

**Vox populi**  
**Librairie Raffin, Centropolis, Laval**

Carolyne Marengo

Volume 4, Number 1, Fall 2007

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10742ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Marengo, C. (2007). Vox populi : Librairie Raffin, Centropolis, Laval. *Entre les lignes*, 4(1), 66–66.

## Vox populi

## Librairie Raffin, Centropolis, Laval

PROPOS RECUEILLIS PAR CAROLYNE MARENGO

**NICOLE FORTIER**, 40 ans, agente de recherche. Elle dévore une cinquantaine de livres par année.

**Dernier livre lu** : *Ensemble, c'est tout* d'Anna Galvalda. **Commentaire** : Ce roman, récemment adapté par le cinéaste Claude Berri, nous remet sur la bonne voie. Les personnages vivent des choses très difficiles et nous font comprendre que si l'on se rallie aux autres, la vie n'est pas si terrible. À appliquer dans notre quotidien !



Nicole Fortier



Michel Provost

**Meilleur livre jamais lu** : *La Condition humaine*, d'André Malraux. **Commentaire** : La société n'a pas encore compris l'essence de ce livre, vieux d'un siècle. Cent ans plus tard, les gens travaillent encore dans des conditions misérables. Pourtant, on pourrait vivre mieux et être heureux ! Une lecture qui nous pousse à réfléchir.

**MICHEL PROVOST**, 52 ans, fonctionnaire. Il lit une dizaine de livres annuellement.

**Dernier livre lu** : *L'Empire des loups*, de Jean-Christophe Grangé. **Commentaire** : Bien que ce roman policier aux multiples aventures m'ait tenu en haleine, j'ai cependant été déçu, car il s'agit d'une histoire banale – de drogues et de technologie – à laquelle il manque une touche surnaturelle.

**Meilleur livre jamais lu** : Tous les romans policiers de Fred Vargas ! **Commentaire** : Les auteurs de littérature policière prônent souvent la logique pour

résoudre leurs intrigues. Vargas, elle, mise sur l'intuition, et ses histoires ne sont pas limitées à l'enquête. On prend aussi état du monde intérieur du personnage principal, de ses malaises. C'est très humain.

**MARIE-LOU ROMANO**, 25 ans, étudiante. Elle se plonge dans la lecture d'une trentaine de livres par année.

**Dernier livre lu** : *La Découverte du ciel*, d'Harry Mulisch. **Commentaire** : Je le relis pour une deuxième fois parce que j'ai beaucoup aimé ma première lecture. L'auteur est un érudit et transmet de l'information sur des sujets variés : l'astronomie, l'art, la religion, etc. Un véritable classique moderne ! **Meilleur livre jamais lu** : *Cornish* (La



Marie-Lou Romano



André Gervais



Cyrille Lavigne

*Lyre d'Orphée*), de Robertson Davies. **Commentaire** : Cette trilogie fait le lien entre les sociétés moderne et traditionnelle. Aujourd'hui, la spiritualité n'a plus sa place, mais elle est pourtant très présente. Ce paradoxe suscite notre réflexion. De plus, l'écrivain étale son savoir sur différents auteurs et théories littéraires, ce qui est très enrichissant.

**ANDRÉ GERVAIS**, 65 ans, conseiller en gestion. Il lit une vingtaine de livres par année.

**Dernier livre lu** : *Quelle petite phrase bouleversante au cœur d'un être?*, de Max Dorra. **Commentaire** : Il s'agit d'un parallèle entre Proust, Freud et Spinoza, des personnages historiques qui ont dû

se défaire des normes sociales pour vivre pleinement. La beauté du récit se situe dans la métaphore musicale. À lire et à relire !

**Meilleur livre jamais lu** : *Au-delà de cette limite votre ticket n'est plus valable*, de Romain Gary. **Commentaire** : Ce n'est pas un livre d'une grande profondeur, mais quel amusement ! On y décrit le cheminement intérieur d'un homme conscient de sa dégénérescence. Après avoir franchi le cap des 50 ans, la vie n'est plus la même ! C'est drôle et cynique à la fois.

**CYRILLE LAVIGNE**, 17 ans, étudiant. Il lit environ 25 livres par an.

**Dernier livre lu** : *Pattern recognition* (*Identification des schémas*), de William

Gibson. **Commentaire** : Gibson est un auteur d'anticipation et de science-fiction, mais ce roman se déroule dans le monde réel et est centré sur la culture d'Internet. Son côté humoristique et ses personnages à la fois éclatés et réalistes m'ont conquis.

**Meilleur livre jamais lu** : *L'Écume des jours*, de Boris Vian. **Commentaire** : J'adore Boris Vian. Sa pensée existentielle me rejoint beaucoup. Il décrit des situations du quotidien et les rend tout à coup impossibles et absurdes. Chaque chapitre est un événement à part entière. L'auteur joue avec les mots. De la vraie prose poétique ! »