

Le Québec de Jacques Poulin

Volume 4, Number 4, Summer 2008

Lire Québec

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10908ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

(2008). Le Québec de Jacques Poulin. *Entre les lignes*, 4(4), 20–21.

Jacques Poulin

Le cœur
de la baleine
bleue

EN RÉSUMÉ

En convalescence après qu'on lui a greffé un cœur d'adolescente, un écrivain chasse l'ennui en arpentant les rues de son quartier. Un jour, à la librairie Garneau, il croise une toute jeune fille qui tient sur son cœur un livre sur les oiseaux. Charlie, surnommée la baleine bleue parce qu'elle respire fort dans son sommeil, fascine l'écrivain. Qui est cette enfant aux allures de garçon? Pourquoi la suit-il à travers le dédale des vieilles rues? Vit-elle ailleurs que dans son imagination? C'est l'histoire d'un homme qui découvre à la fois la douceur et la fragilité de la vie. Et celle d'un écrivain littéralement amoureux de son quartier, le Vieux-Québec. Ouvrez le roman à la page 15. Point de départ, la terrasse Dufferin.



1 • TERRASSE DUFFERIN

« Nous habitons le cinquième étage d'une maison de touristes située rue Terrasse-Dufferin. La maison était belle, elle dominait la terrasse, les quais et le fleuve, et quand le temps était clair on voyait se profiler nettement, par delà l'île d'Orléans et son pont fragile, les lointaines et majestueuses montagnes de Charlevoix. »

Les photographies en couleur sont de Sylvie Lacroix et tirées de *Empreintes & mémoire : l'arrondissement historique du Vieux-Québec*, Commission des biens culturels, Publications du Québec, 2007. Les photographies en noir et blanc sont de Yves Bélanger.



3 • RUE SAINT-LOUIS

Blais qui passait fortuitement par là, et qui saluait toujours à voix basse avec un sourire à la fois timide et chaleureux; plus loin, la vieille et minuscule boutique du Bouquiniste où, les après-midi de pluie, j'étais venu fureter et louer des livres. »



« Passé la rue Saint-Louis, je retrouvai le Café de la Paix, devant lequel il m'était maintes fois arrivé de croiser Marie-Claire

« L'espace de quelques instants, tout le Vieux-Québec m'apparut comme un livre d'images anciennes et je me laissai glisser lentement dans la rue Haldimand parmi les vieilles maisons et les souvenirs qui se levaient dans ma mémoire. Je saluai au passage l'Hôtel du Gouverneur et ma carrière de garçon de table qui n'avait duré qu'une seule journée d'été. »



2 • RUE HALDIMAND

HÔTEL DU GOUVERNEUR





4 • AXE DES RUES BUADE, DE LA FABRIQUE ET SAINT-JEAN

« Je traversai la rue Sainte-Anne qui répandait toujours une persistante odeur de crottin et j'obliquai à droite au coin de la rue Buade ; je fis

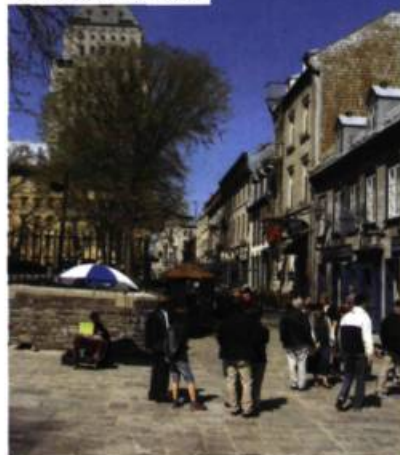
quelques pas, la tabagie Giguère, la librairie Garneau... je ralentis... je me tournai vers elle : la rue de la Fabrique. »

« Très lentement la vérité se fit en moi, fragile et vacillante d'abord, puis tout à coup éblouissante : mes souvenirs m'avaient guidé parmi les rues, comme le sang dans les artères, jusqu'à cette rue de la Fabrique qui était le cœur du Vieux-Québec, et ce cœur était lui aussi un cœur féminin. »

3 • CAFÉ DE LA PAIX



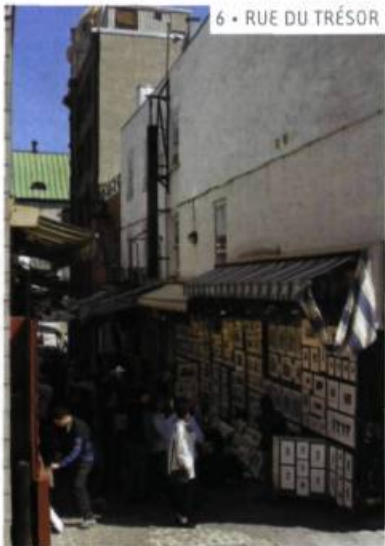
5 • RUE SAINTE-ANNE



« À travers le clapotis de la fontaine, le ronronnement des autos et la rumeur confuse des gens, on entend la cadence saccadée d'un pas de cheval sur l'asphalte ; une calèche rouge s'engage dans la rue Sainte-Anne. »

« Alors vous courez le long de la rue Buade, puis parmi les artistes de la rue du Trésor, sur la place d'Armes avec la fontaine et ses calèches et jusque sur la Terrasse en regardant de tous les côtés ; vous pouvez

6 • RUE DU TRÉSOR



« [...] et je reprends ma filature au moment où les pieds tournent le coin de la rue du Trésor. Ils s'immobilisent un instant devant les petits dessins à l'encre de Louisa Nicol, où on voit toujours des enfants et des chevaux ; ensuite, comme s'il ne restait plus une seule peinture à regarder, ils se fauillent rapidement parmi les artistes et les curieux, traversent en diagonale la rue Sainte-Anne et entrent dans le petit parc de la place d'Armes. »

7 • PLACE D'ARMES



monter le grand escalier, parcourir la promenade des Gouverneurs jusqu'à la Citadelle qui est située au début des Plaines, si le cœur vous en dit. Vous pourriez aller au bout du monde... »