Document generated on 07/19/2025 4:29 a.m.

Entre les lignes
Le magazine sur le plaisir de lire au Québec

Coups de coeur à partager

Volume 4, Number 3, Spring 2008

URI: https://id.erudit.org/iderudit/10867ac

See table of contents

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)
1923-211X (digital)

Explore this journal

Cite this review

(2008). Review of [Coups de coeur à partager]. *Entre les lignes*, *4*(3), 8–8.

Tous droits réservés © Les éditions Entre les lignes, 2008

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Coups de cœur à partager

LA VALSE DES TIMIDES
NATHALÈNE ARMAND

Tout comme son premier roman, *Le Bonheur rend sourd*, le deuxième opus de Nathalène Armand, *La Valse des timides*, m'a enchantée. L'auteure, de sa plume intelligente et directe, teintée d'un zeste de sensualité et d'un humour mordant, m'a entraînée dans un voyage au centre du cœur. Trois jours de canicule, trois personnages à bout de souffle... à bout de vie. Des gens à l'ego trop petit, qui étouffent et se battent pour naître, enfin. La valse est incertaine, menée au rythme de leur vie qui s'écoule lentement, comme la sueur de leurs pores, en de perpétuelles hésitations. Adeline, Yuki et Louis sont difficilement sortis de mon cœur et de ma tête. La réflexion s'est poursuivie longtemps après la dernière page... Quel plaisir ! J'attends le suivant avec impatience. *CRAM, 2007*

Jocelyne Hébert
Montréal

LES CROIX DE CHEMIN DU TEMPS DU BON DIEU
VANESSA OLIVER- LLOYD

Vous dire... On ouvre ce livre comme on entre au cloître, sauf que les murs sont ouverts sur les routes du Québec, à la découverte des croix de chemin oubliées. Par politesse et par respect pour tous ceux qui ont rendu possible ce collectif, l'on devrait cogner trois petits coups sur la page couverture. Les photographies de Vanessa Oliver-Lloyd sont loin d'être ternes... croyez-moi. Et, pour ajouter de la couleur au passé, l'on a évoqué les écrits de Léon-Pamphile LeMay (1837-1918) et de Blanche Lamontagne-Beauregard (1889-1958), personnages puisés dans *L'Âme de la poésie canadienne-française* (réédité chez MacMillan en 1955). Maintenant, qui oserait croire que je suis novice ? *Du Passage, 2007*

Jacqueline Chamberland
Saint-Hyacinthe

LE RAPPORT DE BRODECK
PHILIPPE CLAUDEL

Je vous oblige tous à lire *Le Rapport de Brodeck* de Philippe Claudel. Pas un coup de cœur, mais un coup de poing, un coup de fouet... Une écriture ciselée. Un « entre les lignes » de mémoire sélective et de survie guerrière qui nous bouleverse, mais qui étrangement nous incite à y retourner, le cœur serré. Étranges sensations... Pauses émotionnelles répétées pour verser quelques larmes, respirer profondément et me replonger dans ce roman-choc. Un livre d'ambiance comme un film de répertoire. Une poésie subtile malgré la cruauté de l'intrigue. Un mélange des films *Le Vieux fusil* – avec Philippe Noiret –, *La Vie est belle* de Roberto Benigni, et la descente aux enfers de *La Liste de Schindler*. Je prédis un prix littéraire. Du super Claudel. *Stock, 2007* (NDLR : Prix Goncourt des lycéens, 2007)

Christiane Blackburn
Chicoutimi

VOUS DÉSIREZ PARTAGER VOS COUPS DE CŒUR ?

Rien de plus simple ! Faites-nous parvenir un court texte (max. 125 mots) à : info@entreleslignes.ca ou au 2177, rue Masson, bur. 411, Mtl, QC, H2H 1B1.

Pour plus d'information, visitez www.entreleslignes.ca.
Une sélection sera effectuée parmi les textes reçus.

Dans le métro, la lecture, c'est captivant. Levez les yeux.
Sur les afficheurs, l'actualité littéraire l'est tout autant!

ALSTOM
TÉLÉCITÉ
Média électronique du métro