

## Nouveautés

Marie-Claude Fortin and Sonia Sarfati

Volume 4, Number 2, Winter 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10552ac>

[See table of contents](#)

### Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

### ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

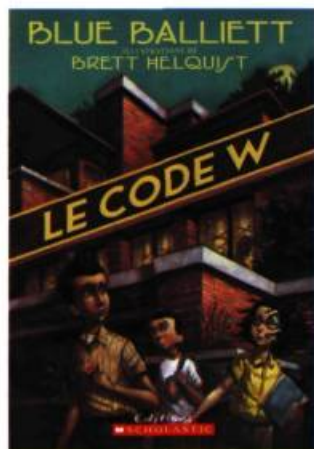
### Cite this review

Fortin, M.-C. & Sarfati, S. (2008). Review of [Nouveautés]. *Entre les lignes*, 4(2), 60–63.

## NOUVEAUTÉS

## CASSE-TÊTE LITTÉRAIRE

Genre de *Code Da Vinci* pour les jeunes, du moins... pour l'aspect décryptage de codes et indices laissés dans une œuvre d'art, *Le Code Vermeer* de Blue Balliett a connu un succès aussi formidable que mérité. Illustré par Brett Helquist, dont les dessins contenaient des pistes qui rendaient l'intrigue plus mystérieuse encore, ce roman suivait Calder et Petra, une nouvelle venue dans le quartier de Chicago où se déroule le récit. Le garçon, adepte de pentominos (des formes géométriques de plastique qu'il a toujours dans ses poches et lui permettent de réfléchir) et la fille, écrivaine en herbe dont les idées se font plus claires quand elle les couche sur papier, sont de retour dans *Le Code W*.



Cette fois-ci, en compagnie de Tommy. Celui-ci était là indirectement dans le premier tome de la série, parce qu'il venait de déménager. Il est de retour... et a de la difficulté à accepter l'amitié entre Petra et Calder – lequel était autrefois son meilleur ami. Bon an mal an, ils vont s'unir pour éviter que la maison Robie, chef-d'œuvre architectural de Frank Lloyd Wright, ne soit démolie. Une maison à l'architecture unique, dans laquelle on ne

compte plus les codes. Les secrets. Son histoire est en effet aussi mystérieuse que tragique. Pourrait-elle être hantée ? Ou est-elle devenue une entité vivante ?

Encore une fois, Blue Balliett nous tient en haleine et fait travailler les neurones de ses lecteurs au moins autant que ceux de ses personnages. Rarement lecture a-t-elle été aussi active. *Sonia Sarfati*

## LES CODES



Le Code Vermeer (2005, 250 p.)

Le Code W (2007, 352 p.)

**Blue Balliett**

Scholastic

Dès 10 ans



## SORCIÈRE BIEN-AIMÉE

Pas très terrifiante, cette Effroyable Mémère. Malgré son nom. C'est de la faute à Agnès Grimaud... et il faut l'en remercier. C'est avec humour et allant qu'elle raconte cette sorcière à l'humour aussi massacrante que ses pouvoirs sont... limités. Dans une première aventure, *Effroyable Mémère, incroyable sorcière*, rocambolesque comme la seconde (et probablement, les suivantes), elle avait conjuré le maléfice de l'escalier du Fou du roi, affronté un dragon, franchi la rivière des Profondes profondeurs. L'aide de Xavier, qui n'est pas sorcier, mais a du courage et de l'ingéniosité, n'avait pas été inutile.



Sauf que Xavier, au moment où s'ouvre *Effroyable Mémère et le Seigneur des Nœuds* n'est pas là. Il se trouve outremer, à développer le commerce équitable entre le royaume où il vit et d'autres nations. C'est donc seule que la sorcière va devoir affronter le Seigneur des Nœuds, qui vole les récoltes du pays et les fait transporter par ses dragons sur l'île des Sorciers. Enfin, presque seule. Lui viendront en aide, un pic-vert appelé Titanouc et un OGM (un ogrelet

gobe-moisson). Tout cela, pour stopper le vilain Seigneur... qui pourrait bien avoir des liens serrés avec Effroyable Mémère. Sinon, comment expliquer qu'elle rêve ainsi à lui ? Enfin, plutôt, qu'elle « cauchemarde » ainsi à lui. Alors que, dès qu'elle ferme les paupières, elle a l'impression que quelqu'un l'étrangle. Ce n'est pas une manière de prouver son affection, ça ! Un roman charmant et fantaisiste, avec juste ce qu'il faut de message écologique. Et une folie légère comme... une plume. Une certaine plume, quoi. Laquelle ? Qui lira verra. *S.S.*

## EFFROYABLE MÉMÈRE



Effroyable Mémère, incroyable sorcière (2006, 128 p.)

