Document generated on 10/12/2024 5:10 a.m.

Entre les lignes
Le magazine sur le plaisir de lire au Québec

Album souvenir

Marie-Claude Fortin

Volume 4, Number 4, Summer 2008

URI: https://id.erudit.org/iderudit/10892ac

See table of contents

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)
1923-211X (digital)

Explore this journal

Cite this document

Fortin, M.-C. (2008). Album souvenir. *Entre les lignes*, *4*(4), 4–4.

Tous droits réservés © Les éditions Entre les lignes, 2008

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Album souvenir

Mon père est né dans la basse-ville de Québec, sur la 7e Rue. Et c'est tout près de sa maison familiale qu'il a élevé ses quatre premiers enfants. D'abord dans un logement de la 4e Avenue. Puis dans une minuscule maison de la 15e Rue. Je me souviens que je trouvais étrange d'habiter à « Québec, Québec ». Est-ce que ça faisait de nous des « Québécois Québécois » ?

J'étais très jeune quand nous avons déménagé à Sainte-Foy, dans un nouveau quartier résidentiel où les rues avaient des noms de marquis. Quel contraste entre ce lieu qui sentait le gazon coupé et l'asphalte neuf, et les rues grouillantes de Québec, ses clochers, ses balcons peints en rouge et jaune, les remises de tôle attachées aux maisons, que ma grand-mère appelait des tambours.

Je me souviens que les dimanches, même après que nous eumes déménagé à Sainte-Foy, nous allions dans le Vieux-Québec. Nous nous entassions à sept dans la Ford Fairlane et partions pique-niquer sur les plaines d'Abraham. Ma mère étendait sur le sol la couverture de laine à carreaux rouges et noirs qui ne servait qu'à ça. Nous nous amusions à chevaucher les canons du parc Montmorency. Admirions le Château Frontenac. Ce n'était pas Paris, comme dans l'émission *Mademoiselle de Paris*, mais presque.

Mon père était fier de sa ville, et sa fierté était contagieuse. Avec son Kodak Retina, il jouait les touristes. Nous avions des boîtes pleines de diapositives prises lors de ces sorties, que nous projetions sur un drap tendu, dans le boudoir, ou parfois sur la porte du réfrigérateur. Bourdonnement du moteur du projecteur. Odeur de la lampe qui chauffe. Poussières virevoltant dans le cône de lumière. Bonheur. La côte de la Fabrique. Les calèches. Les bateaux sur le fleuve. La traverse de Lévis.

Adolescente, j'empruntais le Retina et partais en autobus avec mon petit frère. Nous allions sur la terrasse Dufferin. Dans le funiculaire. Au parc des Gouverneurs. Assis dans l'escalier casse-cou, nous nous sentions en voyage. Nous avions presque envie d'envoyer des cartes postales à nos amis.

Un jour, à la polyvalente, notre professeur de français nous a fait lire *Le Cœur de la baleine bleue* de Jacques Poulin. J'adorais lire. J'adorais le Vieux-Québec. Mais pour la première fois de ma vie, je lisais un roman campé dans le Vieux-Québec, dans les rues mêmes que j'avais si souvent arpentées, les parcs, les cafés, les libraires que j'avais fréquentés. Pour moi qui n'avais jamais lu autre chose que des romans français ou traduits en français, c'était prodigieux. C'est grâce à Poulin et au Vieux-Québec que je me suis mise à aimer la littérature québécoise.

Pour ce numéro spécial consacré à Québec, Colette Lens m'a gentiment offert sa page. Et c'est avec elle, et toute l'équipe, que je vous invite à parcourir la ville de Québec à travers la voix, les yeux, le cœur de ses écrivains, libraires et éditeurs. Québec est une muse et un musée. Une vieille ville poétique. C'est son anniversaire. Sortons nos plus beaux mots.

PHOTO : SIMONE FORTIN-BÉLANGER

Marie-Claude Fortin
Rédactrice en chef adjointe

entre les lignes
Le plaisir de lire au Québec

ÉDITRICE ET RÉDACTRICE EN CHEF :: COLETTE LENS
colettelens@entreleslignes.ca

RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE :: MARIE-CLAUDE FORTIN

COMITÉ DE RÉDACTION :: MARIE-CLAUDE FORTIN, COLETTE LENS, ANNICK DUCHATEL

COLLABORATEURS :: FABIENNE CABADO, VIOLAINE CHAREST-SIGOUIN, GENEVIÈVE DALLAIRE, ANNICK DUCHATEL, LOUIS ÉMOND, JESSICA ÉMOND-FERRAT, JEAN-BAPTISTE FORTIN, MARIE-CLAUDE FORTIN, HANS-JÜRGEN GREIF, MARIE LABRECQUE, ALEXANDRA LAROCHELLE, DAVIEL LAZURE-VIEIRA, CAROLYNE MARENGO, VALÉRIE MARTIN, FRANÇOIS MAYEUX, PIERRE MONETTE, PASCALE NAVARRO, ELSA PÉPIN, MARC ROCHETTE, SONIA SARFATI, MARIE-ÈVE SÉVIGNY, NORBERT SPEHNER, ANNE-MARIE VOISARD

