

Michel Falardeau
Lire pour évoluer

Carolyne Marengo

Volume 5, Number 2, Winter 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/690ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Marengo, C. (2009). Michel Falardeau : lire pour évoluer. *Entre les lignes*, 5(2), 39–39.

Michel Falardeau

Lire pour évoluer

Michel Falardeau a trouvé un sens à sa vie grâce à la lecture. Aujourd'hui, il transmet sa passion aux jeunes des foyers de groupe de la Direction de la protection de la jeunesse, dans l'espoir de les voir grandir.

CAROLYNE MARENGO

L'enthousiasme de **Michel Falardeau** pour la bande dessinée naît dans son enfance, le jour où il met la main sur un Tintin de Hergé (*L'île Noire*). Un monde imaginaire s'ouvre à lui. Il découvre ensuite les aventures d'Astérix et de Bob Morane, pour finalement goûter à un premier roman : *Arsène Lupin, gentleman-cambrioleur*, de Maurice Leblanc. Un coup de cœur qui décuple son amour pour la lecture. Aujourd'hui, la bibliothèque de Michel Falardeau compte plus de 3 000 bandes dessinées et une centaine de biographies, de romans et de livres de développement personnel. Ce dernier genre, il le chérit : il lui a permis d'apaiser son esprit rebelle et de dénicher un sens à sa vie. Le livre *The 7 Habits of Highly Effective People (Les sept habitudes de ceux qui réalisent tout ce qu'ils entreprennent)*, écrit par l'Américain Stephen R. Covey, l'a profondément marqué. « Il m'a aidé à définir clairement mes valeurs, à me trouver une mission personnelle. » Pendant six ans, Michel Falardeau a pratiqué de façon assidue les méthodes proposées dans l'ouvrage. Sa visée : devenir une meilleure personne. Depuis, l'envie de progresser ne l'a jamais quitté.

DONNER LA PIQÛRE

Peu étonnant alors d'apprendre que le conseiller en ameublement, muni de sa « bibliothèque mobile » (une sélection d'œuvres divertissantes et enrichissantes), se déplace dans des foyers d'accueil de la DPJ pour transmettre sa pas-

sion à des garçons n'ayant souvent aucun goût pour la lecture. « C'est comme ça que ma collection prend de la valeur : parce qu'elle sert, parce que je partage ma passion. Dans la vie, il y a l'éducation que tu reçois et celle que tu te donnes. Si tu te passionnes pour la lecture, tu peux acquérir des connaissances qui vont te faire progresser. »

Grâce à lui, certains garçons s'aventurent à bouquiner des livres plus complexes. Le jeune Sébastien (nom fictif), par exemple, a tenté de décrypter le roman *Da Vinci Code* de Dan Brown.

SANS FRONTIÈRE

Aujourd'hui, Michel Falardeau peut lire en français, en anglais ou en espagnol. C'est la lecture,



PHOTO : SYLVIE TRÉPANIÉ

À chacune de ses visites bénévoles, il prête ses livres aux jeunes selon leurs envies du moment. Leur imposer des lectures constituerait une erreur de jugement. « Personnellement, des classiques et des chefs-d'œuvre, j'ai fini par en lire et par en adorer. *Les misérables*, de Victor Hugo, est le roman le plus puissant que j'ai lu. Toutefois, il a fallu que je respecte mon rythme pour développer mon amour envers la littérature et élargir mes champs d'intérêt. »

encore une fois, qui l'a aidé à apprendre d'autres langues. « C'est un cadeau de pouvoir lire une œuvre dans sa version originale », remarque-t-il. Une de ses récentes découvertes : *Cuentos de Eva Luna (Les contes d'Eva Luna)*, de la Chilienne Isabel Allende. « C'est vraiment bon ! Il y a une touche fantastique, et le ton change d'un conte à un autre... » Lire... pour découvrir, s'enrichir, briser les frontières ; en un mot, évoluer. »

LES CHOIX DE MICHEL FALARDEAU

COMMENT ÊTRE HEUREUX ET LE RESTER

Sonja Lyubomirsky
Flammarion, 2008

QUARTIER LOINTAIN (T. 1 et 2)

Jirô Taniguchi
Casterman, 2002, 2003

THE 7 HABITS OF HIGHLY EFFECTIVE PEOPLE

Stephen R. Covey
Simon & Schuster, 1989

MURENA, L'INTÉGRALE : premier cycle (T. 1 à 4)
Jean Dufaux et Philippe Delaby
Dargaud, 1997, 1999, 2001, 2002

LES MISÉRABLES

Victor Hugo
Hachette éducation, 2005

L'ABBÉ PIERRE, L'INSURGÉ DE DIEU
Pierre Lunel
Le Livre de Poche, 1991

PLEINE LUNE

Christophe Chabouté
Vents d'Ouest, 2000