Effroyable Mémère et le Seigneur des Nœuds (2007, 128 p.)

**Agnès Grimaud**

Dominique et compagnie, coll. Roman bleu

Dès 10 ans



## LA MER, QU'ON VOIT MONTER...

Les inquiétudes concernant l'environnement commencent à investir la fiction. Quelques essais ont été faits en littérature jeunesse. Parmi les plus prometteurs, la série «Oceania» d'Hélène Montardre.



Le premier tome, *La Prophétie des oiseaux*, met en scène une jeune Française, Flavia, qui vit avec son grand-père. Ses parents, des scientifiques, ont disparu en mer. Le vieil homme qui l'a élevée est un guetteur. Il surveille les oiseaux. Leur arrivée. Leur départ. Leur nombre. Leur comportement. Tout cela change. Parce que le niveau de la mer au bord de laquelle ils demeurent, comme celui de toutes les mers, et de tous les océans, monte.

La fonte des calottes glaciaires est devenue réalité. En Europe, on n'y a pas cru. Pas assez vite. En Amérique, par contre, une digue a été construite. Elle met New York à l'abri. Mais les frontières des États-Unis, bientôt, seront fermées. Un bateau, un dernier, fait la traversée. Enfin, presque le dernier. Flavia, elle, sillonnera l'océan. Grâce à une embarcation modeste avec, à sa barre, un homme au long cours et aux nombreux secrets. Ce n'est qu'un des fils de cette intrigue riche, qui laisse en suspens bien des éléments dont on ne doute pas qu'ils trouvent un jour leur conclusion. Ce qui signifie le retour de ces personnages bien dessinés, complexes et attachants – en tout cas, ceux auxquels il « faut » s'attacher. Le deuxième tome *Horizon blanc* est prévu pour la fin de l'année. Ceux qui ont « entendu » cette *Prophétie des oiseaux* seront au rendez-vous.

S.S.



## OCEANIA

*La Prophétie des oiseaux* (2007, 331 p.)

*Horizon Blanc* (2007, 336 p.)

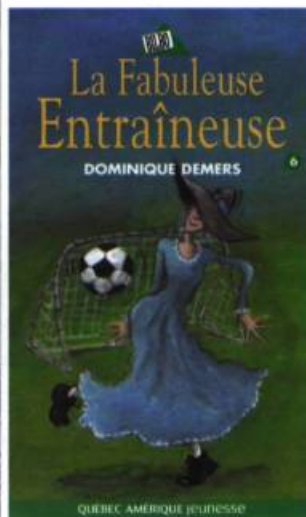
**Hélène Montardre**

Rageot

Dès 12 ans



## SPORT D'ÉQUIPE



Après avoir été maîtresse, bibliothécaire, factrice, ministre, concierge, voici que mademoiselle Charlotte (« Mlle C. », pour les intimes) devient entraîneuse. Pas étonnant, quand on sait que sa créatrice, Dominique Demers, est une grande sportive. Évidemment, l'auteure vedette des enfants n'allait pas imaginer une intrigue sportive banale. N'oublions pas que sous ses dehors loufoques et inoffensifs, mademoiselle Charlotte est une sorte de superhéroïne à sa ma-

nière : elle apparaît à tout coup là où on a besoin d'aide, comme par magie... Et elle cache toujours quelques trucs surnaturels dans son sac en poils d'éléphant... Dans cette sixième histoire de la série, le narrateur est le cousin de Marie (à qui Charlotte avait prêté sa roche Gertrude dans une aventure précédente). Jérémie Jolivet fréquente l'école de l'Anse-aux-Canards. Tout allait bien, jusqu'à ce que sa directrice lance un défi terrible aux enfants. « Écraser » l'équipe adverse, celle de l'école de la Baie-des-Bleuets, dirigée par sa sœur jumelle (qu'elle déteste...). Sous les conseils de Marie, Jérémie convainc sa directrice d'engager Mlle Charlotte à titre d'entraîneuse. Mais avec ses techniques inusitées (art du *spling*; dégustation de *Smalalamiam*; stratégies de jeu bizarroïdes, mais super-efficaces; apprentissage de la défaite...), les joueurs en verront de toutes les couleurs. De cette histoire fantaisiste et pleine de charme, les lecteurs (même – et particulièrement – les moins sportifs!), ressortiront ragaillardis.

Marie-Claude Fortin



## SÉRIE CHARLOTTE

*La Nouvelle maîtresse* (1994, 100 p.)

*La Mystérieuse bibliothécaire* (1997, 123 p.)

*Une bien curieuse factrice* (1999, 122 p.)

*Une drôle de ministre* (2001, 128 p.)

