

L'antre de la poésie
Le bar Le Zénob à Trois-Rivières

Stéphane Despatie

Volume 4, Number 3, Spring 2008

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10869ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Despatie, S. (2008). L'antre de la poésie : le bar Le Zénob à Trois-Rivières. *Entre les lignes*, 4(3), 11–11.

L'antre de la poésie

Bar culturel, bar de quartier, Le Zénob, à Trois-Rivières, poursuit une longue tradition littéraire.

STÉPHANE DESPATIE

Situé en plein cœur du Vieux-Trois-Rivières, le café bar **Le Zénob** se trouve dans un demi-sous-sol de la rue Bonaventure. Au milieu des arbres matures et des maisons victoriennes, c'est en

discuter de leurs projets musicaux, pendant que d'autres commentent les toiles exposées à l'intérieur et qu'au fond, un homme lit devant sa douce qui, elle, écrit dans un calepin. Bar culturel et aussi

trouve sa magie en ces murs. « Il y a beaucoup d'événements culturels ici. On vient prendre un verre et parfois, on apprend qu'il y a un spectacle ou une lecture, et on reste », affirme Bonenfant.



PHOTO : SYLVIE TRÉPANIÉ

quelque sorte l'antithèse du boulevard des Forges, où se trouvent les franchises et les restaurants branchés de la région. Au Zénob, on se sent près du fleuve, de la nature et... de la culture. C'est que bon nombre d'artistes et d'écrivains de passage ou de la région se retrouvent ici. L'écrivain Réjean Bonenfant, qui fait partie des réguliers, raconte : « Au tout début, le bar a été fondé par Jean Lafrenière, étudiant en lettres diplômé en philosophie, Jean-Pierre Hamelin, graphiste, et Nicole Jean, musicienne. » Trois vocations campées dès le départ. Aussi, il n'est pas rare de voir quelques jeunes attablés sur les belles terrasses du café

bar de quartier ; on y voit des gens de tous âges et de toutes professions, comme Pierre Allen qui témoigne : « Ma tante était une amie de Félix Leclerc et de Georges D'Or, qui venaient déjà veiller ici avant que l'endroit ne devienne un bar dans les années 80. » « C'est Félix qui a dit : il y a des capitales, pourquoi Trois-Rivières ne serait-elle pas la capitale de la poésie ? », ajoute Bonenfant. Aujourd'hui, on ne peut ignorer l'immense succès et l'impact du Festival international de la poésie de Trois-Rivières, qui a, en quelque sorte, fait du Zénob son quartier général de fin de soirée. On raconte d'ailleurs souvent que le Festival

Durant des années, l'endroit a aussi accueilli nombre d'événements littéraires comme les Grands Dimanches, animés par Guy Marchamps, Textes en jeu ou les événements de la Société des écrivains de la Mauricie. « De plus, on a un festival africain et une semaine complète consacrée au slam », ajoute Grace Renaud, l'une des nouvelles propriétaires – depuis le décès de Jean Lafrenière –, qui compte respecter la vocation du bar tout en y ajoutant sa couleur : « On a sauvé le Zénob, maintenant, il faut avancer ! »

Le Zénob, 171, rue Bonaventure,
Trois-Rivières 819 378-9925