Document generated on 10/12/2024 2:03 a.m.

Entre les lignes
Le magazine sur le plaisir de lire au Québec

[Présentation]

Marie-Claude Fortin and Colette Lens

Volume 4, Number 4, Summer 2008

Lire Québec

URI: https://id.erudit.org/iderudit/10906ac

See table of contents

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)
1923-211X (digital)

Explore this journal

Cite this document

Fortin, M.-C. & Lens, C. (2008). [Présentation]. *Entre les lignes*, *4*(4), 18–19.

Tous droits réservés © Les éditions Entre les lignes, 2008

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Lire Québec

La ville de Québec a toujours inspiré les écrivains. Ils ont fait d'elle un personnage à part entière de leurs fictions ; l'ont célébrée dans des livres d'images, de photographies, de poésie... Comment ne pas être séduit par la beauté de cette ville : son fleuve, ses rues étroites, ses vieilles pierres, ses murs, son histoire, son château ?

Avec ce dossier qui souligne le 400e anniversaire de la ville de Québec, *Entre les lignes* vous propose de la redécouvrir dans l'intimité des livres. Ceux de Jacques Poulin, de Roger Lemelin, d'Anne Hébert, d'Alain Beaulieu ; ceux des auteurs de polars qui y ont campé leurs intrigues, et ces beaux livres

dont les pages mettent en lumière son charme si particulier. Ou encore, des auteurs qui ont chanté Québec, il y a deux ou trois siècles, et d'autres qui aujourd'hui font revivre son histoire.
Sortez vos crayons et carnets de notes, et suivez le guide !

DOSSIER SOUS LA DIRECTION
DE MARIE-CLAUDE FORTIN ET COLETTE LENS

ILLUSTRATION : AQUARELLE TIRÉE DE *CARNETS DU VIEUX-QUÉBEC*, AQUARELLES DE GILLES MATTE, TEXTES DE GENEVIÈVE AUGÉ, LES HEURES BLEUES, 2008

Une histoire de cœur

MARIE-CLAUDE FORTIN

PHOTO : É. GRENIER

À 18 ans, l'âge où se fabriquent les souvenirs qui resteront impérissables, Jacques Poulin quittait sa Beauce natale pour venir étudier à l'Université Laval. L'un de ses compagnons habitait dans une chambre rue Mont-Carmel, près de Haldimand. Un passage du *Cœur de la baleine bleue*, son troisième roman, évoque cette époque où le jeune Poulin découvre la vieille ville. Dans cette petite enclave protégée, à l'abri des assauts du monde, et pourtant ouverte sur le large, une histoire d'amour allait naître.

Au fil des ans, Jacques Poulin est devenu écrivain. Et Québec habite son œuvre de part en part. Dans presque toutes ses histoires, de *Mon cheval pour un royaume* aux *Yeux bleus de Mistassini*, en passant par *Jimmy* et *La traduction est une histoire d'amour*, la ville est là. On la parcourt, on la contemple, on l'aime d'amour, et on l'écrit. Paru en 1970, *Le Cœur de la baleine bleue* est peut-être celui de ses romans où Québec est le plus présente. *Entre les lignes* a choisi quelques extraits de ce roman phare, illustrés de photographies des endroits dépeints. En prime, un petit plan des lieux, qui vous guidera à travers le Vieux-Québec de Jacques Poulin. ►