*L'Étonnante Concierge* (2005, 118 p.)

*La Fabuleuse entraîneuse* (2007, 142 p.)

**Dominique Demers**

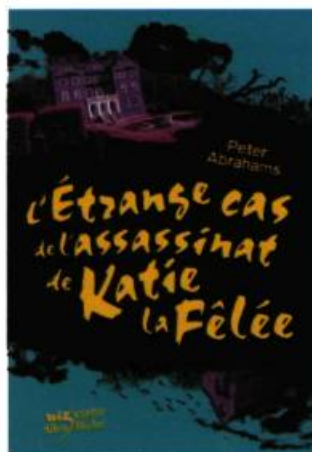
Québec Amérique jeunesse, coll. Bilbo

Dès 7 ans



**COUPS DE THÉÂTRE**

Ingrid a treize ans. Elle adore le football, rêve de devenir actrice, est une *fan* absolue de Sherlock Holmes, dont elle lit, chaque soir, les aventures. Un jour, en se rendant à sa pratique de foot, elle s'égare dans un quartier louche et tombe sur Katie la fêlée, ex-actrice déchue, qui l'invite chez elle. Le lendemain, elle apprend que Katie a été assassinée... Comble de malheur, elle a oublié ses chaussures de foot (des Puma rouge !) sur les lieux du crime.



Entre le théâtre, le sport, les devoirs de maths et les manigances ultradange-reuses qu'elle multiplie pour récupérer ses Puma, Ingrid ne sait plus où donner de la tête. Peter Abrahams n'a peut-être pas le talent de Conan Doyle (le créateur de Sherlock Holmes) pour ficeler une intrigue – le dénouement, que certains ver-ront venir, laisse perplexe. Mais il sait parler le langage des ados sans les caricaturer. Son héroïne est craquante, hautement attachante. Bonne nouvelle, on la reverra bientôt, car ce roman-là est, dit-on, le volet inaugural d'une série. À suivre !  
M.-C.F.

L'ÉTRANGE CAS DE L'ASSASSINAT DE KATIE LA FÊLÉE (2007, 375 p.)

**Peter Abrahams**

Traduit de l'américain par  
Mona de Pracontal  
Albin Michel, coll. Wiz

Dès 12 ans



**PUR SANG**

Yann déteste le jour de la Saint-Valentin, et tous ces jeux ridicules auxquels les profes-seurs nous obligent à jouer, genre : écrire des petits poèmes gentils sur des cartes rouges en forme de cœur. Ce qu'il aime, lui, c'est les histoires d'horreur, les trucs qui font peur, genre : vampires, monstres, fantômes et autres loups-garous. C'est donc la mort dans l'âme qu'il se rend à l'école, en ce 14 février fatidi-que...



Écrite par une auteure bien connue du jeune public, cette *Terrifiante histoire de cœur* fait frissonner et... sourire. L'humour fin finaud de Carole Tremblay, son ima-ginaire détonnant, son talent pour les dia-logues qui sonnent juste font plaisir à lire. Mais les malheurs qui s'abattent sur la tête de Yann, eux, sont bel et bien affo-lants ! *Une Terrifiante histoire de cœur* est l'un des cinq titres qui inaugurent la toute nouvelle collection Roman noir, chez Dominique et compagnie. Avec sa fin in-attendue qui laisse présager une suite, ce roman de Carole Tremblay comblera les amateurs et amatrices de sensations fortes.

M.-C.F.

UNE TERRIFIANTE HISTOIRE DE CŒUR (2007, 128 p.)

**Carole Tremblay**

Dominique et compagnie,  
coll. Roman noir

Dès 10 ans



**SUGGESTIONS CADEAUX**

par Marie-Claude Fortin



**OUVRE-MOI... ET TU SAURAS TOUT SUR TOUT!**  
Collectif

9 à 12 ans



D'abord paru en an-

glais sous le titre *Pick me up*, cet ouvrage qui emprunte au documentaire, à l'en-cyclopédie et au dictionnaire, a été conçu pour plaire à cette génération de jeunes habitués à naviguer sur le web, avec ses références croisées et sa mise en pages dynamique. Un article sur Freud vous ren-voie à une rubrique sur la drogue, laquelle vous lance sur la piste des addictions, de l'alcool, de l'Égypte ancienne, alouette ! Des heures de plaisir, pour les assoiffés de savoir ! *Éditions du renouveau péda-gogique, 352 p.*



