, à l'instar de leurs confrères parisiens sur les bords de la Seine, tiennent kiosque au Vieux-Port de Montréal et offrent aux touristes ainsi qu'aux amants de la lecture un choix varié de livres, souvent à des prix très modiques. On peut y rencontrer une kyrielle d'écrivains, dont Dany Laferrière, porte-parole de l'événement, et assister aussi à des concerts, fréquenter un café-bistro de la place, etc.

22 juin au 16 juillet, quais du Vieux-Port de Montréal;



PHOTO : LES BOUQUINISTES

21 juillet au 13 août, Terrasse Dufferin, Québec;
18 au 20 août, Place de la Francophonie, Gatineau;
25 au 27 août, Canal Rideau, près des écluses, Ottawa;
de 11 h à 23 h, tous les jours.
www.lesbouquinistes.org.

ET POURQUOI PAS LE BONHEUR!

Pour plusieurs d'entre nous, l'écriture épistolaire a constitué le premier genre littéraire abordé; les plus grands écrivains ont également des correspondances soutenues avec des alter ego, des flammes secrètes ou de fervents lecteurs. Pas surprenant alors que l'événement *Les Correspondances d'Eastman* remporte un tel succès auprès du public et demeure si apprécié des écrivains participants! C'est sur le thème « Et pourquoi pas le bonheur! » que se déroule cette quatrième édition — dont Francine Ruel sera l'heureuse porte-parole — pendant laquelle on abordera autant le goût du bonheur chez les écrivains que leur



Prix Trillium

ROMAN et POÉSIE



L'homme aux yeux de loup
Gilles Dubois
*un coup de cœur, un coup de poing,
un roman magnifique que je conseille à tous*
ALAIN DOOM (Radio-Canada)

*Il faut découvrir cet auteur,
une voix originale, nouvelle
et avec un souffle*
JEAN FUGÈRE (Radio-Canada)

finaliste 2006
PRIX TRILLIUM
PRIX DES LECTEURS
RADIO-CANADA



Ainsi parle le Saigneur
Claude Forand
POLAR

185 216 p.



Centrifuge
Extrait de narration
Poésie faite de concentré
Éric Charlebois

*Un tourbillon d'images, de mots et d'émotions vole sous
une force centrifuge. Un recueil étonnant et touchant,
à la hauteur du talent d'Éric Charlebois.*
VOIR GATINEAU-OTTAWA

lauréat 2006
PRIX TRILLIUM
finaliste 2006
PRIX LEDROIT

Les Éditions
David

www.editionsdavid.com



La femme-homme
Simone Piuze

Un jardin en Espagne
Retour au Généralife
Katia Canciani

185 246 p.

175 156 p.

combat contre le malheur. Pendant quelques jours d'été, les passants sont invités à venir écrire des lettres qui sont expédiées gratuitement à travers le monde. S'ajoutent à cette activité, beaucoup d'autres reliées à l'écriture et à la lecture. Des auteurs comme Jean-François Beauchemin, Nadine Bismuth, Serge Bouchard, Éric Dupont, Michel Garneau, Marie Laberge, Robert Lalonde, Marie Hélène Poitras et Stanley Péan seront présents pour l'occasion.



Du 3 au 6 août
Eastman (Estrie)
www.lescorrespondances.ca.

GRAFF : 40 ANS ET PAS DE POUSSIÈRE !

Depuis 40 ans, les Ateliers Graff accueillent des artistes qui désirent mener à terme une recherche et réaliser une œuvre. Pour souligner le 40^e anni-

versaire de Graff, Bibliothèque et Archives nationales du Québec (BANQ) présente une exposition de sept livres d'artistes et livres-objets réalisés entre 1968 et 2004, témoignant de l'esprit de coopération qui anime toujours les Ateliers Graff. Une belle manière de constater les changements survenus dans le monde de l'estampe au cours des 40 dernières années ! Jusqu'au 31 août, du mardi au vendredi, de 10h à 22h, et la fin de semaine, de 10h à 17h. Espace de la section Arts et littérature, niveau 1, de la Grande Bibliothèque, 475, boul. de Maisonneuve Est, Montréal. 514.873.1100.



