

Chassez le naturel...

Colette Lens

Volume 5, Number 4, Summer 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/10980ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this document

Lens, C. (2009). Chassez le naturel.... *Entre les lignes*, 5(4), 4-4.

Chassez le naturel...

Un vent de panique souffle sur le monde de l'édition. Tous n'y succombent pas, certes, mais il ne se passe pas une semaine sans qu'il en soit question dans les médias, les chroniques, les assemblées annuelles et autres colloques de professionnels. C'est LE sujet de l'heure : l'imprimé serait appelé à disparaître au profit du numérique. Que j'y croie ou non importe peu, mais il me plaît d'observer certaines choses. Si les gens du milieu du livre semblent légitimement inquiets et soucieux de bien comprendre les enjeux qui les attendent, il est amusant de remarquer à quel point les professionnels de la technologie ont l'œil brillant et le discours enthousiaste. Après tout, ce sont eux qui détiennent la clé de l'avenir, statistiques et démonstrations rationnelles à l'appui. Mais justement, est-ce bien rationnel tout cela? La lecture du passionnant *Risque. La science et les politiques de la peur* de Dan Gardner (éditions Logiques, 2009) nous révèle à quel point l'*homo sapiens* du 21^e siècle se leurre sur lui-même, particulièrement lorsqu'il croit « penser » objectivement. La plupart de ses réflexions logiques ne seraient qu'une façon subtile d'habiller ses émotions. De nier que sous ses beaux discours rationnels se cache une bulle gonflée aux sentiments.

Je n'ai pu m'empêcher de faire le parallèle suivant (certains le savent peut-être, mes premières années de vie adulte ont baigné dans le monde de l'architecture) : déjà dans les années 80, on s'échinait à « réparer » les torts causés par l'enthousiasme des architectes et urbanistes qui nous avaient précédés. Ceux-là étaient les enfants du fonctionnalisme, du futurisme et autres courants de « l'avenir ». Si les grands architectes de ce monde tels Mies Van Der Rohe, Le Corbusier et bien d'autres les ont mis en pratique avec grand art, c'est qu'ils n'ont jamais perdu de vue l'échelle humaine. Dans d'autres mains, on se retrouve avec un échangeur Turcot, une autoroute Ville-Marie (qui a définitivement coupé Montréal de son cœur historique) et autres plaies urbaines typiques des villes occidentales. Si je vous demandais de décrire l'espace de vie auquel vous rêvez, il y a fort à parier qu'il serait de taille modeste, s'apparenterait à un village en ville, serait très vert, convivial, agrémenté de petites boutiques, jolis cafés, etc. Ce serait un havre de paix, un lieu où prendre le temps de vivre...

C'est aussi comme ça que, personnellement, je vis le livre et la lecture : pas de « pitons », pas de piles, pas de bogues, rien qui me rappelle le monde du travail et son rythme effréné, les autoroutes de l'information saturées et le perpétuel sentiment d'éparpillement. Je vous l'accorde, quand j'ai besoin de faire une recherche, une lecture active, voire de produire ce magazine (!), je remercie la technologie. Mais si je veux décrocher, je prends un livre, je m'installe dans ma cour ensoleillée, j'effleure le papier, je devine son grain et... je respire enfin!

Gageons que demain nous serons encore des millions à répéter ce geste, parce qu'il est tout simplement vital! Bonnes lectures!



Colette Lens
Éditrice et rédactrice en chef

ÉDITRICE ET RÉDACTRICE EN CHEF ::

COLETTE LENS
colettelens@entrelignes.ca

RÉDACTRICE EN CHEF ADJOINTE ::

MARIE-CLAUDE FORTIN

COMITÉ DE RÉDACTION ::

MARIE-CLAUDE FORTIN, COLETTE LENS,
MARIE-ÈVE SÉVIGNY

COLLABORATEURS :: MICHÈLE BEAUCHAMP,
FRANÇOIS COUTURE, ANNICK DUCHATEL,
LOUIS ÉMOND, JESSICA ÉMOND-FERRAT,
MARIE-CLAUDE FORTIN, HANS-JÖRGEN GREIF,
MARIE LABRECQUE, CATHERINE LALONDE,
ROBERT LAPLANTE, ALEXANDRA LAROCHELLE,
CAROLYNE MARENGO, VALÉRIE MARTIN,
FRANÇOIS MAYEUX, PIERRE MONETTE, SONIA
SARFATI, SYLVAIN SARRAZIN, MARIE-ÈVE
SÉVIGNY, NORBERT SPEHNER, VALÉRIE VÉZINA