DIRECTION ARTISTIQUE :: MARTINE MAKSUD
m@maksudgraphisme.com

PHOTO DE LA PAGE COUVERTURE :: JULIE DUROCHER / WWW.JULIEDUROCHER.COM

PHOTOGRAPHES :: LOUISE BILODEAU, SIMON BONNALIE, ISABELLE CLÉMENT, MATHIEU DOYON, JULIE DUROCHER, SYLVIE TRÉPANIER

ILLUSTRATEUR :: MICHEL RABAGLIATI

RÉVISION LINGUISTIQUE :: HÉLÈNE LARUE, JOANNE LAUZON

IMPRESSION :: IMPART LITHO

DISTRIBUTION :: LES MESSAGERIES DE PRESSE BENJAMIN INC. 1.800.361.7379 514.364.1780

ABONNEMENTS, ADMINISTRATION ET VENTES ::
LES ÉDITIONS ENTRE LES LIGNES
2177, RUE MASSON, BUREAU 411
MONTRÉAL, QUÉBEC H2H 1B1
TÉLÉPHONE : 514.526.2620
TÉLÉCOPIEUR : 514.526.4111
info@entreleslignes.ca / www.entreleslignes.ca
TOUS DROITS RÉSERVÉS

DROITS D'AUTEUR ET DROITS DE REPRODUCTION : TOUTES LES DEMANDES DE REPRODUCTION DOIVENT ÊTRE ACHEMINÉES À : COPIBEC (REPRODUCTION PAPIER) - 514.288.1664 - 1.800.717.2022 LICENCES@COPIBEC.QC.CA
LES OPINIONS ET LES IDÉES CONTENUES DANS LES ARTICLES PUBLIÉS N'ENGAGENT QUE LA RÉSPONSABILITÉ DE LEURS AUTEURS. LA PUBLICATION D'ANNONCES ET DE PUBLICITÉS NE SIGNIFIE PAS QUE LE MAGAZINE *ENTRE LES LIGNES* RECOMMANDE CES PRODUITS ET SERVICES.
CONVENTION DE LA POSTE-PUBLICATIONS NO 41035529.
RETOURNER TOUTE CORRESPONDANCE NE POUVANT ÊTRE LIVRÉE AU CANADA AU 2177, RUE MASSON, BUREAU 411, MONTRÉAL, QUÉBEC, H2H 1B1.
DÉPÔT LÉGAL : 2e TRIMESTRE 2008. ISSN 1710-8004. *ENTRE LES LIGNES* EST PUBLIÉ QUATRE FOIS L'AN.

NOUS RECONNAISSONS L'AIDE FINANCIÈRE ACCORDÉE PAR LE GOUVERNEMENT DU CANADA POUR NOS COÛTS D'ENVOI POSTAL, NOS COÛTS DE PRODUCTION ET NOS DÉPENSES RÉDACTIONNELLES PAR L'ENTREMISE DU PROGRAMME D'AIDE AUX PUBLICATIONS ET DU FONDS DU CANADA POUR LES MAGAZINES.

Canada — Conseil des Arts du Canada

NOUS REMERCIONS DE SON SOUTIEN LE CONSEIL DES ARTS DU CANADA, QUI A INVESTI 20,1 MILLIONS DE DOLLARS L'AN DERNIER DANS LES LETTRES ET L'ÉDITION PARTOUT AU CANADA.
WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR THE ARTS WHICH LAST YEAR INVESTED $20.1 MILLION IN WRITING AND PUBLISHING THROUGHOUT CANADA.
LE MAGAZINE ENTRE LES LIGNES EST MEMBRE DE LA SODEP (COURRIEL : INFO@SODEP.QC.CA, SITE INTERNET : WWW.SODEP.QC.CA)

ALSTOM TÉLÉCITÉ
Média électronique du métro
PARTENAIRE D'*ENTRE LES LIGNES*

FSC Sources mixtes
Groupe de produits issu de forêts bien gérées et d'autres sources contrôlées
www.fsc.org Cert no. SGS-COC-004207
© 1996 Forest Stewardship Council