Document generated on 07/19/2025 2:06 p.m.

Entre les lignes
Le magazine sur le plaisir de lire au Québec

Lectrice tous azimuts
Aycha Fleury

Jessica Émond-Ferrat

Volume 5, Number 1, Fall 2008

URI: https://id.erudit.org/iderudit/10787ac

See table of contents

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)
1923-211X (digital)

Explore this journal

Cite this article

Émond-Ferrat, J. (2008). Lectrice tous azimuts : Aycha Fleury. *Entre les lignes*, *5*(1), 39–39.

Tous droits réservés © Les éditions Entre les lignes, 2008

This document is protected by copyright law. Use of the services of Érudit (including reproduction) is subject to its terms and conditions, which can be viewed online.

https://apropos.erudit.org/en/users/policy-on-use/

This article is disseminated and preserved by Érudit.

Érudit is a non-profit inter-university consortium of the Université de Montréal, Université Laval, and the Université du Québec à Montréal. Its mission is to promote and disseminate research.

https://www.erudit.org/en/

Lectrice tous azimuts

Étudiante en relations internationales et droit international à l'UQAM, Aycha Fleury a toujours un livre à portée de la main. Une façon de s'évader à tout moment, mais aussi de mieux comprendre l'être humain.

JESSICA ÉMOND-FERRAT

D'aussi loin qu'**Aycha Fleury** se souvienne, les livres ont fait partie de sa vie. « Je suis devenue une lectrice assidue dès que j'ai su lire, mais toute petite déjà, la lecture me fascinait et je m'inventais des histoires en regardant les images. Il faut dire que les livres ne manquaient pas chez nous. Ma mère était abonnée à un club de livres. » Sa famille l'a mise très tôt en contact avec la littérature, mais c'est de son propre chef qu'Aycha a développé une passion pour les livres. « Je passais des étés à faire le trajet à vélo entre la bibliothèque et la maison. J'ai fini par épuiser tout ce qu'il y avait du côté des jeunes et par m'immiscer dans la section adulte en empruntant la carte de ma mère. » En sixième année, Aycha s'attaque au *Seigneur des Anneaux*. « On me parle encore de cette période, parce que j'étais toute petite et que je trimballais partout mon immense livre, presque plus grand que moi ! », rigole-t-elle. Au début du secondaire, elle découvre, avec grand bonheur, la littérature policière avec Arsène Lupin et les romans d'Agatha Christie.

Son amour pour la lecture ne s'est pas tari avec l'âge, au contraire. Il l'a d'ailleurs emmenée à travailler dans une librairie pendant quelque temps. Aujourd'hui encore, la jeune femme de 23 ans lit environ un livre par semaine. Elle déclare ne pas préférer un style en particulier, les seuls genres ne trouvant pas grâce à ses yeux étant la *chicklit* et les livres de croissance personnelle. « Ce n'est pas faute d'avoir essayé, mais ça ne me rejoint tout simplement pas ! », précise-t-elle.

SELON L'HUMEUR

C'est avant tout son état d'esprit qui la guide dans ses choix de lecture. « Quand je suis en fin de session, je me lance dans quelque chose de divertissant, comme un roman policier, de la science-fiction, ou encore mieux, de la littérature jeunesse », explique-t-elle. Fidèle à ses premières amours, Aycha affectionne particulièrement Dominique Demers (la trilogie *Marie-Tempête*), qui a marqué son enfance, et Stephenie Meyer, auteure britannique de romans fantastiques pour adolescents (*Fascination*). Son penchant pour les *thrillers* est toujours bien présent lui aussi ; parmi ses écrivains favoris figurent Arturo Perez-Reverte (*Le Peintre de batailles*) et Umberto Eco (*Le Nom de la rose*), dont elle apprécie le style d'écriture et la logique. Si elle ne choisit pas souvent de romans québécois, préférant lire en anglais, la jeune femme est une grande admiratrice de Stéphane Bourguignon (*L'Avaleur de sable*) et de l'œuvre de Michel Tremblay. « Pas deux de suite, par exemple, là c'est trop ! », souligne-t-elle.

En vacances, Aycha aime bien se plonger dans des œuvres consistantes. Étudiant la politique internationale et mue par un besoin de comprendre la guerre, elle s'intéresse beaucoup à cette thématique. « Par exemple, l'été dernier, j'ai relu *Guerre et paix* de Tolstoï, un livre qui me fascine, tant il est encore actuel. Ce que je trouve fantastique de la lecture, c'est qu'elle me permet de connaître les opinions des autres, puis de forger la mienne ! » ▪

PHOTO : SYLVIE TRÉPANIER

LES CHOIX D'AYCHA FLEURY

GUERRE ET PAIX
Léon Tolstoï
Gallimard, Folio classique, 2002

LES TROIS MOUSQUETAIRES
Alexandre Dumas
Le Livre de Poche jeunesse, 2008

LA PART DE L'AUTRE
Éric-Emmanuel Schmitt
LGF, 2004

L'OMBRE DU VENT
Carlos Ruiz Zafon
LGF, 2007

LA TRILOGIE DE BARTIMÉUS
Jonathan Stroud
LGF, 2007

LE PEINTRE DE BATAILLES
Arturo Perez-Reverte
Seuil, Points, 2008