DIRECTION ARTISTIQUE ::

MARTINE MAKSUD
m@maksudgraphisme.com

PHOTO DE LA PAGE COUVERTURE ::

JULIE DUROCHER / WWW.JULIEDUROCHER.COM

PHOTOGRAPHES ::

ÉLIANE BRODEUR, ISABELLE CLÉMENT,
JULIE DUROCHER, MARIANNE LAROCHELLE,
SYLVIE TRÉPANIER

RÉVISION LINGUISTIQUE ::

HÉLÈNE LARUE, JOANNE LAUZON

IMPRESSION :: IMPART LITHO

DISTRIBUTION :: LES MESSAGERIES DE PRESSE
BENJAMIN INC. 1.800.361.7379 514.364.1780

ABONNEMENTS, ADMINISTRATION ET VENTES ::

LES ÉDITIONS ENTRE LES LIGNES
2177, RUE MASSON, BUREAU 411
MONTRÉAL, QUÉBEC H2H 1B1
TÉLÉPHONE : 514.526.2620
TÉLÉCOPIEUR : 514.526.4111
info@entrelignes.ca / www.entrelignes.ca
TOUTS DROITS RÉSERVÉS

DROITS D'AUTEUR ET DROITS DE REPRODUCTION : TOUTES LES
DEMANDES DE REPRODUCTION DOIVENT ÊTRE ACHÉMINÉES À :
COPIBEC (REPRODUCTION PAPIER) - 514.288.1664 -
1.800.717.2022 LICENCES@COPIBEC.QC.CA

LES OPINIONS ET LES IDÉES CONTENUES DANS LES ARTICLES
PUBLIÉS N'ENGAGENT QUE LA RESPONSABILITÉ DE LEURS
AUTEURS. LA PUBLICATION D'ANNONCES ET DE PUBLICITÉS
NE SIGNIFIE PAS QUE LE MAGAZINE *ENTRE LES LIGNES* RECOM-
MANDE CES PRODUITS ET SERVICES.

CONVENTION DE LA POSTE-PUBLICATIONS NO 4103529.

RETOURNER TOUTE CORRESPONDANCE NE POUVANT ÊTRE
LIVRÉE AU CANADA AU 2177, RUE MASSON, BUREAU 411,
MONTRÉAL, QUÉBEC, H2H 1B1.

DÉPÔT LÉGAL : 2^e TRIMESTRE 2009, ISSN 1710-8004. *ENTRE LES
LIGNES* EST PUBLIÉ QUATRE FOIS L'AN.

Conseil des arts et des lettres

Québec

Canada

Conseil des Arts
du Canada

NOUS RECONNAISSONS L'AIDE FINANCIÈRE ACCORDÉE PAR LE
GOUVERNEMENT DU CANADA POUR NOS COÛTS D'ENVOI POSTAL,
NOS COÛTS DE PRODUCTION ET NOS DÉPENSES RÉDACTION-
NELLES PAR L'ENTREMISE DU PROGRAMME D'AIDE AUX PUBLI-
CATIONS ET DU FONDS DU CANADA POUR LES MAGAZINES.

NOUS REMERCIONS DE SON SOUTIEN LE CONSEIL DES ARTS DU
CANADA, QUI A INVESTI 20,1 MILLIONS DE DOLLARS L'AN DERNIER
DANS LES LETTRES ET L'ÉDITION PARTOUT AU CANADA.
WE ACKNOWLEDGE THE SUPPORT OF THE CANADA COUNCIL FOR
THE ARTS WHICH LAST YEAR INVESTED \$20.1 MILLION IN WRITING
AND PUBLISHING THROUGHOUT CANADA.
LE MAGAZINE *ENTRE LES LIGNES* EST MEMBRE DE LA SODEP
(COURRIEL : INFO@SODEP.QC.CA, SITE INTERNET :
WWW.SODEP.QC.CA)

ALSTOM

Média électronique du métro

PARTENAIRE D'ENTRE LES LIGNES



Sources mixtes
Groupe de produits issu de forêts bien
gérées et d'autres sources contrôlées
www.fsc.org Cert no. SGS-COC-004207
© 1996 Forest Stewardship Council