

**Alain Brillon**  
**Maître lecteur**

Marie-Claude Fortin

Volume 3, Number 4, Summer 2007

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10660ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Fortin, M.-C. (2007). Alain Brillon : maître lecteur. *Entre les lignes*, 3(4), 39–39.

## Alain Brillon

# Maître lecteur

Avocat depuis 22 ans, Alain Brillon ne passe pas une seule journée sans lire. Son genre de prédilection ? Le polar sous toutes ses formes. Pour la détente et l'évasion.

MARIE-CLAUDE FORTIN

Maniaque de golf, amateur de hockey et joueur d'échecs, **Alain Brillon** a grandi dans une famille de lecteurs. « Chez moi, il y avait des bibliothèques à n'en plus finir, dit-il. Mes parents, mon frère, ma sœur, tous lisaient beaucoup. Mais moi, j'étais le sportif. À part *As-térix* et *Bob Morane*, je ne lisais pratiquement pas. »

C'est au cégep, grâce à ses professeurs qui lui ont prêté « des livres passionnants », qu'il a vraiment commencé à aimer la lecture. Et c'est en devenant avocat qu'il s'est pris de passion pour le polar. « Je me souviens d'un roman de John Le Carré (*La Taupe*) qui était en fait un long interrogatoire, du début à la fin. J'avais aimé ça comme un fou! »

Depuis, la lecture est devenue une activité quotidienne. « Avant de m'endormir, je lis d'une demi-heure à une heure, parfois davantage. Comme je lis très vite, je peux lire de un à trois polars par semaine. Et je suis de ces lecteurs qui se font un devoir de terminer tous les livres qu'ils commencent, même les plus poches! Je donne toujours une chance à l'auteur. »

### FICELER LA PARTIE

S'il apprécie les *page turners*, ce n'est pas ce qu'il préfère. « Pour moi, les formules classiques à la Dan Brown, ça fait trop "recette". Je cherche davantage une bonne intrigue, la qualité de l'écriture, et les auteurs qui ont des personnages récurrents comme Henning Mankell, Michael Connelly, Kathy Reichs ou Patricia Cornwell.

J'aime ceux qui savent raconter, expliquer comment on arrive à déjouer les obstacles, comment la nature humaine peut être trompeuse. Les auteurs capables de me dire d'une façon brillante : "Rassurez-vous, ils ne s'en sortiront pas." »

Sur la liste de ses auteurs de prédilection figurent John Le Carré et Philip Kerr, auteur de *L'Été de cristal*, un polar historique (« un genre qui me passionne! »). Parmi les Québécois, il apprécie particulièrement Mario Bolduc. « Je viens de terminer *Tsiganes*, et franchement, c'est réussi! La fin est étonnante, et c'est très bien documenté. » Au sommet de son palmarès, toutes nationalités confondues, se retrouve le Québécois Jean-Jacques Pelletier. « Je suis un adepte. Un fan fini! Je viens de relire, pour la troisième fois au complet, les quelque 3500 pages de sa série *Les Gestionnaires de l'Apocalypse* : *La Chair disparue*, les deux tomes de *L'Argent du monde*, et ceux du *Bien des autres* (NDLR : la suite, *La Faim de la Terre*, devrait paraître en 2008). Moi qui aime jouer aux échecs, j'adore voir comment un auteur va ficeler sa partie pour arriver à ses fins. Ce que je reproche à certains, c'est de tout résoudre dans les 25 dernières pages, comme si, par magie, toutes les bonnes cartes arrivaient en même temps. Le polar, c'est aussi l'art de la rhétorique. L'art de la stratégie. Mais au-delà de toutes ces considérations, plaide le jeune avocat, pour moi, le polar, c'est avant

tout une détente. Une évasion. C'est véritablement l'art de décrocher. » ■

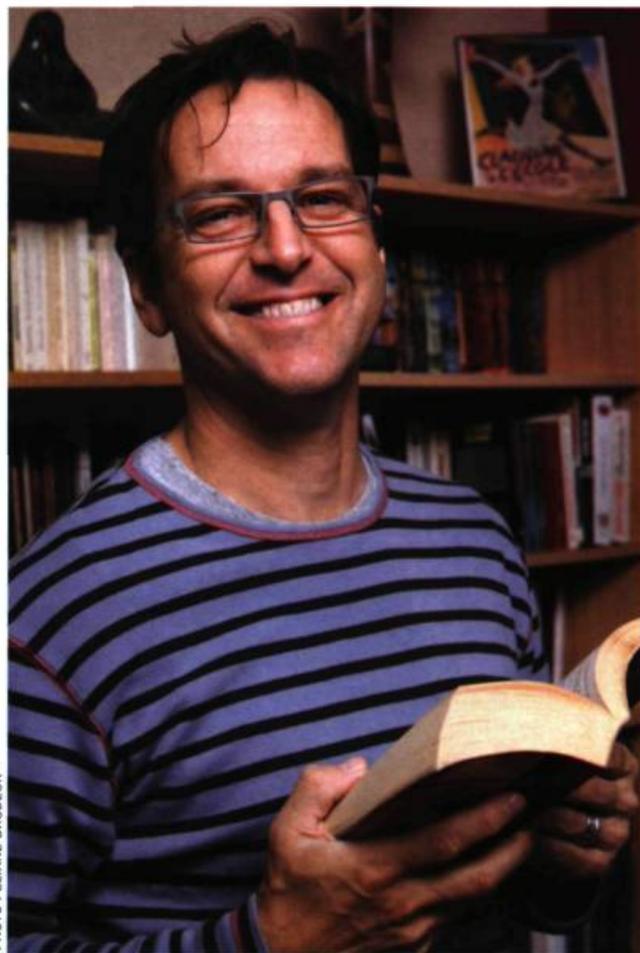


PHOTO : ÉLANE BRODEUR

### LES INCONTOURNABLES D'ALAIN BRILLON

LA TAUPE John Le Carré Robert Laffont, 1992	TSIGANES Mario Bolduc Libre Expression, Polar, 2007	Tome 1 : LA CHAIR DISPARUE 1998
L'ÉTÉ DE CRISTAL Philip Kerr LGF, Policier, 1995	LE POÈTE Michael Connelly Seuil Policier, 1997	Tome 2 : L'ARGENT DU MONDE 1 et 2 2001
LES MORTS DE LA SAINT-JEAN Henning Mankell Seuil Policier, 2001	LES GESTIONNAIRES DE L'APOCALYPSE Jean-Jacques Pelletier Éditions Alire	Tome 3 : LE BIEN DES AUTRES 1 et 2 2003