

Blogue à part

Jessica Émond-Ferrat

Volume 4, Number 3, Spring 2008

La bande dessinée en ébullition

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10883ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Émond-Ferrat, J. (2008). Blogue à part. *Entre les lignes*, 4(3), 32–32.

Blogue à part

JESSICA ÉMOND-FERRAT

Sylvie-Anne Ménard, alias **Zviane**, est une grande amatrice de blogues BD. Depuis janvier 2006, alors qu'elle entamait des études en dessin animé, elle tient son propre blogue : *La plus jolie fin du monde* (www.zviane.com/prout). «Chaque fois que je crée quelque chose pour un fanzine, je le mets sur mon blogue pour connaître l'avis des lecteurs. Je reçois des commentaires immédiatement après avoir dessiné quelque chose... Ça rend accro ! s'exclame la dessinatrice. Je me sens obligée d'en ajouter plus souvent pour ne pas décevoir mon lectorat.»

Zviane semble être l'une de ces personnes à qui rien ne fait peur. Exubérante et riieuse, elle parle avec ferveur de tout ce qui la passionne : de la musique au dessin, en passant par le théâtre. Sur son blogue BD, largement autobiographique, on découvre la même joie de vivre et le même humour. Mais *La plus jolie fin du monde* dévoile aussi une jeune femme aux prises avec ses insécurités et ses angoisses. Elle confie d'ailleurs être mal à l'aise lorsque quelqu'un lui parle de ce qu'il a lu sur son blogue. «Tant que ça demeure sur Internet, ça va, parce que ça reste anonyme, mais de vive voix, ça me gêne vraiment !»

DU VIRTUEL AU RÉEL

Les internautes étant de plus en plus nombreux à suivre les aventures de Zviane, les éditions Les 400 coups ont récemment donné naissance à une version livresque de *La plus jolie fin du monde*. Jimmy Beaulieu, éditeur de la collection

De plus en plus populaire en Europe francophone, le phénomène du blogue BD a même donné naissance à un festival en France. Et comme en témoigne l'histoire de la jeune dessinatrice **Zviane**, il fait tranquillement son chemin au Québec.



SOURCE : 400 COUPS

Zviane : « En bédé, je me sens beaucoup plus proche du milieu amateur que du milieu professionnel. C'est un trip de gang. »



Mécanique générale et grand admirateur du blogue, voulait absolument en tirer un album. Lancé à Gatineau en octobre dernier, le livre réunit toutes ses bandes dessinées autobiographiques, avec quelques inédites, dont la dernière, « qui boucle la boucle » selon son auteure.

Zviane n'en est pas à son premier ouvrage professionnel. En 2006, elle a été la grande gagnante du concours de bande dessinée de la librairie Monet. Le prix, qui vise à donner de la

visibilité aux artistes débutants, lui avait permis de publier *Le Point B*. Pourtant, elle a connu quelques angoisses à la parution de *La plus jolie fin du monde*. « Il y a des choses très personnelles là-dedans. Je me disais "ah non, mes parents vont lire ça..." Un livre, c'est plus définitif qu'un blogue. Je ne peux rien effacer si je change d'idée. De plus, le lectorat est plus large. » Le Web est donc un format qui lui convient, puisqu'elle ne s'attend pas à gagner sa vie grâce à la bande dessinée. En effet, malgré son amour du dessin, Sylvie-Anne Ménard ne souhaite pas en faire une carrière et se destine plutôt à l'enseignement de la musique. « En bédé, je me sens beaucoup plus proche du milieu amateur que du milieu professionnel. C'est un trip de gang, explique-t-elle. Et puis, un auteur québécois, ça ne vend pas beaucoup. Mille exemplaires d'une bande dessinée vendus ici, c'est un best-seller. En France, c'est un flop. » Malgré tout, l'étoile de la dessinatrice-musicienne n'est certainement pas prête de pâlir. Saisir toutes les occasions qui lui tombent sous la main : concours, festivals, commandes, voilà la recette du succès de cette inépuisable jeune femme. Et si la pression est trop grande, il y aura toujours le carnet à dessins, le blogue, et les fans pleins de compassion. »