DES LIVRES ET DES FEMMES

Dans le cadre de Festiv'elles, le Festival international des femmes de Montréal, qui se veut une célébration socioculturelle de l'émancipation de la femme dans le monde des arts et de la culture, plusieurs activités à saveur littéraire auront lieu du 9 au 13 août prochain. Soulignons entre autres les soirées Mémoi'Elles à Thérèse Renaud (jeudi 10 août) et Simone de Beauvoir (vendredi 11 août), ainsi qu'un hommage à Anne-Marie Alonzo, la fondatrice des Éditions Trois, décédée récemment. Une soirée Festiv'elles est également organisée à Sherbrooke cette année : « Paroles de femmes », avec Lison Nicolas et Petronella van Dijk (samedi 12 août, salle du Littorale, 138, rue Wellington Nord, Sherbrooke). La programmation complète sera diffusée en juillet sur le site www.iese/lesdelaculture.com.

Félicitations et merci à notre nouvelle garde littéraire



Isabelle Cardinal Vivement mon burnout !

Isabelle Cardinal œuvre dans le milieu de la publicité depuis 1987. Rédactrice-conceptrice pour d'importants annonceurs au Québec, elle signe ici un premier roman dont le personnage principal, Véro, est à l'image des meilleures publicités : drôle, un brin cynique, souvent touchante.



Johanne Seymour Le cri du cerf

Scénariste, réalisatrice et comédienne, Johanne Seymour mêle brillamment action, suspense et émotion dans *Le cri du cerf*, un premier roman policier remarquable par la psychologie de ses personnages, l'efficacité de ses dialogues et le réalisme de ses descriptions.



Monique Fournier Comme une brûlure sur une robe du dimanche

Monique Fournier écrit pour la télévision. Parmi ses scénarisations, on compte des documentaires qui lui ont valu de nombreux prix. Elle est également l'auteur de romans jeunesse. *Comme une brûlure sur une robe du dimanche* est son premier roman historique.



Rafaëlle Germain Soutien-gorge rose et veston noir

Rafaëlle Germain aime le cinéma anglo-saxon, Marcel Proust, les chats et les talons hauts. Chroniqueuse à la radio de Radio-Canada, elle fait partie de l'équipe de *Je l'ai vu à la radio*. Depuis 2002, elle signe dans *La Presse* une chronique hebdomadaire. *Soutien-gorge rose et veston noir* est son premier roman.



Steve Proulx Les saisons du Parc Belmont

Journaliste, Steve Proulx collabore à une quinzaine de publications québécoises, dont l'hebdomadaire culturel *Voir*, pour lequel il signe la chronique « Médias ». Son premier essai, *Boycott*, qui traite des côtés sombres de 23 multinationales américaines, a connu le succès au Québec et en France.



Isabelle Gaumont Cousine de personne

Isabelle Gaumont est une jeune comédienne et scripte. En 2000, elle écrit et produit son premier « one woman show », *Écubrations féminines*. On l'a vue au théâtre, à la télévision, au cinéma et aussi entendue à la radio. Elle participe régulièrement au Cabaret littéraire des auteurs du dimanche. *Cousine de personne* est son premier roman.



Marie Christine Bernard Monsieur Julot

Marie Christine Bernard a 39 ans, un petit garçon, un amoureux et une fermeté. Elle aime aller à la pêche et faire des balades en forêt. Elle a remporté quelques prix littéraires et une victoire contre le cancer. Depuis 1994, elle partage son amour pour les histoires avec ses élèves du Collège d'Alma. *Monsieur Julot* est son premier roman publié.



Matthieu Simard Douce mollié

Que dire de Matthieu Simard ? Il patine sur la botine. Il aime les deux 1 dans son prénom, et aussi les parenthèses (c'est vrai). Il a 31 ans. Il écrit depuis toujours, il aime l'été, et la crème glacée aussi. *Douce mollié* est son troisième roman. Avant ça, il y a eu *Échecs amoureux* et *autres niaiseries* et *Ça sent la coupe*. Et après ça, on verra bien.



Jacques Diamant Le Transmetteur

Avocat et procureur de la Couronne, Jacques Diamant est un passionné d'écriture : fiction, scénario, théâtre. Depuis plus de quinze ans, ses pièces sont jouées partout au Québec. Ses talents de conteur et de dialoguiste trouvent aujourd'hui un terrain idéal : *Le Transmetteur*, son premier roman, en constitue la preuve indéniable.