

## Hérodote et les historiens de l'Antiquité Pour s'évader de l'actualité

Pierre Monette

La passion du passé. Histoires d'Histoire : le roman historique  
Volume 3, Number 1, Fall 2006

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10523ac>

[See table of contents](#)

---

### Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

### ISSN

1710-8004 (print)  
1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

---

### Cite this article

Monette, P. (2006). Hérodote et les historiens de l'Antiquité : pour s'évader de l'actualité. *Entre les lignes*, 3 (1), 40–41.

# Hérodote et les historiens de l'Antiquité

## Pour s'évader de l'actualité

Se plonger dans les écrits historiques de la Grèce et de la Rome anciennes, c'est remonter aux sources de la culture occidentale : des eaux souvent très troubles.

PIERRE MONETTE

Afin d'oublier pour un moment les horreurs de l'actualité, on peut être tenté de se réfugier dans l'évocation des temps passés, que nous croyons être des époques bien plus paisibles que la présente.

### DE BRUIT ET DE FUREUR

« Chaque fois qu'il baisait le cou de sa femme ou d'une maîtresse, [Caligula] ajoutait : "Cette tête charmante tombera dès que je l'ordonnerai" » : à côté de ce que les *Vies des douze Césars* de Suétone (le plus récent des grands historiens anciens) révèlent des crimes et des perversions de Caligula, Néron et Domitien, les *serial killers* contemporains ressemblent à des enfants de chœur. Et lorsque les *Annales* et les *Histoires* de Tacite nous font sortir de l'entourage immédiat de ces empereurs sanguinaires du premier siècle de notre ère, c'est pour pénétrer au sein d'une société où la vie politique carbure au crime, au scandale et à l'infamie.

L'*Histoire romaine* de Tite-Live (en 45 livres !) remonte jusqu'aux origines légendaires de Rome pour s'achever avec l'époque de décadence dont témoignent Tacite et Suétone : cinq siècles de guerres, de massacres, de saccages et de pillages. Car c'est en exterminant sans

## Hérodote

### L'Enquête

Livres I à IV

Édition d'Andrée Barguet



le moindre remords des peuples entiers que Rome a bâti son empire.

### HISTORIENS DE LEUR PRÉSENT

*La Guerre des Gaules* de Jules César n'est pas l'œuvre d'un historien, mais d'un homme qui sait qu'il vient de faire l'histoire en étendant les limites de l'empire jusqu'en Angleterre. Cependant, il est désormais difficile de parcourir l'ouvrage sans sourire. Comment

lire : « on lui livre Vercingétorix, on jette les armes à ses pieds » sans se souvenir des albums d'Astérix et des images du chef gaulois jetant ses armes... sur les pieds de César !

Polybe a également participé aux événements qu'il raconte dans son énorme *Histoire* de la conquête de la Grèce. Militaire grec détenu en otage à Rome pendant près de vingt ans, son ouvrage fait écho à la fois au point de vue des siens, qui seront vaincus, et à celui des Romains qui les combattent dans le but de... les libérer ! De qui, de quoi ? D'eux-mêmes, de leurs structures politiques, afin de leur permettre de vivre enfin heureux et libres sous le drapeau états-un... Pardon : romain.

Deux siècles plus tôt, Thucydide était un autre témoin direct de l'histoire. Sa *Guerre du Péloponnèse* retrace les combats qui ont opposé Athènes et Sparte à une époque où les discours des chefs étaient des armes aussi puissantes que leurs épées.

En fait, ces « historiens » ne cherchaient pas à mettre en lumière le passé ; ils étaient avant tout préoccupés par le souvenir que les générations futures allaient conserver des événements dont ils avaient eux-mêmes plus ou moins influé le cours.

### CHRONOLOGIE (DU PLUS RÉCENT HISTORIEN DE L'ANTIQUITÉ AU PLUS ANCIEN)

SUÉTONE > né vers 69, mort en 125 après Jésus-Christ ; les *Douze Césars* dont il fait les biographies ont vécu de 49 avant J.-C. à 96 ap. J.-C.

TACITE > né en 55, mort vers 120 ap. J.-C. ; ses *Annales* racontent des événements se déroulant de 14 à 66 ; ses *Histoires* couvrent les années 70 et 69 av. J.-C.

TITE-LIVE > né en 59 av. J.-C., mort en 17 ap. J.-C. ; son *Histoire romaine* couvre une période s'étirant depuis la fondation mythique de Rome, vers 750 av. J.-C., jusqu'au premier siècle après J.-C.

JULES CÉSAR > né le 13 juillet 100, assassiné le 15 mars 44 av. J.-C. ; sa *Guerre des Gaules* se déroule de 58 à 51 av. J.-C.

POLYBE > né entre 210 et 202, mort en 126 av. J.-C. ; son *Histoire* se penche sur des événements survenus entre 264 et 145 av. J.-C.