**PIRATE-O-MANIE :**  
**Manuel pour apprenti pirate**  
Alisha Nichaus et Alan Hecker

Dès 10 ans



Tout ce que vous avez toujours voulu sa-voir sur l'univers des corsaires, flibustiers et autres forbans, vous le trouverez, dans ce *Manuel pour apprenti pirate*. Comment était la vie sur un bateau ? Qu'est-ce qu'on y mangeait (cœurs sensibles... s'abste-nir) ? Que représentaient les pavillons rouges ou noirs ? Qui étaient les pirates « vedettes » les plus recherchés ? Quelles

**NOS COLLABORATEURS PUBLIENT**

Notre prolifique collaboratrice, Sonia Sarfati, publie le sixième tome des aven-tures de sa drôle et charmante Laurie l'in-trépide. Dans *Les Coureurs de l'arc-en-ciel* (Boréal, coll. Maboul, illustrations de Ja-cques Goldstyn), on la retrouve à Pousse-Prévert, un lieu où il se passe beaucoup



armes utilisaient-ils ? Ce magnifique ouvrage répond à toutes ces questions, et à bien d'autres encore. *Hurtubise HMH, 126 p.*

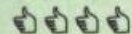


### CRÉATURES FANTASTIQUES DU QUÉBEC

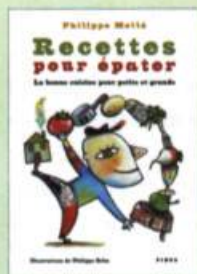
**Bryan Perro**

Ill. d'Alexandre Girard

De 9 à 99 ans



Que tous les *fans* de Bryan Perro se réjouissent, leur auteur préféré est de retour. Avec un album illustré, où il répertorie les monstres, créatures et phénomènes extraordinaires issus de notre mythologie populaire. Du bateau fantôme de Gaspé au « sauvage mouillé », en passant par le cochon bleu du Saguenay aux chevaux marins de l'île d'Anticosti, ce livre-là, somptueusement illustré, est une mine de découvertes fascinantes. *Trécarré, 160 p.*



### RECETTES POUR ÉPATER

Philippe Mollé

Ill. de Philippe Beha

Dès 7 ans



« La bonne cuisine à la portée des jeunes et des moins jeunes ». C'est le sous-titre de cet ouvrage aussi appétissant qu'inspirant, magnifiquement illustré par Philippe Beha. À l'heure où la lutte contre la malbouffe bat son plein, Philippe Mollé, vedette du monde culinaire, se lance le défi d'apprendre aux jeunes (et à leurs parents !), l'art de la bonne cuisine. Au menu : pizza-croquette, vraie crème au caramel, guédille de crabe et pain de campagne, côtes levées au sucre d'érable et citron vert... *Miam! Fides, 128 p.*



de choses pour le moins étranges. Entre autres surprises et mésaventures, on apprendra comment ralentir un lutin ultrarapide, comment fabriquer un arc-en-ciel, et pourquoi les trèfles à quatre feuilles sont si rares ! *M.-C. F.*

## Le coup de cœur d'Alexandra Larochelle

En raison de voyages d'affaires de leurs parents respectifs, Maxime et Chanel, âgés de quatorze ans, ainsi que Justine, sept ans, séjournent dans une pension depuis une vingtaine de jours. Leur gardienne, Gabriella, leur fait vivre un véritable cauchemar avec ses règlements étouffants, ses biscuits aux « graines d'oiseaux » et ses éternels sandwiches à tous les repas !

Mais le calvaire ne s'arrête pas là... Une suite d'événements troublants bouleversent peu à peu leurs vies. Les trois enfants constatent qu'ils oublient progressivement leur passé, leurs parents et leurs amis... De surcroît, Gabriella commence bizarrement à se prendre pour leur mère ! En proie à de puissantes terreurs nocturnes, Justine confie même voir la maison d'un œil différent, la nuit venue. Et ce qu'elle découvre n'a rien de rassurant...

Quel terrible secret habite ce lieu ? Qui est Gabriella, en réalité ? Les trois jeunes réussiront-ils à conserver leurs souvenirs ?

Ce roman fantaisiste m'a accrochée dès la première page. L'auteure nous met magnifiquement en contexte et les protagonistes sont si bien décrits qu'on entre avec aisance dans leur peau. L'intrigue est imprévisible. Les tournants de l'histoire ainsi que les nouveaux personnages que l'on découvre au fil des pages ajoutent du piquant à ce livre haut en suspens. Il est intéressant de suivre l'évolution des trois pensionnaires qui, malgré la discorde qui règne parfois entre eux, apprennent à s'entraider pour se sortir de cet univers glauque et effrayant. Ce roman à l'atmosphère plutôt sombre est un réel bijou de la littérature jeunesse québécoise.



L'OMBRE DE L'OUBLI  
Anne Jutras  
Vents d'Ouest  
2006, 221 p.



PHOTO : LISE LABONTÉ