

Entre les lignes

Coups de coeur à partager

Les plaisirs coupables de la lecture de polars
Volume 3, Number 4, Summer 2007

URI: id.erudit.org/iderudit/10654ac

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN 1710-8004 (print)
1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

(2007). Coups de coeur à partager. *Entre les lignes*, 3(4), 8–8.

Tous droits réservés © Les éditions Entre les lignes, 2007. This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online. [<https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/>]



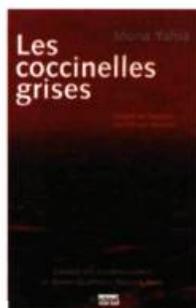
This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research. www.erudit.org

Coups de cœur à partager

LES COCCINELLES GRISES

MONA YAHIA



Les Coccinelles grises, c'est le roman autobiographique de l'auteure Mona Yahia qui vit aujourd'hui en Allemagne. À Bagdad dans les années 60, Lina, une adolescente juive, observe son corps, ses rêves et le monde autour d'elle.

Elle grandit dans un univers arabe. Avec elle, on nage dans le Tigre, on lit des romans-photos français et on se promène au souk en écoutant les Beatles dans des odeurs de cumin. La vie est agréable jusqu'en 1967, alors qu'Israël remporte la guerre des six jours. Tout bascule pour les juifs de Bagdad. Ils devront fuir la terreur. On se croirait dans une réécriture du *Journal d'Anne Frank*. J'ai rarement relu un livre, mais je me suis hâtée de le finir afin de pouvoir le recommencer et mieux connaître cette partie du monde, décrite avec tellement d'intelligence et de sensibilité. *Éditions de l'Archipel, 2006, 393 p.*

Christiane Robitaille
Montréal

TÊTE HEUREUSE

LOUIS CARON



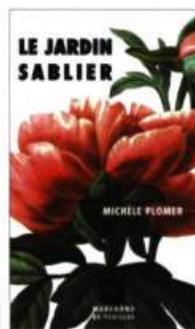
J'ai bien aimé ce roman pour sa facture originale et pour son cachet québécois. L'ouvrage, à la manière des poupées russes qui s'emboîtent, raconte deux histoires. Parti à la recherche de sa mère – Bérénice –, un fils découvre peu à peu le passé de ses parents et le sien.

Certains éléments accessoires du récit lui donnent du ressort, notamment les courriels de maman Bérénice, qui guident le voyageur d'une étape à une autre, ainsi que la compagnie de route Karolyn, dont les réactions relancent le fils dans son introspection. Le caractère québécois de l'ouvrage tient autant de son cadre géographique et historique que de la saveur des expressions du terroir. Sans doute aussi de l'humour philosophe de l'auteur. *Boréal, 2005, 368 p.*

François Marquis
Drummondville

LE JARDIN SABLIER

MICHÈLE PLOMER



Comme le temps qui s'écoule dans un sablier, l'auteure partage avec nous, mois après mois (en commençant par avril), sa passion de la terre, du jardinage. Tout y est dans ce roman : la poésie, l'attente

du plaisir, le bonheur de jouer dans la terre, les rencontres, le partage, l'abondance de l'été et de l'automne, et puis les mois d'hiver pour se reposer et rêver à nouveau au printemps qui finira bien par revenir. Un beau livre calendaire qui se lit à petites doses... pour faire durer le plaisir! *Marchand de feuilles, 2007, 92 p.*

Isabelle Chataigner
Longueuil

VOUS DÉSIREZ PARTAGER VOS COUPS DE CŒUR ?

Rien de plus simple! Faites-nous parvenir un court texte (max. 125 mots) à :
info@entreleslignes.ca ou au
2177, rue Masson, bur. 411,
MTL, QC, H2H 1B1.

Pour plus d'information, visitez www.entreleslignes.ca.
Une sélection sera effectuée parmi les textes reçus.



LES CHRONIQUES DU
PLATEAU-MONT-ROYAL
Michel Tremblay

Des personnages attachants, plus humains que nature, réunis dans ce volume qui regroupe les histoires du Plateau de Michel Tremblay. Dans le Québec des années 50, pour Albertine, Édouard et Thérèse, le besoin d'exister n'a d'égal que les déceptions qu'il engendre. La vie, dans toute sa splendeur!

Ariane Montesano
Rédactrice, Alstom Télécity

Un peu, beaucoup, passionnément...

Découvrez

les coups de cœur
ALSTOM
TÉLÉCITÉ
Média électronique du métro