THUCYDIDE > né en 471, mort vers 400 av. J.-C. ; sa *Guerre du Péloponnèse* raconte des événements se déroulant de 431 à 411 av. J.-C.

HÉRODOTE > né vers 484 ou 482, mort en 425 av. J.-C. ; son *Enquête* couvre une période allant de 3 000 à 479 av. J.-C.

## L'ENQUÊTE D'HÉRODOTE

Hérodote est considéré comme le père de l'histoire, mais aussi de la sociologie et de l'ethnologie. En grec ancien, le mot *historia* signifiait « recherche, enquête, information ». Ainsi, lorsque Hérodote fait l'*historia* du monde connu à son époque (2 500 ans avant nos jours), il propose les résultats d'une enquête couvrant l'ensemble du champ de ce qu'on appelle aujourd'hui les sciences humaines.

*L'Enquête* d'Hérodote nous ouvre les portes d'une culture archaïque où la frontière entre le domaine des humains et celui des forces de la nature n'est pas encore clairement tracée. Un monde où, pour se venger d'une tempête, un roi ordonne de frapper les eaux de trois cents

plus souvent à augmenter le nombre des victimes anonymes des guerres. Or *L'Enquête* accorde une grande importance à leurs actions, dans lesquelles elles se montrent guidées par un sens de l'honneur généralement plus exigeant que celui des hommes.

Ceux et celles qui ont lu *Le Patient anglais*, de Michael Ondaatje, ou qui ont vu le film tiré du roman, se souviendront que le livre d'Hérodote est l'unique objet que ce patient anglais a conservé de son passé, et de la scène où la femme dont il tombe éperdument amoureux raconte l'histoire du roi Candaule, qui figure dans les premières pages de *L'Enquête*. Persuadé d'« avoir la femme la plus belle qui fût au monde », Candaule veut en convaincre son ami Gygès, et s'arrange pour que ce

dernier voie son épouse nue. Humiliée par le stratagème, la reine décide de se venger. Elle sait qu'il a suffi à Gygès d'entrevoir son corps pour tomber amoureux d'elle ; il lui est alors aisé de lui faire accepter que l'un des deux hommes doit mourir : « ou bien [son mari],

l'auteur de ce complot, ou bien toi qui m'as vue nue ». C'est ainsi que Gygès fut conduit à tuer Candaule et à prendre « possession de sa femme et de son trône ».

## POUR ÉCHAPPER AUX RAVAGES DE L'ACTUALITÉ

Lire Hérodote, c'est partager sa fascination pour les histoires de cœur et de cour qu'on lui a racontées, et sa curiosité pour les coutumes et les cultures des peuples étrangers qu'il a lui-même visités, ou dont il s'est informé auprès d'autres voyageurs. Ainsi est-ce dans les pages du plus ancien des livres d'histoire de la culture occidentale, lorsque Hérodote et son *Enquête* nous conduisent aux confins d'un passé où la vérité historique voisine les mythes et les légendes, qu'on parvient enfin à échapper aux ravages de l'actualité. ■

## L'HONNEUR DES FEMMES

Dans les travaux des successeurs d'Hérodote, le rôle des femmes se limite le

## BIBLIOGRAPHIE

Hérodote, Thucydide. *Œuvres complètes*. Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1873 p.

— *Traductions de L'Enquête et de La Guerre du Péloponnèse accompagnées de notes des plus éclairantes, reproduites dans les éditions Folio Classique*.

Hérodote. *L'Enquête*. Folio Classique, 2 vol. : 608 et 638 p.

Thucydide. *La Guerre du Péloponnèse*. Folio Classique, 900 p.

*Histoire de la Guerre du Péloponnèse*. GF Flammarion, 2 vol. : 375 et 315 p.

Polybe. *Histoire*. Gallimard, coll. Quarto, 1504 p.

Jules César. *La Guerre des Gaules*. Folio Classique, 471 p. GF Flammarion, 249 p.

Tite-Live. *Histoire romaine*. GF Flammarion, 7 vol.

Tacite. *Œuvres complètes*. Gallimard, coll. Bibliothèque de la Pléiade, 1180 p. ; *Annales*. Folio Classique, 648 p. GF Flammarion, 503 p. ; *Histoires*. Folio Classique, 443 p.

— *Les éditions Folio Classique reproduisent les traductions et les notes de l'édition de la Pléiade*.

Suétone. *Vies des douze Césars*. Folio Classique, 499 p. GF Flammarion, 409 p.

## SUR LES PAS D'HÉRODOTE

Ryszard Kapuscinski. *Mes voyages avec Hérodote*. Plon, coll. Feux croisés, 2006, 285 p.

Jacques Lacarrière. *En cheminant avec Hérodote*. Hachette Littératures, coll. Pluriel, 1981, 337 p.

— *Deux délicieuses réflexions sur la modernité de l'œuvre d'Hérodote*.