

[Présentation]

Pierre Monette

Volume 2, Number 4, Summer 2006

Lectures baladeuses : des livres qui voyagent

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10968ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

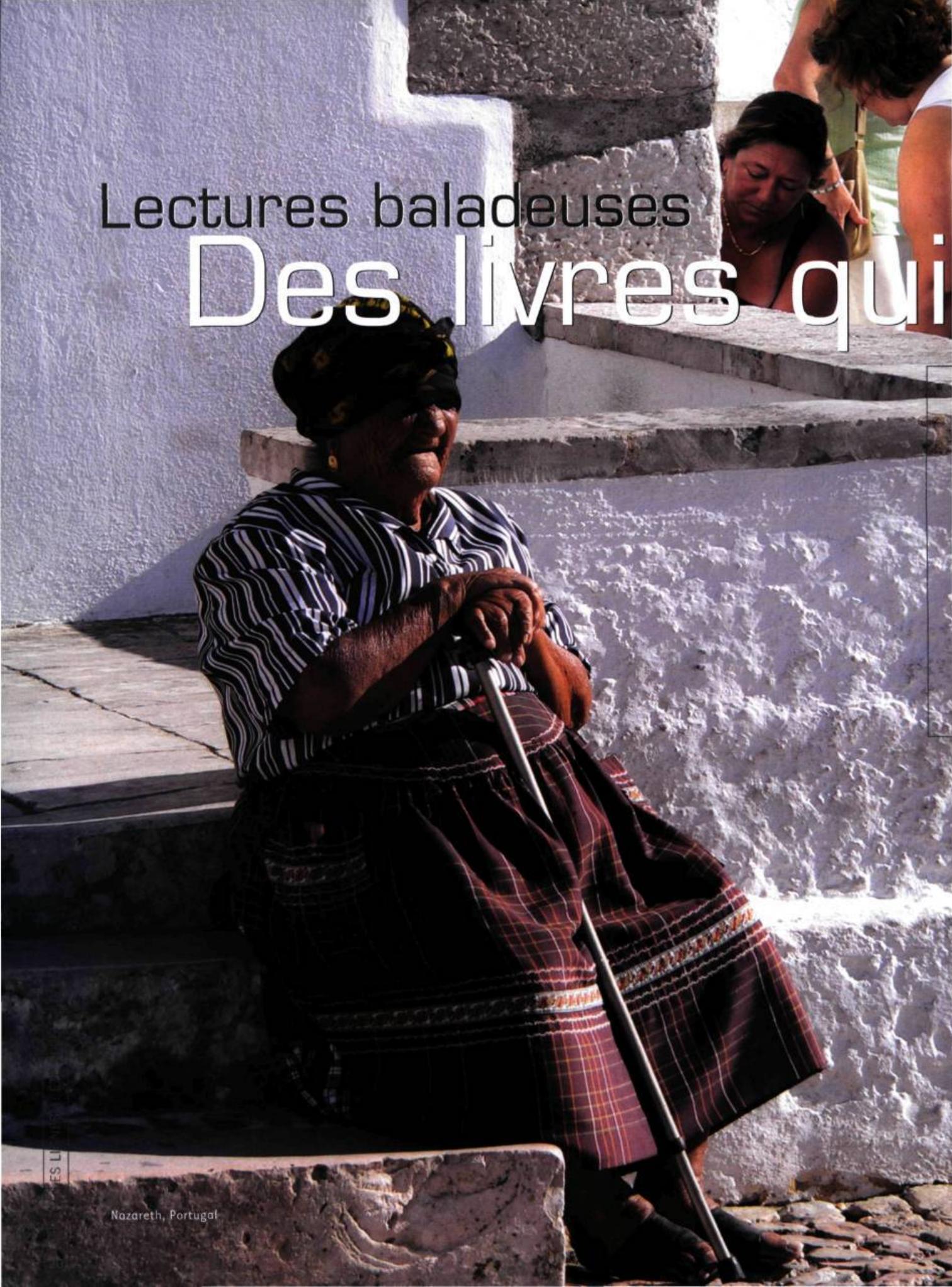
[Explore this journal](#)

Cite this document

Monette, P. (2006). [Présentation]. *Entre les lignes*, 2(4), 20–21.

Lectures baladeuses

Des livres qui



voyagent

Si une image vaut mille mots, certaines pages valent des milliers de kilomètres. Et pas de décalage horaire ni de mal de mer ou de l'air quand on voyage à livre ouvert !

Les écrivains d'ici ouvrent de plus en plus souvent leurs livres sur l'ailleurs. Depuis longtemps, des auteurs d'ailleurs s'intéressent à notre ici et les regards qu'ils portent sur nous permettent de nous voir d'un autre œil. Certains ouvrages sont de véritables invitations au voyage ; c'est parfois parce qu'on aura lu tel bouquin qu'on aura envie de visiter tel coin de pays. *Entre les lignes* vous propose de découvrir ces livres qui font voir du pays.

DOSSIER SOUS LA DIRECTION DE PIERRE MONETTE

Nouvelles frontières Ici comme ailleurs

MARIE LABRECQUE

UN ROMAN (*UN DIMANCHE À LA PISCINE À KIGALI* DE GIL COURTEMANCHE) QUI A POUR TOILE DE FOND LE GÉNOCIDE RWANDAIS ; UN AUTRE (*KATCHANGA* DE GILLES GOUGEON) QUI MET EN VEDETTE DES PERSONNAGES INDIENS ET AMÉRICAINS EN OUGANDA... Deux exemples prouvant que la littérature québécoise n'est plus nécessairement synonyme de cabane en bois rond ou de macadam montréalais. Alors que chanter le pays semblait aller de soi à une époque, l'imaginaire de certains écrivains d'ici investit désormais l'espace mondial.

Ces explorateurs ont eu de lointains ancêtres. Alain Grandbois (1900-1975) n'a pas attendu la mondialisation pour

boucler ses valises littéraires. La professeure retraitée **Nicole Deschamps** qualifie le grand poète d'« éclaireur » : dès 1941, il publiait *Les Voyages de Marco Polo*, et quatre ans plus tard, *Avant le chaos*, un recueil de nouvelles autobiographiques, narrées par un écrivain globe-trotter, qui nous entraîne de Shanghai à Djibouti.

Ce fils de la haute bourgeoisie de la Vieille Capitale a beaucoup bourlingué, en Europe puis en Orient, jusqu'à son rapatriement forcé lors de la Deuxième Guerre mondiale. « Son destin est exceptionnel, rappelle Nicole Deschamps. En 1920-1930, ce n'était pas commun pour un Québécois d'aller s'installer en Chine ou de faire presque le tour du »