

Le français... sans frontières
Rencontres littéraires de la Fondation Metropolis bleu

Catherine Lalonde

Volume 5, Number 4, Summer 2009

URI: <https://id.erudit.org/iderudit/11002ac>

[See table of contents](#)

Publisher(s)

Les éditions Entre les lignes

ISSN

1710-8004 (print)

1923-211X (digital)

[Explore this journal](#)

Cite this article

Lalonde, C. (2009). Le français... sans frontières : Rencontres littéraires de la Fondation Metropolis bleu. *Entre les lignes*, 5(4), 47–47.

> PORTRAIT

LE FRANÇAIS...
SANS FRONTIÈRES

Ce printemps, les nouvelles Rencontres littéraires du volet éducatif de la Fondation Metropolis bleu ont permis à quatre classes d'étudiants du secondaire de découvrir les auteurs Éric Dupont et Myriam Beaudoin.

CATHERINE LALONDE

Apprendre le français, encourager la lecture, rencontrer des écrivains d'ici : un trois pour un pour les élèves de français langue seconde, mijoté par Linda Leith, fondatrice et directrice artistique de Metropolis bleu. « Je savais que le face à face étudiants-écrivain serait stimulant, explique-t-elle. Un des critères de sélection des auteurs, outre la qualité de leurs écrits, est l'expérience avec les jeunes. C'est un talent essentiel pour ce programme que de savoir communiquer et échanger. » L'écrivain Éric Dupont s'y est collé.

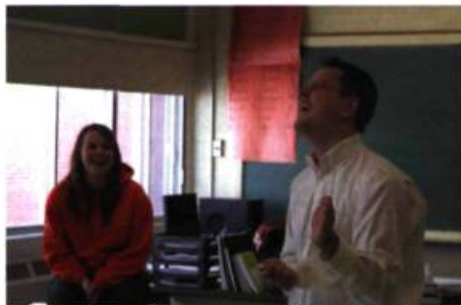
LE GOÛT DE LA LECTURE, LE GOÛT DU FRANÇAIS

« Une grande partie du succès du programme repose sur les épaules de l'enseignant sur place », précise Éric Dupont. Edmonde Cormier, du Nouveau-Brunswick, était ravie que sa classe soit sélectionnée pour participer à ces rencontres littéraires. « Je cherche toujours de nouvelles idées pour enseigner le français et la littérature à mes élèves. » Le jour de son entretien avec *Entre les lignes*, elle venait de terminer en classe la lecture de *Hadassa* de Myriam Beaudoin (Leméac, 2006). « Comme c'est un roman pour adultes, la langue a été le défi de mes élèves de français langue seconde. Nous devons faire la lecture ensemble, car le niveau était élevé. Ils ont vraiment em-

AU-DELÀ DES SOLITUDES

Pour nourrir le travail des élèves, Metropolis bleu a produit un guide pédagogique pour chacun des romans proposés. Les auteurs, à mi-lecture, passent une demi-journée avec les étudiants. Ils restent ensuite en contact avec les élèves par un forum Internet. Le dialogue se poursuit ainsi, à distance. Une vidéoconférence vient clore l'expérience. Un des buts de Metropolis bleu est de rapprocher différentes cultures par la lecture et l'écriture. D'aider le lecteur à aller au-delà

PHOTOS : AURÉLIE LEJEUNE



Et ressort heureux d'avoir discuté de son *Voleurs de sucre* (Marchand de feuilles, 2004) avec des lecteurs de 13 à 17 ans. « Je suis originaire des régions (Gaspésie). Entrer en contact avec des auteurs, j'aurais aimé que ça m'arrive quand j'étais en 4^e secondaire. J'aurais tripé! » Il a donc pris la route pour aller rencontrer les élèves de Rivière-Saint-Paul, près de Blanc-Sablon, et ceux de Petawawa en Ontario. Pendant que Myriam Beaudoin rencontrait les jeunes de Truro et de Saint-Jean, du côté Atlantique.

Éric Dupont :

« C'est une manière de repenser son écriture. Parce que les jeunes ne se gênent pas pour poser des questions gênantes! »

barqué et développé au fil du livre une soif de connaissance. C'est un projet qui donne le goût de la lecture, et pour ça, c'est réussi sur toute la ligne. » Selon Éric Dupont, l'expérience est aussi éducative pour l'auteur qui s'y livre. « C'est une manière de repenser son écriture. Parce que les jeunes posent des questions très précises. Et contrairement aux adultes, ils ne se gênent pas pour poser des questions gênantes! », raconte-t-il dans un éclat de rire.

des deux solitudes, en faisant découvrir les auteurs québécois aux anglophones. Et vice versa. Idéalement, rappelle M^{me} Leith, plus de jeunes, partout au Canada, profiteraient des Rencontres littéraires. « Le défi demeure le financement, mais j'aimerais étendre le programme à plus de classes, plus de provinces. » Pas étonnant que Linda Leith reçoive cette année le Prix d'excellence – Promotion de la dualité linguistique du Commissariat aux langues officielles d'Ottawa! »