

Le coup de coeur d'Alexandra Larochelle

Alexandra Larochelle

Volume 5, Number 2, Winter 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/703ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

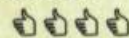
[Explore this journal](#)

Cite this review

Larochelle, A. (2009). Review of [Le coup de coeur d'Alexandra Larochelle].
Entre les lignes, 5(2), 63–63.

365 JOURS POUR BOUSCULER LES IDÉES REÇUES

Collectif



365 jours pour bousculer les idées reçues remet en question, à raison d'une par jour, 365 «vérités» farfelues ou plus sérieuses – du moins en apparence. Les carottes font-elles vraiment bronzer?

La fonte des icebergs fait-elle monter le niveau de la mer? Les ongles et les cheveux continuent-ils vraiment de pousser après la mort? Autant de mythes qui ont la vie dure, et que les auteurs de ce livre-objet joliment baptisé «calendrier cheval» s'amuse à déboulonner. *Éditions Play Bac, Ça m'intéresse, 250 p.*

M.-C. F.



L'INVENTION DE HUGO CABRET

Brian Selznick



Attention, ce livre est plus... qu'un simple livre. Rendant un magnifique hommage au cinéma – en particulier à Georges Méliès – et à l'ingéniosité de «l'homme

d'avant l'ordinateur» tout en racontant une histoire prenante qui intéressera même ceux, plus jeunes, qui ne connaissent pas les origines du septième art, *L'invention de Hugo Cabret* de Brian Selznick déroule ses 533 pages à la manière d'un formidable film en noir et blanc. Parce qu'aux pages de textes s'ajoutent un impressionnant nombre de belles illustrations qui, par leur «cadrage», leurs changements de «lumière» et de plan, illustrent et racontent à la manière d'un long métrage et nous font entrer, littéralement, dans l'histoire de Cabret. Nous sommes, avec lui, à Paris. En 1931. Sur les toits de la Ville lumière, d'abord. Où le garçon espionne un vieux vendeur de jouets et sa petite-fille. Avant de se rendre dans la boutique. Et de voler. Oh, pas sans raison, découvre-t-on alors que l'intrigue se dévoile, petit à petit. Avec pudeur. Elle est triste et poignante. Elle est également très belle. Pleine d'espoir. Édifiante, mais sans le gnan-gnan qui colle trop souvent à ces histoires faites pour «faire grandir». À lire et à regarder en famille. Pour discuter. Après. Pendant. *Scholastic, 533 p.*

S. S.

Le coup de cœur d'Alexandra Larochelle

Ma plus récente découverte est un volet de l'hilarante série «Mammouth Académie» de l'Anglais Neal Layton, intitulé *Rien ne va plus*, aux éditions La courte échelle, et dont la version originale anglaise a été sélectionnée pour le Red House Children's Book Award 2008.

Mammouth Académie est fréquentée par des animaux qui ressentent une grande fébrilité à l'approche d'une gigantesque fête dans leur école. Chacun y met du sien pour que cette soirée soit des plus réussies. Mais quelque chose, ou plutôt quelqu'un, vient entraver leurs plans. Au grand dam de tous, de menaçants graffitis ont été tracés sur les murs de l'école! Aucun doute possible : les méchants humains les guettent de près... Désirant les empêcher de gâcher leur fête, tous les animaux, de la petite souris jusqu'au plus grand mammouth, redoublent d'ardeur. Ils ne sont cependant pas au bout de leurs surprises, car de nombreux obstacles se dresseront sur leur chemin. Malgré ces multiples contretemps, les élèves de Mammouth Académie réussiront-ils à unir leurs forces pour déjouer les malfaiteurs? Attention, car leur revanche risque d'être explosive...

Rien ne va plus est une histoire très farfelue, traitant de manière humoristique, de l'importance de la solidarité. Les personnages, tous plus rigolos les uns que les autres, nous apprennent à quel point il est primordial d'avoir des amis sur qui l'on peut vraiment compter. Superbement illustré, ce livre mignon comme tout amusera sans contredire les lecteurs de 7 ans et plus.



MAMMOUTH ACADÉMIE,
RIEN NE VA PLUS
Neal Layton
La courte échelle,
2007, 144 p.

